

Лин Фенг поднял глаза и увидел Хэ Ю, которая была одета в спортивную юбку, черные чулки и черные кожаные туфли, стройную, с парой больших черных глаз, которые трепетали, демонстрируя некоторую застенчивость.

"Ты Хэ Ю?" Спросил Лин Фенг.

"Да, учитель Линь. Здравствуйте!" Хэ Юй послушно кивнул.

"Садитесь!" Поприветствовал его Лин Фенг.

"Учитель Линь, чего вы от меня хотите?" Тихо спросил Хэ Юй, присаживаясь на диван рядом с ним.

"Хэ Ю, ты чрезвычайно талантлив в актерском мастерстве, но тебе не хватает систематических занятий. Твоих профессиональных знаний очень мало, и у тебя нет соответствующего актерского опыта. Что ж, приходи завтра ко мне домой, и я научу тебя нескольким репликам".

"Реплики?" Хэ Юй был ошеломлен. Он понятия не имел, что Лин Фенг пришел к нему, чтобы научить его петь.

"Да, многие телеканалы нашей компании готовят развлекательную программу под названием "Звуки природы". Ее режиссером является известный китайский режиссер Ли Гоцин, а сценаристом - актер первого плана Чэнь Юй. Тема этого варьете называется "Я не фея", я собираюсь позволить вам принять участие в шоу, и я надеюсь, что вы сможете воспользоваться этой возможностью".

Услышав это, Хэ Юй внезапно пришел в восторг. Он не ожидал, что его кумир действительно возьмет его с собой для участия в шоу.

"Спасибо, учитель Линь! Я... я обязательно оправдаю ваши ожидания". Хэ Юй быстро встал и низко поклонился в знак благодарности.

"Присаживайтесь, не нужно быть вежливым. А теперь возвращайтесь в отель и отдохните. Завтра я отведу вас в компанию, чтобы вы отчитались и ознакомились с обстановкой". Лин Фенг махнул рукой и сказал.

«Хорошо. Учитель Линь, я сначала откланяюсь". Хэ Юй встал и вышел.

После того, как Хэ Юй ушел, Лин Фенг взял со стола "Звуки природы" и пролистал его с довольной улыбкой на губах. Он сам разработал программу. Хотя он был всего лишь выпускником средней школы, он был музыкальным продюсером. Он владел всеми видами танцев, играл на гитаре и т.д. и даже умел писать песни.

Это программа "Звуки природы", созданная Лин Фенгом специально для "Голоса Китая". Помимо того, что Лин Фенг стал чемпионом шоу талантов, он также добавил в программу другие элементы, такие как танцы, песни (bjaф) и хореография. и т.д.

Главная причина, по которой он хотел провести этот музыкальный фестиваль, заключалась в том, чтобы способствовать росту популярности китайской классической музыки, и на этот раз "Звуки природы" призваны вдохнуть свежую кровь в китайскую классическую музыку. В последние годы, по мере того как китайская классическая музыка становилась все более популярной, а музыкальная индустрия становилась все более неблагополучной, Лин Фенг постепенно понял, что это не сработает, и задумал создать музыкальную империю, принадлежащую Китаю.

Чтобы достичь этой цели, он начал сочинять песни.

И его песня - финальная на альбоме, потому что он считает, что "Sound of Nature" - это возрождение китайской классической музыки, и заключительная песня должна быть главной, чтобы лучше передать очарование и потрясение всей песни.

"The Voice of China" - это чисто молодежная поп-песня. Несмотря на то, что он очень популярен, он все еще недостаточно популярен.

Если "Голосу Китая" удастся выиграть премию "Золотая мелодия", возможно, это придаст огромный импульс всей китайской классической музыке и сделает китайскую классическую музыку всемирно известной.

Как говорится, нет первого в литературе и нет второго в боевых искусствах. Древнекитайская нация высоко ценила силу. Особенно в наше время, китайская классическая музыка постепенно приходит в упадок, но по-прежнему остается одним из ведущих музыкальных направлений на мировом уровне.

В силу исторических причин китайская классическая музыка пользуется большим спросом у поклонников со всего мира, но китайская музыка так и не смогла выйти на мировую сцену, а Лин Фенг этого не допустил!

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3890111>