

Позже вечером, заставив себя съесть серую жижу в столовой, Питер вернулся в свою комнату. Желание починить плеер все еще не покидало его, но отсутствие технических знаний мешало продвижению вперед. Вместо этого он решил посвятить вечер медитации, пытаясь обрести контроль над Силой внутри себя.

Ведь он видел, что происходит, когда его эмоции выходят из-под контроля, сотрясая комнату от гнева. Теперь ему нужно было найти способ держать свои эмоции под контролем, и единственным способом, который он мог придумать, была медитация.

Сев на кровать в своей скромной комнате, Питер закрыл глаза, сосредоточившись на дыхании. Мысли о сломанном плеере, покойной матери, Опустошителях, предстоящем обучении на джедая и таинственной Силе вихрем проносились в его голове. Постепенно он почувствовал связь, нить, соединяющую его с Силой, пронизывающей храм.

Погрузившись в медитативное состояние, Питер начал ощущать потоки Силы, тонкую энергию, которая переплеталась с его собственной сущностью. Слово танец, общение между Вселенной и его сознанием. Через это общение Питер пытался обуздать эмоции, которые ранее вызвали хаотичный переполох в его комнате.

Ночь прошла в спокойном созерцании, в уединенном изучении Силы. Отголоски прошлой жизни, проблемы настоящего и неопределенность будущего слились в симфонию самоанализа.

На следующее утро тот же самый дроид, что и вчера, прибыл, чтобы разбудить Питера и сопроводить его на первый день занятий. Недовольный и все еще полусонный, Питер последовал за металлическим проводником по знакомым коридорам, украшенным неброской элегантностью храма джедаев.

Когда он вошел в тренировочный зал, взгляды любопытных юнлингов устремились на него. Было слышно, как они перешептываются между собой. Появление Питера вызвало у юных аколитов Джедаев как интригу, так и скептицизм.

Пока он пробирался сквозь толпу чувствительных к Силе детей, маленькая девочка-тви'лек, которой было не больше пяти лет, с лазурной кожей, выделявшейся в море разнообразных лиц, набралась смелости и подошла к нему, — Привет... — нервно поприветствовала она, ее широко раскрытые глаза были полны невинного любопытства.

— Привет, - ответил Питер, слегка улыбнувшись маленькой тви'леке. Он не привык общаться с детьми, поэтому выглядел немного неловко, — Как тебя зовут?

— Я Эйла, — ответила она, ее маленькие ручки суетливо теребили подол халата, — А почему ты такой высокий? Сколько тебе лет?

«Так это Эйла Секура?» — задался вопросом Питер, опускаясь на колени, чтобы быть с ней на уровне глаз, — Ну, меня зовут Питер, мне 9 лет, и я уверен, что у меня нормальный рост... А ты? Почему такая маленькая?

Глаза Эйлы сузились, она оживленно уставилась на Питера, и ее прежняя нервозность мгновенно исчезла, — Я не маленькая! Это ты просто взрослый!

Питера не могло не очаровать ее милое сердитое лицо, — Что значит «взрослый»? Я еще даже не перешел на двузначную цифру. А ты уверена, что ты не коротышка? Сколько тебе лет, коротышка?

— Не называй меня коротышкой! — чуть ли не закричала Эйла, привлекая всеобщее внимание, — Мне 5 лет! — объявила она, подняв вверх все пять пальцев.

— Хм... — Питер задумчиво кивнул головой, оглядывая ее с ног до головы, — Ты все еще кажешься коротышкой.

— ! — Эйла, казалось, готова была взорваться от дразнилок Питера, но не успела - двери внезапно распахнулись, и вошел их учитель.

— Доброе утро! — Йода поприветствовал всех, как всегда, безмятежно.

С его характерной походкой и мудрой аурой, он без труда привлек внимание каждого юнлинга в комнате, когда направился к выходу. Казалось, воздух изменился, когда он обратил свой взгляд на Питера, их новое пополнение, — Добро пожаловать в Храм джедаев, юный Питер Квилл, — поприветствовал Йода, его голос нес в себе глубину древней мудрости, — В клане Медведя ты будешь состоять.

Пока юнлинги обменивались взглядами, Йода продолжил объяснять концепцию кланов в Храме, — В Храме кланов много: клан Медведя, Клан Ковак, Клан Мышеястреба и другие. Вместе учиться вы будете под присмотром учителя, — продолжал Йода, его речь была ритмичной и неторопливой, — Отныне, клан Медведя, твоя семья. Учиться, расти и противостоять трудностям вы будете вместе.

Питер внимательно слушал объяснения Йоды, какие узы они сформируют, какие уроки будут проходить вместе, как они будут получать наставления от своего клана.

Пока Йода говорил, юнлинги впитывали информацию, их глаза расширились от любопытства. Питера раздражала сама концепция этой новообретенной семьи, клана Медведя. В конце концов, под его детским телом скрывался взрослый мужчина, который, к сожалению, не очень-то любил детей. Он не то чтобы ненавидел их, но порой находил их раздражающими.

Но, конечно, он держал свои мысли при себе, чтобы не разрушить свои шансы стать Джедаем.

Затем зеленокожий Джедай гранд-мастер перешел к обсуждению особенностей их обучения, — Главный учитель – я, но не я один. Многими уроками с вами поделятся разные мастера. Учитесь, перенимая сильные стороны друг друга, — объяснил Йода, оглядывая молодые лица, — Многое открыть для себя вам предстоит. Вместе получится у нас все.

После того как Йода закончил с приветственной речью, Питер погрузился в рутину юнлингов-Джедаев. День начинался с утренних занятий по изучению Силы, посвященных открытию разума юного Джедая для Силы. В ходе занятий в основном изучались способности, направленные на самоконтроль и самосознание.

Под руководством терпеливого инструктора Джедаи, такие как Питер, знакомились с тонкостями Контроля и множеством техник, которые к нему прилагались.

Тутаминис для поглощения энергии. Курато салва – для самоисцеления, а Атлус сопор – для усиления фокуса через Силу. Хотя эти способности были ему незнакомы, Питер подходил к занятиям с любопытством и решимостью, стремясь овладеть таинственной силой, которая теперь струилась внутри него.

В полдень занятия перешли к более традиционным предметам, которые преподавали не Джедаи. Юнлинги изучали политическую стратегию, галактическое право, науки и языки.

Питер с разной степенью интереса осваивал разнообразную учебную программу, находя некоторые предметы более увлекательными, чем другие. Особенно его внимание привлекла политическая стратегия с ее сложностями и нюансами, зеркально отражавшими хитросплетения земной политики, только в гораздо более широком масштабе.

Например, Питер узнал, что Галактика в основном разделена между тремя отдельными правительствами. Галактическая Республика, контролирующая 60% территории, в основном занимает центр Галактики.

Остальные крупные игроки – империи Кри и Нова, похоже, находились на грани войны друг с другом.

Империя Кри только что закончила войну против Скруллов. Они даже попали в неприятности за попытку геноцида. Галактическая Республика обрушилась на них со всей силой, но все же, захватив все земли Скруллов, они решили начать новую войну с Империей Нова, полностью уничтожив их нацию.

Конечно, есть и другие, гораздо более мелкие народы, такие как Центаврианцы или Суверены, но они, как правило, населяют крайне незначительные участки внешнего кольца Галактики.

«А почему не упоминается Асгард?» — задался вопросом Питер.

Во второй половине дня в тренировочном зале раздавалось эхо от гула световых мечей. Юные посвященные Джедаи, и Питер в их числе, занимались физическими упражнениями, включавшими в себя тренировки со световыми мечами.

Под присмотром опытных инструкторов они отрабатывали самые элементарные приемы боя на световых мечах. Ученики оттачивали свое мастерство под металлический звон тренировочных мечей.

Несмотря на то, что Питер поначалу неловко обращался со световым мечом, он обнаружил определенную привычку к весу и балансу оружия. Инструкторы, признавая его потенциал, проницательно наблюдали за тем, как Питер постепенно осваивает технику владения световым мечом.

«Вот это я понимаю...» — ухмыльнулся Питер, в сотый раз взмахнув мечом, и пот потек по его лицу. Кто-то считает, что силовые техники – это самая крутая сторона Джедая, но Питер с этим не согласен. Для него главное – мастерское фехтование со световым мечом.

Разумеется, это не значит, что Питер будет отлынивать от силовых тренировок, ведь они были для него на втором месте. Просто в умении владеть мечом было что-то такое первобытное, что он чувствовал глубоко в своих костях.

Пока Питер с удовольствием размахивал мечом, не обращая внимания на усталость, которая начала накапливаться в его мышцах, инструкторы, обступившие тренирующихся юнлингов, разом повернулись к нему, потрясенные тем, как он подсознательно использует силу, чтобы одновременно снять усталость и придавать силу своим движениям.

«Он и вправду избранный...» — подумали они, понимая, насколько важны тренировки Питера.

В расписании дня также значились обязательные сеансы медитации. Юнлинги погружались в тихие размышления, и Питер, с его взрослым терпением и спокойным характером, отлично справлялся с этими моментами самоанализа. Успокаивающий резонанс Силы становился привычным спутником во время этих занятий, направляя его по лабиринту собственных мыслей.

Когда солнце опустилось за горизонт, ознаменовав конец его первого полного дня в Храме джедаев, Питер рухнул на кровать, измотанный до предела, — «Это оказалось труднее, чем я думал...» — подумал он, повернув голову и увидев сломанный плеер, лежащий в его столе. Завтра же нужно его починить...

В темной и уединенной лаборатории на другом конце галактики сидел Дарт Плэгас, длиннолицый и бледнокожий повелитель Ситхов Муун, окруженный магическим оборудованием. Его взгляд был прикован к Шми Скайуокер, сдержанной и бессознательной рабыне, которая находилась под его властью уже несколько месяцев.

Плэгас, движимый жаждой власти, был погружен в свои извращенные эксперименты.

На этой неделе он сосредоточился на попытках создать в Шми жизнь с помощью Силы. Повелитель ситхов Муун стремился создать дитя без отца, существо с прямой связью с Силой. Стены лаборатории гудели от шума темных энергий, когда Плэгас манипулировал Силой, чтобы сотворить желаемую им форму жизни.

Когда он внимательно изучал результаты своих экспериментов, его охватило разочарование. Создать жизнь с помощью Силы оказалось сложнее, чем он предполагал. С каждой неудачей ему хотелось выместить свой гнев на Шми, но он не мог рисковать, причиняя вред идеальной подопытной.

Конечной целью Плэгаса было перенести свое сознание в достойный человеческий сосуд, желая возглавить захват Ситхами Галактической Республики в качестве более приемлемой фигуры, чем позволяла его нечеловеческая форма.

По сути, ему нужно было человеческое тело, чтобы ориентироваться в политических хитросплетениях Республики.

Хотя Сенат не отличается явным расизмом, поскольку в нем заседают представители самых разных рас, канцлером всегда избирался только человек, поэтому в данный момент он так сильно полагался на своего ученика.

Ученика, в преданности которого он начал сомневаться. Именно поэтому он искал запасной план, чтобы обеспечить себе господство в ордене Ситхов.

Сейчас за него все делал его людской ученик, но Плэгасу не нравилось полагаться на того, кто, без сомнения, предаст его, как он предал своего мастера.

«В конце концов, таков путь Ситхов...» — подумал Плэгас.

Несмотря на его безжалостную решимость, эксперименты над Шми не удавались. Муун становился все нетерпеливее, понимая, что полагаться на то, что Шми родит избранное дитя Силы, может оказаться бесполезным делом.

Охваченный разочарованием, он крепче ухватился за ее бессознательную форму с помощью Силы, на мгновение задумавшись о том, чтобы покончить с ее ничтожной жизнью.

Медицинское оборудование срочно заверещало, сигнализируя об осложнениях, но Плэгас в порыве ярости решил передумать и пощадил ее жизнь. Шми, находившаяся под действием снотворного и не подозревавшая о махинациях своего хозяина, пережила эту вспышку гнева.

Однако Плэгас решил покончить со своими неудачами. Разочарование захлестнуло его, и он решил продать Шми, посчитав ее не более чем товаром, который может принести небольшую финансовую прибыль и послужить источником финансирования будущих экспериментов.

Однако, повелитель Ситхов не знал, что Шми, отправленная на произвол судьбы, таила в себе потенциальный успех. Эксперимент Ситхов на самом деле принес свои плоды, и Шми несла в себе семя возможного избранника Силы, Энакина Скайуокера.

<http://tl.rulate.ru/book/100609/3837255>