

Отправившись на кухню, Аксель не стал делать каких-то очень сложных блюд. Он лишь приготовил горячие бутерброды на ужин: они-то уж точно у него не подгорели бы. Кроме того, он набрал горячую ванну, куда отправил свою богиню сразу после того, как она закончила со своей работой. Райкоу была в настоящем восторге от его манер, радуясь тому, как Аксель был внимателен к ней. Женщине даже пришлось сделать несколько глубоких вдохов для того, чтобы унять быстро бьющееся сердце.

Приняв ванну и быстро раздевшись с ужином, Райкоу завела разговор о том, что ее действительно сейчас волновало.

— Аксель, ты знал, что банкет солнечного света состоится всего через неделю?

— Что за банкет солнечного света?

Конечно же, Аксель впервые слышал о чем-то подобном, поэтому сейчас он был слегка сбит с толку.

— "Банкет солнечного света" — это общегородское празднование в честь героев прошлого, которые спасли людей. Их довольно много: Альберт, Аргонавт, Рыцари Фианны, Эпиметей, первый Кроццо и даже те боги со своими семьями, которым не повезло пасть в битве с монстрами несколько лет назад.

Райкоу объясняла Акселю детали мероприятия, и глаза мальчика быстро расширялись. Однако вдаваться в подробности она не стала, заверив Акселя в том, что он скоро сам все поймет.

Теперь ее волновали успеха парня в подземелье, из-за чего Аксель был вынужден рассказать ей историю о черном гоблине. Как доказательство своих слов, он показал Райкоу свой выигрыш, заставивший женщину комично замереть на месте. Акселю показалось такое поведение крайне забавным и милым: его богиня сейчас походила на удивленного ребенка.

Вся следующая неделя пролетела очень быстро. За это время Аксель успел завершить обучение с Такемикадзучи и его семьей. Теперь он был менее зависим от своего расписания тренировок с ними. Ему надо было лишь время от времени заходить к ним в гости для дружеского спарринга. Все-таки сейчас его быстрое развитие можно было считать поистине невероятным!

Еще одним невероятным событием было празднование в честь павших героев. На этом празднике Аксель узнал обо всех тех богах и авантюристах, которые положили свои жизни в долгой и упорной борьбе с монстрами. Каких-то из этих героев выделяли и боготворили, а о каких-то практически забыли за давностью лет.

Так, например, мало кто говорил об Эпиметее, но Аксель нисколько не сомневался в том, что он был достойным человеком, чье имя просто стерлось из памяти потомков. Дань памяти Кроццо отдавали кузнецы Орарио, ведь сам Кроццт был кузнецом. За его достойное

представление отвечала семья Гефеста.

Группу почтения Юри или Юлис, состоящую в основном из звероловцев, возглавлял Локи. На нем сидела толпа детей-зверей, все проказы которых Локи был вынужден стоически терпеть. Было видно, что они раздражают бога, но из уважения к павшим героям, он не позволял себе грубости.

Рюулу представляли эльфы, ведь по легенде, она не имел предубеждения к другим расам и в целом вела себя, как адекватный эльф без царских замашек и ненужного высокомерия. Она использовала свои навыки, чтобы помочь другим расам спастись от нашествия монстров в древности после того, как королевская семья эльфов подставила всех их. Эту эльфийку, судя по всему очень любили, ведь заместитель Локи лично возглавлял праздничную процессию в ее честь.

У Гармса было чуть меньше почитателей, но они все равно были. Семья Локи рассказывала всем новоприбывшим в Орарио о том, что Гармс был человеком чести, отличаясь невероятной верностью и преданностью своему делу.

Тут было немало и других групп. Все они рассказывали истории о своем герое. Ведь каждый павший был ценен. Каждый павший навсегда оставался в сердцах людей, ради которых он жил.

И все эти группы маршировали по городу, растягиваясь на сотни метров. Люди кричали и приветствовали их, а сами представители павших героев рассказывали об их непростой судьбе. Так, обойдя весь город, праздничное шествие подошло к Вавилонской башне, около которой уже стояли бюсты павших героев, ставшими главными действующими лицами этого дня.

На фоне всех остальных статуй очень ярко выделялось две: статуя Геры и статуя Зевса, которые еще совсем недавно были основными противниками и соперниками Локи. Семьи Геры и Зевса погибли во имя мира и процветания, подарив семья надежды всем, оставшимся в Орарио. Конечно же, именно их лица вызвали больше всего эмоций: люди молились за ним. Они молились им. И даже Локи склонил свою голову перед ними в знак своего уважения.

Аксель, стоя вместе с бессмертными, слушал легенды о богах, которых он даже никогда не знал. Райкоу и Астольфо трещали о павших героях без умолку. Именно из их рассказа Аксель узнал о том, что вообще-то было много погибших людей, о которых сейчас попросту не помнят. Одной из них, например, была Ариадна Ларкион или просто Ай, оказавшая значительное влияние на историю.

Только сейчас, смотря на тех, кого сейчас уже нет в Орарио, Аксель почувствовал себя чем-то большим. Он понял, что не хочет быть среди этих людей: ему нравится жить. Ему не хотелось, чтобы после смерти о нем рассказывали какие-то странные истории. Он даже думать не хотелось о том, каким его могут изобразить потомки. Нет.

Ему хотелось продолжать свое развитие, становиться сильнее и вписывать свое имя в историю другим способом. Поэтому Аксель дал себе слово: в следующий раз он заявит о себе громче,

ведь из-за того, что он выпивал почти до дна всю энергию своих противников, он почти не получал денег. Люди попросту не знали, насколько сильных монстров он убивал.

В следующий раз он постарается не выпивать противников, даже если это немного замедлит его развитие. Более того, теперь он собирался спуститься поглубже, ведь его навыки позволяли парню спускаться даже на пятый уровень!

<http://tl.rulate.ru/book/101637/3896998>