

Огромный ящер, голова которого больше подходила к крокодилу, зарычал, своими руками загребая сразу десяток охранников и разрывая их напополам острыми когтями. Алый цвет заполонил весь коридор двадцать седьмого этажа. Монстр продолжал пробираться вверх. Ему нужна была крыша одного из самых высоких зданий этого города.

Пусть его сил и не хватит на хоть сколько-то адекватные магические манипуляции, однако того, что он имеет, хватит, чтобы попытаться воплотить давящее на виски предназначение. Когда Майкл изменил структуру тела Питера, он действительно оказался способен призвать часть сознания Сербатраса в голову парня. Потому сейчас мозг монстра разрывался от двух потоков сознания, однако Зверь Ада побеждал своим гневом, ненавистью и целью.

Ему нужно было обозначить свою территорию. И для этого нужно было найти самое высокое место и извергнуть в мир имеющуюся у него энергию. Воззвать к своему создателю, который поможет ему. Единственному Зверю Ада в этом мире. В этом неизведанном мире.

И Сербетрасу крайне не нравилось, когда перед ним возникали препятствия, мешающие выполнению его задачи. Он разрывал их, отбрасывал, но их становилось всё больше. Самой главной угрозой стала одна особь, от которой несло Запахом Паука Ада. Пусть она и выглядела как те букашки, попадавшие ему на пути, но её сила была другой.

Именно тогда Монстр понял, что это лишь личинка. Пауки Ада крайне трепетно относятся к своим территориям и живут целыми стаями. Они не воюют друг с другом и делят территории, не захватывая новых и не мешая остальным. Но стоит лишь ступить на их ореол... Даже Сербетрасы не смогут победить один на один.

Шкуры крокодилов смогут выдержать крайне многое, но лишь одно попадание пауков снизит шансы на выживание до нуля. Их яд крайне силён, даже некоторые Высшие Демоны боятся заходить на их территории. Поэтому Ящеру пришлось отступить, дабы не допустить появления остальных. Пусть одна особь не представляла угрозы из-за лишь зарождающегося состояния, но она бы позвала других.

Ящер на мгновение остановился и резко повернулся в стену, ощущая резкий взрыв энергии. И он знал, что это значит. Он посягнул на чью-то территорию. И эта энергия не принадлежала Паукам Ада. Это был кто-то намного сильнее, сравнимый с Высшими Демонами.

Голова вновь загудела, и остатки сознания Питера, сплетённого с сознанием зверя, стали ещё слабее, убивая любые попытки отговорить собственное тело вернуться обратно. Отступить.

Зверь Ада двинулся дальше и еле успел отпрыгнуть, когда в окно врезалась Личинка Паука Ада. Зверь посмотрел на её расширившиеся глаза и на мгновение ощутил страх. Страх от особи, у которой должна быть поддержка. Не раздумывая ни секунды, Сербетрас понёсся вперёд, желая задавить врага перед собой.

Подпрыгнув, Гвен зацепилась паутиной за плечи Зверя и потянула на себя, но не рассчитала собственные силы. Потолок, за который она зацепилась, вырвало, и девушка полетела на пол,

где её уже дожидалась раскрытая пасть монстра.

Отцепившись, Гвен успела ступить ногой на нос существа и, перевернувшись, ударить ногой в зубы монстра, отправляя его к окну. Не дожидаясь, пока противник, не получивший почти никакого урона, сможет восстановить равновесие, паутина приклеилась по бокам от монстра.

Дав себе мощнейший импульс, Гвен влетела двумя ногами в торс зверя, выталкивая его с двадцать седьмого этажа.

Увернувшись от взметнувшихся рук существа, Гвен удержала себя и побежала по зданию вниз. Горячий воздух уже пропитал маску, оставляя мокрое пятно возле рта, ноги еле выдерживали ставшее слишком тяжелым тело, а руки еле держались за паутину, боясь в один момент соскочить.

Слабость пронизывала каждую клеточку не такого уж и большого, сравнивая с монстром, человека. Первый бой с Ящером заставил её осознать собственную слабость, один лишь его удар отправил её в одно из зданий. Выбравшись из обломков, монстра уже не было, осталось лишь алое пятно возле рта, которое так до конца и не скрылось.

На белом костюме кровь была слишком заметна. Последующий патруль, дабы не пропустить его нового появления. И она всё равно опоздала. Монстро появился прямо возле здания Озкорп. Гвен потребовалось почти десять минут, чтобы достигнуть точки назначения, но за это время он успел убить бесчисленное количество людей.

И все эти жертвы были её виной. По крайней мере, именно так она считала.

Приземлившись на землю, она с ожиданием наблюдала за высоким облаком пыли, пытаясь восстановить как можно больше сил. Из пыли показался длинный хвост, который полетел прямо в тело девушки. Уклонившись, хвост рассёк машину, благо людей там не было.

Выдохнув и захватив паутиной кусок асфальта, девушка запустила его в голову монстра. Даже не обратив внимания на прилетевший в голову кусок, он ещё громче зарычал и помчался вперёд.

Глаза Гвен сощурились, когда тело монстра покрыла жёлтая дымка, с появлением которой он почти мгновенно уменьшился почти в полтора раза, но вместе с этим невероятно ускорился, в одно мгновение появившись перед девушкой.

Следуя своему чутью, Девушка-паук наклонилась и пропустила пасть над головой, услышав лишь щелчок челюсти, который позже будет напоминанием, насколько она была близка к смерти. Кулак Гвен впечатался в тело монстра и откинул его на пару метров.

Девушка больше не сдерживалась. Не было нужды. Монстр выдерживал любые её атаки.

Сколько бы раз она ни была, какой бы ущерб ни наносила, монстр выдерживал всё и даже не шатался. Лишь инерция от ударов помогала откидывать его, минуя законы физики, следуя которым кулаки Гвен должны были оставлять в его теле дыры. Однако слишком прочная кожа нивелировала все удары, а текущая по телу магия распределяла урон по всему организму, сразу перекрывающийся регенерацией.

По мере боя Гвен всё чаще замечала, как удары монстра проходят всё ближе к её телу. Усталость накладывалась слоями, не позволяя использовать способности на полную. Даже когда чутьё сигналило, организм банально не успевал реагировать на угрозу.

И это стало фатальным. Уклонившись от когтей монстра, Девушка-паук не успела уклониться от летящего в неё хвоста. Её отброшенное, словно тряпичная кукла, тело оставляло кратеры в асфальте, переворачивало машины и, врезавшись в одну из них, находящуюся почти в сотне метров, инерция кончилась.

Её нога, левая рука, рёбра... и, похоже, голова оказались повреждены. Нога боле не двигалась, рука была выгнута в другую сторону, почти каждое ребро оказалось сломано, а голова, неоднократно принявшая на себя удары об асфальт и машины, отделалась лишь малой кровью и сотрясением. Лишь её превосходящая многократно обычного человека физиология позволила ей остаться в сознании.

Впрочем, это было скорее мучением, чем спасением. Боль была настолько сильной, что Гвен даже не могла кричать. Оставались лишь слёзы, которых даже не было видно из-за ставшей почти полностью красной от крови маски.

Полные страха глаза наблюдали, как Ящер медленно настигает её. Как его огромный разделённый надвое язык облизывает зубы. Его огромное, вновь ставшее более семи метров тело казалось огромной горой в глазах девушки. Его силуэт постепенно размывался, оставляя вместо себя огромное чёрное пятно, тень которого медленно ползла к ней.

Когтистая лапа Ящера заносится для удара, но не успевает завершить движение. Вздвогнув, Гвен увидела ужас в глазах существа, которое резко обернулось.

— Кто-то решил убить мою подопечную? — знакомый голос врезался в уши Гвен перед тем, как страх полностью поглотил сознание, решившее оставить человека.

Больше глав на моём бусте.

<http://tl.rulate.ru/book/101542/3962635>