

Другие люди, присутствовавшие на месте происшествия, показывали пальцами, некоторые с презрением в глазах.

Но только Хуа Чжаньхун увидела подсказки.

Падающий дракон!

Это перевернутый дракон!

Что такое рисовать дракона вверх ногами? Это метод рисования, который был утерян в течение длительного времени.

Конечно... причина утраты также очень проста.

Потому что это слишком сложно!

Это слишком требовательно к навыкам художника.

В Королевстве Драконов на протяжении тысячелетий количество художников, которые могут рисовать перевернутых драконов, можно пересчитать по пальцам одной руки.

Все эти люди подавляют живопись святых той эпохи.

И метод рисования перевернутого дракона также очень возмутителен.

Используя принцип пропитывания бумаги для рисования чернилами, чернила пропитывают бумагу для рисования, и на другой стороне бумаги для рисования появляются чернильные следы.

Когда вы пишете на лицевой стороне, следы чернил появятся на обратной стороне, и это естественным образом превратится в картину!

Это требует глубокого понимания и навыков рисования тушью, иначе то, что вы нарисуете, будет зависеть от защиты.

В настоящее время в Королевстве Драконов существует только одна картина, изображающая перевернутого дракона, которая в настоящее время хранится в Национальном дворцовом музее.

"Возможно ли, что Хэ Юй действительно сравним с живописными святыми древних времен?"

Хуа Чжаньхун даже не поверил в то, что сказал.

Какой живописный святой не подвержен влиянию времени?

Хэ Юй - всего лишь молодая девушка в расцвете сил, где она развила такие замечательные навыки рисования?

Это просто невозможно.

И рядом с Хэ Ю.

Дракон Ленг Чжуна был полностью нарисован.

Мужчина средних лет поправил очки на переносице, его мутные глаза были полны гордости.

Увидев, что Лен Чжун встал со своего места, многие люди обернулись.

Затем все не смогли удержаться и глотнули холодного воздуха.

"Отпустите меня...эта картина с драконом выглядит слишком похожей, верно?"

"В этом очарование гиперреалистичных картин!"

"Тело сильное, а когти дракона мощные. Кажется, что он скачет по облакам и волнам. Эта картина действительно нравится! Я чувствую, что этот золотой дракон оживает".

"Похоже, будущее "840" действительно станет миром гиперреалистичных картин!"

"Я думаю, Хе Ю больше не нужно рисовать~ Что это еще такое?"

Все присутствующие на сцене, за исключением нескольких человек, не были настроены оптимистично в отношении того, что Хэ Ю сможет победить Ленг Чжуна.

Ленг Чжун с гордым выражением лица отложил кисть в сторону.

Он очень уверен в своих картинах.

Это был его первый раз, когда он рисовал дракона. Он никогда раньше не рисовал дракона, но он бесчисленное количество раз моделировал его в уме.

Это полностью дошло до того, что дракон поселился в моем сердце.

Поэтому он рисовал очень гладко. Потребовалось всего больше часа, чтобы на бумаге появился реалистичный золотой дракон с пятью когтями.

Он яркий, даже с намеком на принуждение в глазах.

Лен Чжун на самом деле был очень взволнован, потому что он очень хорошо знал, что... его навыки рисования совершили еще один прорыв.

Это как будто вход в совершенно новую сферу.

Ощущение было... приятным.

Затем он посмотрел на Хе Ю и медленно направился к Хе Ю.

Поскольку у него близорукость более чем на 1000 градусов, он может видеть картины Хе Ю, только когда входит.

Когда он был примерно в двух метрах от девушки, он мог ясно видеть содержимое чертежной доски.

Лен Чжун: "???"

После четкого прочтения приведенного выше содержания Лен Чжун был совершенно сбит с толку.

в чем ситуация?

Почему здесь так темно?

Могло ли случиться так, что картина провалилась?

невозможно?

Я же не художник-новичок, как такое могло случиться?

Лен Чжун, казалось, был немного не убежден и снова потер глаза.

Но все равно было темно как смоль.

Это делает других глупцами.

Ты сказал, что мы должны сравнивать друг друга?

Почему ты рисуешь так беспорядочно?

На мгновение Лен Чжун почувствовал себя несчастным.

Хотя эта маленькая девочка выглядит очень красивой, на самом деле она человек, который говорит высокомерно?

И совсем не уважаешь живопись?

Его впечатление о Хэ Юй достигло самого дна.

"Хм~" - Он холодно фыркнул.

Затем он просто встал на сторону Хэ Юя с презрением в глазах.

Зрители в зале прямой трансляции также начали много говорить в это время.

"Кажется, я вижу презрение в глазах Лен Чжуна!"

"привет...Изначально я был Юбао, который мог творить чудеса, но в конце концов я потратил свое время на защиту?"

"Художник? Это то, что рисует Хэ Юй?"

"Лен Чжун - мастер живописи. Ты делаешь это, чтобы унижить других?"

"Боюсь, в этот раз ничего хорошего из этого не выйдет!"

И именно тогда все говорят об этом.

Рука Хэ Юй пишет чернилами в последний раз.

Немного чернил упало на бумагу для рисования, завершая последний штрих!

Внезапно свиток, казалось, испустил неуловимый отблеск света.

Девушка отложила кисть, которую держала в руке.

Обернувшись, Чжи Гуан улыбнулась.

"Я закончила картину~"

Затем девушка указала на свою картину.

Но такую внешность действительно трудно похвалить.

Это просто рисунок!

Но вы все равно можете смутно разглядеть очертания дракона.

Лен Чжун был немного зол, и его борода дрожала от гнева.

Он поднял руку и указал на недавно нарисованную картину Хэ Юя: "Ты дракон?"

"Где этот дракон? Это явно рептилия на земле!"

Резко крикнул Лэн Цзюнь.

Красивые глаза девушки слегка нахмурились, и она взглянула на Ленг Нуан с некоторым неудовольствием.

Ей почти хочется кого-нибудь ударить!

"Ха-ха... Рептилия? Лягушка в колодце, просто кратковременный обзор!"

Хэ Ю сунул руки в карманы.

"Лягушка в колодце? Это просто самая нелепая вещь в мире!" Лен Чжун сердито рассмеялся.

Он чувствовал, что просто зря тратит время. Эта девушка по имени Хэ Ю вообще не умела рисовать!

Не говоря уже о китайской живописи!

Неважно, насколько он талантлив в других аспектах, когда дело доходит до живописи, он просто чистый лист бумаги.

Хотя он и не знает, откуда у него такая уверенность!

Он покачал головой.

давай!

Приготовься к пощечине!

Девушка холодно фыркнула, затем подняла руку и перевернула свою чертежную доску.

В тот момент, когда она снова перевернулась, все, казалось, увидели вспышку золотого света.

После того, как ясно увидели другую сторону свитка, все были совершенно потрясены!

"Блядь!"

"Зависеть от!"

"шипение"

На месте происшествия удивления людей слышно не было.

Я вижу это только на обратной стороне свитка.

Бесчисленные чернила просочились спереди и пропитали обратную сторону свитка, образуя простой узор.

Тело змеи, голова крокодила, лапы ящерицы, когти орла, змеиный хвост, рога, рыба чешуя, бороды в уголках рта и бусины под лбом!

Это изображение Гу Лонга.

Дракон может быть большим или маленьким, он может подниматься или исчезать. Когда оно большое, оно поднимается и выплевывает туман. Когда оно маленькое, оно прячется и утаивает свою форму. Когда оно поднимается, оно парит во вселенной. Когда оно скрыто, оно скрывается в волнах.

Поскольку дракон нарисован вверх ногами, изображение водой получается более насыщенным.

Ощущение простоты, которое отражается на вашем лице, вызывает у людей благоговейный трепет.

Он как будто ожил.

Все были ошеломлены.

Просто глаза дракона пустые, что делает картину менее интересной.

Увидев черного дракона, нарисованного Хэ Юем, Хуа Чжаньхун не смог скрыть волнения в своих глазах, и даже его руки дрожали.

Хотя он уже догадался, что это, вероятно, дракон, нарисованный вверх ногами, он все равно не смог сдержать своего волнения, когда действительно увидел это.

Это совершенно утраченный метод рисования!

Сцена мгновенно стала шумной.

«почему? Почему это происходит?"

"Это настоящая картина? Но как Он Ю понял это? Она уже рисовала ее с самого начала?"

"да? Почему так? Не слишком ли круто нарисован этот дракон? У меня такое чувство, что он вот-вот взлетит."

"Я знаю! Это перевернутый дракон! Хэ Юй на самом деле нарисовал перевернутого дракона?"

Я не знаю, кто вскрикнул от удивления.

Это непосредственно подтолкнуло атмосферу аудитории к кульминации.

Многие присутствующие были ветеранами, которые много лет были вовлечены в мир живописи, поэтому, естественно, они слышали о Хуалуне.

Но...они никогда раньше не осмеливались думать в этом направлении!

Нарисуйте дракона вверх ногами?

Насколько мощные навыки рисования требуются для достижения этой цели?

И это было нарисовано на одном дыхании. Боюсь, что даже рисовавшие святых в древние времена не смогли бы этого сделать, верно?

"Что происходит? Кто-нибудь может мне объяснить? Почему я вижу дракона, когда переворачиваю чертежную доску?"

"Позвольте мне объяснить. Это утраченный метод рисования. Он называется перевернутой живописью. Как следует из названия... он заключается в том, чтобы обмакнуть бумагу для рисования в чернила. Кажется, что художник рисует на лицевой стороне чертежной доски, но на самом деле настоящая цель - рисовать на бумаге. На обороте чернила проходят через бумагу для рисования, образуя настоящую работу на обороте, которая называется перевернутой живописью, и Убао нарисовал перевернутого дракона напрямую!"

"Что за черт? Есть такой метод рисования? Не слишком ли это возмутительно? Какой степени контроля это требует?"

"Черт возьми, есть причина, по которой эта техника живописи была утеряна. Кто может унаследовать такой возмутительный метод рисования?"

"Сохранился один фрагмент картины с перевернутым драконом. Он был оставлен Чжэн Юаньцзы, бессмертной картиной две тысячи лет назад. Она до сих пор хранится в Дворцовом музее. Она бесценна, но у меня такое чувство... Картина Юбао с перевернутым драконом лучше, чем то, что нарисовала фея живописи!"

"Действительно, картина Хэ Юя с перевернутым драконом почти безупречна! Здесь нет ни следа грязных чернил!"

"Юбао, я был неправ! Мне не следовало расспрашивать тебя прямо сейчас!"

"Я, Е Лянчэнь, настоящим клянусь, что если я снова усомнусь в силе Хэ Ю в будущем, я буду глупым ослом!"

"Это так страшно! Ты можешь нарисовать дракона вверх ногами?"

"Но у меня все еще есть небольшое сомнение, почему у этого дракона нет глаз?"

"Может быть, это потому, что глаза нарисовать сложнее ~"

В это время Хэ Юй держал руки в карманах и не знал, кто такой противник.

Навыки рисования на уровне Бога настолько ужасны!

Такого рода техника рисования вышла за рамки того, чего могут достичь люди.

Даже такие люди, как Лен Чжун, были полностью ошеломлены.

Нарисуйте дракона вверх ногами?

Разве эта штука не утеряна давным-давно?

Говорят, что последним художником в Королевстве Драконов, который мог нарисовать перевернутого дракона, был художник из династии Мин.

Сколько ему лет, Ю?

16 лет!!!

16-летний гений... рисующий святого?

Ты опять издеваешься надо мной?

Лен Чжун внезапно почувствовал слабость в ногах.

Взглянув на золотого дракона с пятью когтями, которого я только что нарисовал, я вспомнил слова, которые только что сказал Хе Ю, а также свой властный взгляд.

Он непроизвольно сглотнул.

Хотел бы я дать себе пощечину.

На лице Лен Чжуна появилось смущенное выражение.

Я чувствую, что хочу накрыть картину, которую только что нарисовал, тканью.

Хотя он гиперреалистичный художник, он не лишен признательности.

Нарисованный Хэ Юем дракон наоборот превосходит его в десятки раз только по сложности

рисования.

Рисуй вверх ногами!

Недаром такая техника рисования была утеряна. Это просто слишком сложно. Даже под руководством мастера живописи вы, возможно, не сможете нарисовать это.

Более того... Картина Хэ Ю с драконом в обратном направлении по-прежнему настолько совершенна и изысканна!

Он что, соревнуется головой?

Это все равно что бить яйцом о камень!

"Хе... Хе Ю, маленький друг, я... я проиграл!" Лен Чжун ничего не сказал, и как только он открыл рот, он взял на себя инициативу признать, что его навыки уступают другим. Два

В противном случае, определенно будет унижение.

Ему все еще нужно быть немного бесстыдным.

ФИЛ:.....

Конечно же, все они умные люди. Когда они видят, что их навыки не так хороши, как у других, они просто опускают руки?

Вы разобрались в этих житейских вещах!

Хэ Юй уже собирался начать набрасываться, но застрял.

Однако, когда она подумала о том, что этот старик только что отругал ее, девушка все равно не смогла сдержать гнев в своем сердце.

Несмотря ни на что, ты должна хорошо провести время.

Девушка стояла, сложив руки на груди, и кивнула.

"Сяо Ленг... ваши навыки рисования все еще нуждаются в совершенствовании. Хотя гиперреалистичный стиль живописи выглядит очень мощно, в картинах совсем нет очарования. Более того, традиционная китайская живопись нашей страны имеет долгую

историю. Вы не квалифицированы, чтобы увидеть Молодую тысячу лет. культурное наследие"

Девушка сразу же превратилась в высокого мужчину, стоящего на возвышении и безумно указывающего на Ленг Чжуна.

АВА.....

Имя, которым Хэ Ю назвал Ленг Чжуна, сразу сломило защиту каждого.

Все называют Лэн Цзюня Мастером Ленгом, и даже Хуа Чжаньхун, ведущая фигура в китайском мире, называет его только по имени и говорит "младший" только тогда, когда сердится.

В результате, когда Хэ Юй пришел сюда... он в одно мгновение превратился в Сяо Ленга.

Неважно, старик ли ты с седой бородой, но когда это предложение исходит от шестнадцатилетней девочки... возникает неловкость другого рода.

Ключ в том... Ленг Чжун может только безумно кивнуть.

После того, как Бай Хэ увидел внешность Хэ Ю, уголки его губ слегка приподнялись.

Она знала это!

Эта девушка всегда удивляет людей, и она никогда не сомневалась в таланте Хэ Ю.

Но в глубине души он все еще был немного беспомощен.

Звезда индустрии развлечений на самом деле взбудоражила литературные круги, круги каллиграфии и живописи.

Глядя на весь развлекательный круг Королевства Драконов, кто может это сделать?

Боюсь, есть только одна талантливая девушка, подобная Хэ Ю.

Толпа на сцене стала переполненной.

"Эй, маленький друг, можно мне поближе взглянуть на твои картины?" Осторожно спросила Хуа Чжаньхун.

"Как скажешь", - легко ответила девушка.

Хуа Чжаньхун был чрезвычайно взволнован и сказал: "Спасибо!"

Затем я начал рассматривать "Перевернутого дракона" Хэ Ю вблизи.

Чем больше я смотрел, тем больше мне становилось страшно.

Чернильные следы на картине еще не высохли. Самое возмутительное, что... качество предоставленной здесь бумаги для рисования на самом деле не особенно хорошее, она очень тонкая.

Если вы рисуете ее вверх ногами, вы можете превратить ее в кусок дерьма, если не будете осторожны.

Но, несмотря на это, "Хэ Юй все равно выполнил такую сложную работу на одном дыхании.

Навыки рисования просто ужасающие!

Во всем зале было тихо, как во льду.

Все взгляды прикованы к Хэ Ю и ее картинам.

Многие люди впервые слышат о рисовании перевернутого дракона. Они шокированы и в то же время очень любопытны.

Как это достигается?

Не звучит ли это слишком фантастично?

Хуа Чжаньхун, который смотрел на картину, внезапно нахмурился.

Почему у дракона нет глаз?

Хуа Чжаньхун был немного сбит с толку.

Может быть, он просто забыл?

Или... трудно нарисовать лонгана?

Я не могу этого понять~ Как он мог не суметь нарисовать пару драконьих глаз с его навыками рисования?

"Хэ Ю, маленький друг, это твоя картина...почему бы тебе не назвать ее лонган?"

С сомнением сказал Хуа Чжаньхун.

"Да, да~ Почему бы тебе не нарисовать глаза дракона? Я давно хотел спросить".

"Даже без лонгана я чувствую, что этот дракон живой. Если бы лонган был нарисован... Я думаю, он мог бы летать".

"Да, хотя этот дракон нарисован тушью, очарование заставляет меня немного пугаться, когда я смотрю на него. Он более реален, чем золотой дракон Лен Цзюня, как будто в свитке запечатан настоящий дракон."

"Золотой дракон Лен Чжуна? Что это за корова и лошадь? Достойно ли это сравнения с "Перевернутым драконом" Юбао?"

Есть разные мнения. Несколько минут назад эти люди все еще расхваливали, каким потрясающим был Золотой дракон Лен Чжуна.

В результате теперь они все преданы.

После того, как Хэ Ю услышал слова Хуа Чжаньхуна, в его глазах появилась улыбка.

Затем он медленно произнес: "Я боюсь, что после того, как я нанесу несколько точек на глаза дракона, он улетит!"

Слова Хэ Юя были настолько шокирующими, что все были ошеломлены. .

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3747281>