

"Тогда ты должен убедиться, что все, что ты сказал, выполнено. В противном случае я никогда тебя не прощу". Директор резко сказал: "Я безжалостный человек, который убивает решительно."

На лбу Хэ Ю выступили капельки пота.

"да." Она пообещала: "Я определенно не нарушу контракт".

Режиссер снова спросил: "Как вас зовут?"

"Меня зовут Хе Ю". Хе Ю ответила правдиво.

Она не умеет врать.

Она не умеет лгать.

После того, как она это сказала, ее щеки покраснели.

"Хе Ю?" Режиссер пробормотал это имя, словно думая о ком-то.

На мгновение он был ошеломлен, а затем внезапно рассмеялся.

Посмеявшись, он сказал: "он Ю... Ю он..."

Ю он не знал, почему.

Директор не стал развивать ее дальше.

"Завтра в девять часов утра, не забудьте прибыть в установленное время". Директор объяснил: "Не будь хитрой".

Хэ Юй согласился.

Директор попросил ее выйти.

Хэ Юй вышел из своего кабинета, тяжело дыша, а его сердце билось так быстро, как барабан.

Что случилось с директором?

Зачем хвалить ее имя на пустом месте?

Она не осмелилась глубоко задуматься.

На следующий день Хэ Юй встал вовремя, в восемь часов, умылся, наложил грим и переоделся, и явился на съемочную площадку.

Персонал на этой съемочной площадке довольно неорганизованный.

Фамилия режиссера - Чжоу.

Режиссера-постановщика зовут Чжоу. Это мужчина средних лет, от сорока семи до восемнадцати лет, худощавого телосложения. (bjcd)

Он носит очки, вежлив и элегантен.

Как только Хэ Юй появился на съемочной площадке, ему приказали работать.

Режиссеру Чжоу всего за пятьдесят, но он выглядит дряхлым стариком, потому что часто засиживается на съемках допоздна.

Хэ Юй очень боится неприятностей.

Но она не отказывает другим.

Она сделает все, о чем попросит ее режиссер Чжоу.

Она дотошна и добросовестна в своей работе, и режиссер Чжоу действительно восхищается ею.

Когда Хэ Юй наконец закончил свою работу, было уже за полночь.

Она была голодна.

Режиссер Чжоу дал Хэ Юй половину коробки лапши быстрого приготовления и попросил приготовить ее самой.

После ужина режиссер повел ее на съемочную площадку.

На съемочной площадке было двенадцать актеров.

Люди здесь очень преданные своему делу. Когда режиссер подает команду, все немедленно останавливаются и двигаются в унисон.

Хэ Юй украдкой вздохнул.

Играть так тяжело.

"Ваша задача сегодня - расчесать волосы Ван Шань и помочь ей собрать их в пучок". Режиссер сказал: "Ее пучок должен быть красивым и пышным".

Хэ Юй удивленно посмотрел на режиссера.

Режиссер снова добавил: "Собери свои волосы в пучок для нее, ты понимаешь?"

Хэ Юй все еще был удивлен.

Причеши свои волосы?

Как она могла?

"Я сделаю это". - Раздался рядом с ним низкий и нежный голос.

Хэ Ю посмотрел в сторону.

На мужчине была светло-коричневая рубашка с закатанными манжетами, открывавшая его мускулистые и пропорциональные руки; черные повседневные брюки, подчеркивающие прямые и стройные ноги.

Этот образ очень похож на пьяную песню Boyan last night.

"Нет, я просто приду". Директор отказался.

Он режиссер и не может проиграть группе молодых парней.

Сон Боян больше не настаивал.

"Директор, не хотите ли попробовать?" Сон Боян сказал: "Или найдите женщину. Волосы Ван Чана трудно расчесывать".

Режиссер покачал головой.

"Кто из вас пойдет?" он спросил Хе Ю.

"Я сделаю это". Сон Боян сказал первым.

Хе Ю перевел взгляд с лица Сон Бояна на его грудь.

У него широкая грудная клетка, крепкие мышцы, грудь слегка выступает вперед, а мышцы на руках четко очерчены, что придает ему ощущение силы.

Этот человек полон дикости.

Хэ Юй был в трансе.

- Тогда пойдем. Режиссер передал аппарат Сон Бояну и отошел в сторону.

Сон Боян умело управлялся с ним.

Его умелые и аккуратные движения заставили Эй У немного расслабиться. .

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3869190>