

[От третьего лица]

— Тай Лунг вышел из города Миелин. Гнев и ненависть поглотили его, и он уже ничего не мог с собой поделать. Он только на полпути к Долине Мира, поэтому ему нужна была цель, жертва, на которую он мог бы направить свой гнев, — говорил странствующий журавль публике в таверне, которая слушала его с восторженным вниманием.

— Он отправился в город со злым умыслом. Теплый прием оказался для него лишь поводом для раздражения. Его холодные глаза вспыхнули в безумии, скованном 20 годами. Тай Лунг начал сеять хаос в городе, — сказал он, и слушатели задохнулись от ужаса,

Они представили себе эту сцену и почувствовали, как по спине пробежал холодок. Как мог кто-то быть настолько безжалостным, чтобы разрушать жизни людей только из-за раздражения?

— Мастер Вубао, могучий медведь и глава клана Гризли, сражался с Тай Лунгом. Их битва потрясла город и заставила замолчать сами небеса. Мастер Медведь с честью и доблестью сражался со злом, которым является Тай Лунг.

— Честь его отца звенела в его сердце, а желание защитить стало его силой. Но враг оказался слишком всемогущ. Даже после долгих лет заточения, Тай Лунг, практиковавший свои злые боевые искусства, стал только сильнее. Мастер Медведь никогда не сдавался. Он сражался каждой пядью своего тела, а от тела, которое нашли люди, остались одни кости. Вот как упорно он сражался, защищая свой народ. Пока его тело не превратилось в одни кости, — сказал журавль, и люди, услышав это, заплакали.

О, храбрый Мастер Вубао! Как достойно восхищения сражаться до самого конца.

— В итоге Тай Лунг сражался не с честью, а с подлостью. Не сумев пробить непробиваемую железную шкуру мастера Вубао, Тай Лунг просунул руки ему в горло и разорвал его изнутри, — сказал журавль, подражая действиям руками.

— Затем в самом сердце города, где доблестно стоял Мастер Вубао, Тай Ланг терпеливо ждал, пока он утопит защитника города Миелим в собственной крови.

В таверне воцарилась тишина.

— Но с последней схваткой мастера Вубао гнев Тай Лунга был удовлетворен, а ненависть утолена. Чтобы отдать дань уважения защитнику города Миелин, он ушёл, не забрав жизни ни одного жителя, — закончил рассказ журавль.

— Вубао проиграл битву, но выиграл войну. Его люди остались невредимы, ведь он отдал за них

свою жизнь. Невелика цена, подумал он в душе.

— Ведь даже в смерти он защищал город.

Зрители громко аплодировали, слезы капали с их лиц, когда они восхваляли и восхищались Мастером Вубао.

Хотя рассказанная история была немного далека от истины, она быстро распространилась среди путешественников и жителей города Миелин.

По мере распространения от человека к человеку история становилась все более героической и трогательной. В итоге все закончилось тем, что мы сейчас услышали.

Естественно, что при передаче истории ее преувеличивали и подправляли. Будь то намеренно или просто из-за желания рассказчиков увлечь слушателей.

Вы когда-нибудь задумывались, как игра «Шепот в баре» получила свое название?

Что ж, теперь вы знаете.

— Как героически. Мастер Вубао стоял на своем до самого конца, — сказала Гадюка своим товарищам из «Неистойвой пятерки», которые сидели за столиком в углу и слушали историю.

— Да и как можно было обойти непробиваемую шкуру Мастера Вубао? Тай Лунг не только искусен в кунг-фу, но и обладает злым умом и без колебаний использует любые средства для победы, — прокомментировала Обезьяна. Его стиль кунг-фу заключался в непредсказуемости и использовании любых средств для победы, поэтому он мог понять действия Тай Лунга на более глубоком уровне.

— Мы должны остановить его, — внезапно серьезным голосом сказала Тигрица, — Быстро.

Все посмотрели на нее. Ее голос отозвался в их сердцах, ведь они никогда не слышали от Тигрицы такого серьезного тона.

— Даже сейчас, когда мы болтаем, он пробирается к Долине мира, готовый уничтожать целые деревни только из-за своей злобы, — сказала она.

— Я не позволю ему сделать с моим домом то, что он сделал в Миелине, — сказала она и быстро покончила с едой на столе.

Остальные последовали ее примеру и тоже молниеносно покончили с едой, после чего продолжили свой путь.

Прошла ночь с тех пор, как они решили остановить Тай Лунга до того, как он достигнет Долины мира. Они отправились в путь, получив указание от своего мастера расположиться на Горном перевале, чтобы замедлить продвижение Тай Лунга, пока Воин Дракона не будет готов встретиться с ним лицом к лицу.

Теперь, когда Угвэй, главная причина их спокойствия - исчез, они должны были взять дело в свои руки и сами остановить Тай Лунга. Они собирались остановить Тай Лунга и оставить его в безопасности долины на попечение панды.

Они бежали и преодолевали ландшафт так быстро, как только могли. Их главной целью было достичь Горного перевала до того, как Тай Лунг пересечет Нить надежды — мост, соединяющий северные земли с западными.

Там они должны были остановить или хотя бы задержать зло, известное как Тай Лунг.

\*РЁВ!!!\*

Тигрица издала рев и прибавила скорость. Остальные пытались догнать ее.

Она делает это.

Она остановит его.

Даже если для этого ей придется умереть.

.  
. .  
. . .

[От лица Тай Лунга]

Прошло четыре недели с тех пор, как я выбрался из своей тюрьмы, и путешествовал по Китаю, чтобы добраться до конечного пункта назначения — Долины мира.

Любопытно, почему я так стремился вернуться в Долину мира? По всему Китаю было множество других, более интересных и приятных городов, так зачем вообще туда идти, если мной не движет месть, как оригинального Тай Лунга?

Ну, кроме очевидного ответа: мне нужно было уладить кое-какие личные проблемы, и это был мой дом, были и другие причины, по которым я возвращался в Долину мира.

Самая главная из них — Нефритовый дворец и знания, хранящиеся в нем.

Нефритовый дворец являлся личным домом мастера Угвэя, создателя кунг-фу. Его окружало множество других примечательных мест, таких как Грот Дракона, Водоем Священных Слез, Персиковое Дерево Небесной Мудрости и т. д. Нефритовый дворец считался священным местом для кунг-фу.

<http://tl.rulate.ru/book/105132/3720930>