

Покачивая головой, я вышел из туалета, и направился в сторону библиотеки.

Странное ощущение. Вроде сила есть, но при этом её нет. А всё из-за магических цепей. Они не могут пропустить даже каплю моих сил, причём уже это вызывает адские боли. Конечно, я пытаюсь циркулировать энергию, и благодаря артефакту есть какие-то продвижения. Однако это больше помогает адаптироваться к боли, чем даёт какой-то эффект в магии. Причём я даже не уверен, что они, будь даже нормальными, смогли бы выдержать мою энергию. Я по праву рождения имел огромный источник силы, потом поглотил крестраж, стал магом Пустоты и получил буквально бесконечный источник энергии. Мне просто не нужно было сдерживаться, а сейчас... Да я осколок, но даже так этот осколок в сотни, если не в тысячи раз сильнее, чем вся душа Широ. Однако толку от этой энергии, когда тело просто не может её пропустить. Я буквально пытаюсь в отверстие размером с монету пропихнуть слона, при этом стараясь не порвать это самое отверстие.

Конечно, палочка помогает разгрузить магические цепи, скорее всего из-за Истока. Однако стоит применить магию Пустоты, как тело начинает разрушаться. Ну вот нельзя просунуть в такое отверстие слона, даже с Истоком. Поэтому кроме восстановления цепей, мне нужно будет придумать как их усилить. Идеи уже есть, причём их подали Широ и Зокен. Это либо получить новые цепи, либо улучшить их сторонними средствами, как черви Мато. И не обязательно использовать для этого червей, ведь главная понять принцип.

Вообще, нужно всё хорошо обдумать и сначала всё же восстановить цепи.

— Семпай, — отвлек меня от размышлений голос Сакуры, когда я вошел в библиотеку. — Синдзи... Прошло шесть часов.

Я удивлённо посмотрел на девушку, а после вздохнул. Совсем забыл про Синдзи. Да и как-то пофигу на него, пусть хоть вечность пробудит в компании червей. Однако у Сакуры было иное мнение.

Всё же какой же Синдзи ублюдок, раз так поступил с такой доброй девушкой.

— Хорошо.

Покачивая головой, я направился в подвал, а Сакура последовала следом. Однако, когда мы вытащили Синдзи из ямы, он выглядел как сумасшедший человек – постоянно повторял о червях в его теле. Хотя я, прежде чем его достать, сразу приказал им покинуть Синдзи. Но видимо он так сильно боялся этих червей, что тронулся умом.

— М-да, жалкое зрелище, — покачался я головой, а затем с волнением посмотрел на Сакуру, которая застыл от шока. — Ты в порядке? — я приобнял девушку.

— Шесть часов... — не громко произнесла она, продолжая смотреть на Синдзи. — Всего каких-то жалких шесть часов... Я терпела это на протяжении десяти лет, а он сломался за шесть часов...

— Он изначально был слишком слаб и жалок, — вздохнул я, чувствуя, как подрагивают плечи девушки.

В конечном итоге было решено отправить Синдзи в психушку. Объяснять сильно врачам даже не пришлось, внушение и вуаля у врачей есть обоснование засунуть парня туда. Да и тот выглядел подобающе, просто мне не хотелось тратить время на бюрократию.

Кстати, из-за этого Сакуре дали справку – ей можно пять дней не ходить в школу. Хотя, как по мне, обычная школа... для мага она не нужна. Ну, то есть это не специализированная школа, а максимально обычная, с их примитивными обязанностями посещать клубы. Как Зокен вообще умудрился отправить внуков в школу, с его то «любовью» к современному миру. Ну да ладно, Червь сдох и хватит его вспоминать.

Конечно, убить Синдзи было бы легче всего, но Сакура этого не хотела. Внутри она, конечно, желает мести, но память о счастливых деньках с Синдзи мешают перейти черту. Возможно, позже она забудет о нём, а тот и как-нибудь умрёт.

Также меня удивили слова Сакуры, которые она сказала после того, как Синдзи забрали врачи. Девушка упоминала об отце парня – Бьякуи, который сдерживал нрав Синдзи. Его постигла практически такая же участь, только виной стали: алкоголь, Зокен и сын – неудачник. Он некоторое время помогал Сакуре и сдерживал Синдзи, однако, когда ему стало «плохо», то больше никто не сдерживал ублюдка. А три года назад Бьякуя умер, так и не придя в себя.

Ну а так, когда все делала с Синдзи были завершены, мы перетащили все ценные вещи в мой дом. Конечно, мощный барьер в поместье Мато немного заставлял меня сомневаться, но Сакуре тяжело быть там. Что касается червей, то они так же ползают в яме. В них очень большое количество энергии, так что уничтожать их было бы глупостью. Возможно, они сгодятся для ритуала. Или для восстановления цепей после того, как я изучу книги из особняка Мато.

Хотя всё же под барьером было бы лучше.

Вообще, я не собираюсь скрываться, было бы глупо с учётом предстоящей войны. Всё же я планирую в ней участвовать. Ведь выйдя из дома Мато, я увидел на правой руке магическую печать – свидетельство, что Грааль выбрал меня, как одного из семи магов. Такая есть и у Сакуры, но у неё она отчетливая, а у меня какая-то тусклая и больше походит на родинку. Но всё же это знак. Поэтому сегодня, как настанет полночь, я и Сакура планируем вызвать слуг.

Призыв слуг...

У Сакуры был катализатор – старинное серебряное зеркало. Он нужен, чтобы вызвать конкретную слугу, а учитывая, что, по словам Сакуры, Зокен радовался приобретению зеркала, то старикан знал кому оно принадлежит. Поэтому мы также планируем использовать его для вызова слуги. А сам призыв будет совершён в моём доме. Благо ритуальный круг очень легкий в исполнении, всего-то нужно начертить магическую печать из любого ритуального предмета, как кровь или соль.

— Семпай... — девушка растерянно посмотрела на меня, когда мы перенесли все вещи в мой дом. — А где мне положить свои вещи... Ну мы пара, а ещё у нас был... — Сакура не выдержала моего взгляда и заробев отвела взгляд.

— В моей комнате. Я недавно приобрел новую кровать, она достаточно большая для нас двоих, — улыбнувшись, я оставил девушку одну, а то, кажется, ещё немного и она перегорит. Что удивительно, пару часов назад Сакура такое вытворяла... Ох, даже от одних воспоминаний хочется наброситься на неё. Однако, нужно было подготовить всё к призыву.

Вообще, в книге было написано, что сам призыв желательно выполнять в местах, где скапливаются эманации. Однако в Церковь у меня не было желание идти. Слишком людно, а заброшенных в округе нет. В храм тоже самое. Поэтому думаю и в моём доме будет всё нормально. В конце да концов, ритуал лишь проводник. Ведь нас уже выбрал Грааль.

С призывным кругом я не стал что-то выдумывать, скопировал всё с книги, а материалом стала соль.

— Семпай, — в сарай, где я только закончил чертить круг призыва, вошла Сакура, — я приготовила ужин.

— Ужин? — удивлённо моргнул я. — Сколько времени прошло?

— Два часа, — ответила Сакура, а после неуверенно посмотрела на меня. — Можно спросить?

— Просто Широ, — вздохнул я. — Хотя бы иногда.

Девушка улыбнулась, и я сразу понял, что нет — она не будет выполнять мою просьбу.

— Ладно, спрашивай.

— Зачем ты хочешь грааль? — спросила Сакура, а после задумалась. — Я... не хочу участвовать в войне, но ради тебя, семпай, готова пойти на всё.

— Что касается меня, мне интересен сам процесс, а также Грааль... с точки зрения магии, — произнёс я, а после увидел удивление на лице Сакуры. — Стремление Зокена достичь Акаши... мне интересно, конечно, узнать, что это такое. Однако не вижу в этом надобности. По крайней мере, сейчас.

Несколько часов спустя. Полночь.

Мы решили вызвать сначала слугу для Сакуры. Ведь у неё уже было всё заготовлено, включая заклинание. Причём для каждого слуги было своё заклинание. И как оказалось, Мато Зокен выбрал для Сакуры слугу класса Райдер. Я это сразу понял, когда Сакура начала говорить заклинание:

Топот копыт, поводья в руках,

Всадник на лошади мчится вперёд,

Он храбр и тверд, не знает он страха,

Скакун его никогда не подведёт.

Пришпорь ты коня, о Славный Наездник,

Спеши ты ко мне, я хочу рассказать,

О битве великой сильнейших Героев,

Участье в которой ты можешь принять.

Бой будет трудным, но все они пеши,

Ты же – верхом, статный и быстрый,
Ошеломи их своим появлением,
Твой конь их растопчет, а меч – обагриться.

Вся битва идёт за Священный Грааль,
Что воплотить любую мечту,
Так говорят. Но может быть ложь?
Я лично это за правду сочту.

Контракт я с тобою хочу заключить,
На время сраженья Слугой моим стань,
Мы победим в этой Войне,
А «Райдера» класс ты навеки прославишь.

Круг призыва вспыхнул и на мгновение ослепил меня, а когда я открыл глаза, то увидел прекрасную девушку, которая красотой затмевает даже Вейл.

Её длинные розовые волосы спадали до самого пола, а прекрасные и изящные черты лица заставляли сердце содрогаться от красоты. Жаль не было видно глаз из-за странной повязки. И не только они, стройное и подтянутое тело было прикрыто всего лишь коротеньким платьем, едва прикрывающие её ягодицы... Это точно Легендарный Герой, а не Богиня? Да и откуда у существа древности современное платье, причём настолько открытое?

Хотя я ощущал от неё действительно странную энергию, чуток демонической примеси и светлой. Но она точно отличалась от магов этого мира. Я бы сказал, что она ощущается как эльф, а не дух или душа.

— Ты мой Мастер? — произнесла незнакомка, смотря на Сакуру. Её голос, подобающе внешности, был прекрасным.

— Д-да... — кивнула Сакура, показав тыльную сторону ладони, где был странный знак. — Райдер?

— Я слуга класса Райдер, — кивнула незнакомка, а после перевела взгляд на мою руку, точнее я предположил по её лицу. — Враг?

— Нет, — воскликнула Сакура, встав, между нами. — Он нам не враг.

— Он Мастер, — розововолосая девушка слегка наклонила вбок голову.

— Думаю, я должен сказать за неё, — я вышел вперед. — Я действительно мастер, однако...

Я не успел договорить, как кинжал с цепью пролетел в считанных сантиметрах от моей шеи. Это было обычное запугивание и предупреждение, чтобы я оставался на месте. Поэтому даже не стал обращать на это внимание.

Однако стоило мне увидеть клинок, как в голове появились знания... Очень тяжелые знания о жизни Медузы, именно так звали незнакомку. Честно говоря, ужасная у неё жизнь.

— Мы с ней даже больше, чем союзники, мы семья, — продолжил я, немного улыбнувшись, заметив удивление на лице незнакомки. С маской тяжело было понять, что она испытывает, но думаю слегка приоткрытый рот можно считать за удивление. — Поэтому мы не собираемся сражаться в этой войне друг с другом.

— Мастер, он говорит правду?

— Да, — твердо ответила Сакура. — Поэтому, пожалуйста, опусти оружие.

Райдер кивнула, и её кинжалы с цепью пропали в голубой вспышке.

— Спасибо.

— Почему ты благодаришь меня? Ты, как мой Мастер, должна знать, я монстр...

— Хи-хи, — неожиданно развеселилась Сакура. — Я уже слышала про монстров. Ты такой не выглядишь.

— Это тело, — Медуза указала на себя, — такое же, каким было до проклятья... Моё имя Медуза, и я не знаю, когда снова превращусь в монстра... Поэтому, если это тебя беспокоит, прошу, разорви контракт.

— Нет, — вздохнула Сакура и покачала головой, а после улыбнулась, — я не боюсь. Поэтому давай вместе преодолеем эту трудность, — сказав это, она протянула ладонь.

— Ты очень добра, Мастер, — улыбнулась Медуза и пожала руку. — Могу я узнать, что ты желаешь?

Сакура недоуменно посмотрела на слугу, а затем перевела взгляд на меня и улыбнулась.

— Моё желание уже сбылось на днях, — покачала головой она, вновь посмотрев на Медузу. — Какое твоё желание?

— Моё желание... Можно мне сохранить это в секрете?

— Да, — улыбнулась Сакура. — Добро пожаловать в семью, Райдер.

На её слова я изогнул бровь, даже Медуза удивилась. Но я не стал ничего говорить. Всё же тех осколков воспоминаний, полученных при анализе её клинков, хватило, чтобы понять — для неё тема семьи очень тревожная.

— Теперь пришло время мне призвать слугу, — произнёс я, прервав идиллию.

— Семпай, а кого ты хочешь призвать? — спросила Сакура, посмотрев на меня. Медуза также заинтересованно взглянула на меня.

— Естественно Кастера, — хмыкнул я. — Этот класс кладёзь знаний по магии. Было бы глупо

упустить такую возможность.

— Эм... — девушка отвела взгляд, — дедушка сказал, что Кастера давно вызвали.

Я застыл, а после прикрыл глаза. Во фрагментах воспоминаний Темной Сакуры таких знаний не было, ведь в ней сосредоточены негативные мысли. Однако ничего с этим уже не поделаешь. Жаль, конечно, но да ладно.

— Тогда кто остался?

— Арчер и Сэйбер, — ответила Сакура, неловко улыбнувшись.

— Вот как... Тогда лучше вызвать Сэйбер. Неплохой класс, который в случае чего сможет нас защитить, пока Райдер атакует, — кивнул я.

Мы направились в сторону моего сарая, где я наполнил круг призыва своей энергией, из-за чего он тускло засверкал голубым светом. Больше времени ушло, чтобы заполнить его магией, чем начертить. Всё же с моими цепями пришлось вливать энергию по чуть-чуть. Однако магический круг готов, оставалось только сказать заклинание. Повезло, что в особняке Мато были подходящие знания.

Серебро и железо - первооснова,

Их блеск чистоту души обозначил,

Они суть контракта, его заключаю,

Я с тем, кого Бог мне в Слуги назначил.

Круг призыва засиял ещё ярче, а магический фон резко стал концентрироваться в точке печати.

Услышь меня в честь прославленных предков,

Учителя в честь, что живёт сквозь века,

Позволь урагану нести тебя вниз,

Доверься его ты воле пока.

Откройте Врата меж обоих миров,

И чётко в мой дом проложите дорогу,

Всё пять элементов вложите в неё,

Слугу приведите вы прямо к порогу.

Вверяешь ли Меч свой ты в руки чужие,

Что будет оружием в грядущем бою,

Что будет врагов разить непрестанно,

И молча нести волю мою?

Согласен ли ты ответить на зов,

Грааль мне Святой помочь обрести?

Пройти сквозь шестёрку могучих врагов,

И Зло в этом мире всё извести.

Тело пронзила боль, а по подбородку потекла струя крови. Я чувствовал, как дрожат цепи, готовые в любой момент лопнуть. Но мне нельзя было прерывать ритуал. Поэтому я продолжил...

Я тот человек, что спасёт этот мир,

Низвергнет страдания обратно под землю,

Однако один ничего не смогу,

В тебе я нуждаюсь, сейчас кто мне внемлет.

Что скажешь, прославленный Воин Меча?

Ведь в Зал ты Героев попал не напрасно.

Взываю к тебе, призываю тебя,

Предстань предо мной, Хранитель Баланса!

Последние слова я буквально выкрикнул из последних сил, а после упал на колени, тяжело задышав. В глазах мелькали темные пятна. Однако мне было наплевать на это. Ведь цепи каким-то чудом выдержали испытание, что очень радовало.

— Ответь, ты ли мой Мастер?

<http://tl.rulate.ru/book/105169/3783371>