

"Если вам это нравится". - сказал Хэ Юй.

Режиссер Ван кивнул.

Хэ Юй отошел в сторону и спокойно наблюдал, как режиссер подбирает актеров.

Режиссер выбрал новую актрису, и Хэ Юй сел рядом с этой актрисой.

У этого актера хорошие актерские способности.

Жаль, что ей не хватает души, и ее исполнение недостаточно реалистично.

Режиссер Ван нахмурился.

Хэ Юй заметил это и быстро встал.

Она собиралась что-то сказать, но режиссер заговорил первым: "Вас зовут Хэ Юй, верно? Ты и твои спутники должны выйти первыми, а я подумаю об остальных.

Хэ Ю сделал паузу.

"да." - Почтительно произнесла она.

Затем она притянула к себе девушку, и они вышли вместе.

"Что мне делать, сестра Хэ Ю, боюсь, я не смогу хорошо выступить?" Девушка немного нервничала и схватила Хэ Ю за руку.

Хэ Ю тоже волнуется.

"Не волнуйся, не торопись". Хэ Юй успокоил ее: "Давай найдем другого человека, который, возможно, смог бы выполнить эту работу.

Девушка хранила молчание.

Они вдвоем вышли из зала, и Хэ Юй повел девушку перекусить неподалеку.

"...Я слышал от своего брата, что ваша семья бедная". Хэ Юй сказал: "Поскольку вы готовы следовать за мной, я буду относиться к вам как можно лучше. Скажи мне, что ты хочешь

сделать.

Щеки девушки вспыхнули, она выглядела смущенной и опустила голову.

Хэ Юй почувствовал, что сказал слишком много.

Она не очень хорошо разбирается в межличностных отношениях.

Она могла использовать только самый простой и грубый способ защитить своих друзей.

У нее не так много опыта общения, поэтому у нее не так много опыта.

Из-за такой прямолинейности она легко доверяет другим.

..... Давай вернемся в отель позже. Хэ Юй предложил девушке: "Сходи завтра по магазинам". Я отвезу тебя купить что-нибудь из одежды.

Девушка кивнула.

Она очень хрупкая и нежная.

«как тебя зовут?» - Как бы невзначай спросил Хэ Юй.

- Ли Цитонг.

Хэ Юй кивнул.

Они болтали всю обратную дорогу до отеля.

На следующий день Хэ Ю проснулась очень рано. Она встала рано и закончила умываться.

Сегодня Хэ Ю собирается сниматься в короткометражном фильме на роль горничной.

Поэтому она надела простое и элегантное платье и пару жемчужных сережек. Она и без того хороша собой, а в этом наряде выглядит еще великолепнее.

Она вышла из отеля, поймала такси и побежала на прослушивание.

Когда она приехала, то опоздала уже на двадцать минут.

..Пожалуйста, подарите мне цветы...

Директор Ван прибыл.

Хэ Юй быстро поклонился и извинился.

Директор Ван взмахом руки предложил ей сесть.

"Мы проводим прослушивания и стараемся принимать быстрые решения". Режиссер Ван сказал: "Хэ Ю, я надеюсь, что ты сможешь быстро присоединиться к короткометражному фильму и не будешь тратить время впустую".

Он не испытывает особой заботы о Хэ Ю.

Его поведение заставило Хэ Ю устыдиться.

"прости". Хэ Юй сказал: "Прошлой ночью у меня была бессонница, и сегодня я не в лучшем состоянии. Пожалуйста, простите меня".

0

Директор кивнул и ничего не сказал.

У этой съемочной группы есть очень странное правило. Кроме сценариста, никто другой не может комментировать результаты режиссерского прослушивания.

Хэ Ю - просто случайный гость и не имеет права оценивать работу режиссера.

Единственное, что она могла сказать, - это свои чувства.

Режиссер Ван не возражает.

"Давайте начнем". Сказал режиссер Ван.

Хэ Юй кивнул, выровнял дыхание и попытался войти в роль горничной.

Ее актерские способности относительно средние.

К счастью, она старательна и много раз практиковалась.

- Снято! - внезапно крикнул режиссер.

Директор Ван несколько секунд молча смотрел на Хена, а затем спросил: "Что с тобой случилось? Почему ты так себя вел?"

Хэ Юй почувствовал себя обиженным из-за Чуаня. .

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3869031>