

Через два часа мы прибыли на объект, Росомаха, Снежный человек, Шаман, Пак и Хранитель подошли к главным дверям и обернулись. "Если с нашей стороны все чисто, я отправлю сообщение, если нет - войдите в здание с западной стороны через десять минут, понятно?" приказывает Хранитель.

Снегирь кивает. "Конечно, будьте осторожны, вы пятеро".

Авангард встает вокруг двери, за исключением Пака. Пак приседает и бросается вперед, пролетая через дверь на огромной скорости, Снежный человек вскоре следует за ним, а затем и остальные члены авангарда. Мы отправляемся на западную сторону здания и ждем там. Пока мы ждем, Снегирь превращается в арктического волка и обнюхивает местность, через некоторое время она снова превращается в нормальную и качает головой. "Мой нос ничего не уловил".

"Отлично, я когда-нибудь говорила тебе, как сильно я люблю летать вслепую? Потому что это действительно так". с сарказмом говорит Маррина.

"Никому из нас это не нравится, Маррина", - отвечает Талисман. "Мимик, да? Росомаха рассказал нам о твоей связи с Мистером Синистером, ты что-нибудь знаешь об этом месте?" спрашивает Талисман.

Я пожимаю плечами. "Ничего, я знаю, что у моей семьи есть деньги, но я никогда не интересовался, откуда они берутся. К тому же пару месяцев назад я даже не знал, что являюсь родственником Синистера".

Снегирь с любопытством смотрит на нее, превращается обратно в арктического волка и снова начинает принюхиваться, но вместо земли она нюхает воздух. Она рычит, возвращаясь в нормальное состояние, наклоняется, чтобы взять немного снега и подбрасывает его к небу, мы слышим отдаленное шипение. Ну вот, она нашла близнецов.

Нортстар и Аврора приземляются, Нортстар трясет головой, чтобы убрать снег с волос. "Привет, ребята, как дела?" нервно говорит Аврора, перебирая пальцами оружие.

Талисман щиплет переносицу и глубоко вздыхает. "Почему я не удивлена?" Она поворачивается ко мне. "Я так понимаю, вы знали, что они следят за нами".

Мы с близнецами обмениваемся удивленными взглядами. Черт, я знал, что она умна, но не настолько. Я потираю затылок. "Ну да, вроде как знала".

Срабатывают рации. "Хранитель на связи, пока все чисто. Снегирь, приведи сюда свою команду". говорит Хранитель.

"Принято, Хранитель, есть еще кое-что: близнецы здесь". Снегирь отвечает.

"Что... Неважно, убедитесь, что они держатся рядом с вами, мы не хотим оставлять их здесь одних. Хранитель на связи". Рация выключается.

Мы входим в здание и оказываемся в кафетерии, где повсюду стоят разрушенные круглые столы, в центре помещения - чертов фонтан, а вдоль стен - другие столы, длинные и прямоугольные. Электричество отключено, и из-за повреждений в стенах ветер проникает сквозь них, создавая чертовски приятную атмосферу фильма ужасов. Что-то падает слева от нас, мы все поворачиваемся к нему и готовимся к атаке. Я перехожу на способности Хэнка, поэтому приобретаю черный мех и немного увеличиваюсь в размерах. Я вытягиваю когти и низко приседаю, готовый нанести ответный удар по всему, что на нас прыгнет.

Из-под всех столов на нас прыгают существа. Они маленькие, максимум четыре фута ростом, бледно-белые с красными ромбами на груди, у них большие рты с рядами острых зубов и острые когти на концах пальцев. Аврора и Нортстар разворачиваются и обрушивают на группу существ позади нас мощный взрыв света, отбрасывая их всех назад. Снегирь превращается в белого медведя и валит двух тварей на землю.

Одна из тварей прыгает на меня, но прежде чем она успевает нанести удар, Маррина сбивает ее с неба и врзается в стену, оставляя на ней брызги крови при падении. Она подмигивает мне, прежде чем встать со мной в строй спина к спине. Три твари бросаются на меня, я хватаю одну из них за голову и с размаху бью в двух других, когда те разлетаются, Талисман взрывает их огненной струей.

Аврора и Нортстар летают по кафетерию, они опускаются к земле, чтобы прижать тварей к земле, а затем поднимаются и сбрасывают их на своих союзников. Одну из тварей они даже ударили лариатом с двух сторон. Чтобы отогнать некоторых тварей от нас с Марриной, я топаю по полу, поскольку это место уже обветшало, эффект от этого превосходит все ожидания. Проблема: мой маленький топот оказался более чем "маленьким", никто из нас не услышал его вовремя, но земля начала трескаться, в конце концов она поддалась, Снегирь, Маррина, Талисман и я падаем в образовавшуюся дыру, Аврора и Нортстар летят за мной, пока я падаю.

Я ударяюсь головой после падения, все вокруг теряет ориентацию, я слышу голос, который зовет меня, пока я пытаюсь прийти в себя. "Нолан? Как дела?" Это похоже на Нортстара.

Я переключаюсь на силы Росомахи и сразу же чувствую, как рана затягивается. Я медленно поднимаюсь, прикладывая руку ко лбу. "Я, я в порядке, дай мне минутку", - помогает мне подняться Нортстар. "Что случилось? Где остальная команда?"

У Нортстара овечье выражение лица. "Ты, хм, ты вроде как топтался по земле, видимо, это место не такое прочное, как мы думали, земля потом проломилась".

"Черт". отвечаю я.

"Не расстраивайся, остальные могут о себе позаботиться. К тому же, из дверей набежало еще больше тварей". объясняет Аврора.

Я оглядываюсь по сторонам и замечаю, что мы находимся в какой-то подземной лаборатории, интересно. Я встаю и исследую окрестности, близнецы следуют рядом. Мы замечаем множество запертых дверей, индикаторами которых служат красные огоньки на панелях, но на одной двери горел зеленый огонек. Я переключаюсь на способности Сейдж и пытаюсь открыть дверь, но в это время мы слышим, как вдалеке раздаются звуки существ.

Аврора и Нортстар встают между мной и существами. "Ты сосредоточься на двери, а мы с Нортстаром справимся с этим". говорит Аврора. Существа сворачивают за угол и бегут на нас, близнецы берутся за руки, и от них исходит яркая вспышка света. Я отворачиваюсь, чтобы сосредоточиться на двери, но как только она открывается, меня вталкивают в комнату, я смотрю в окно и вижу ухмыляющуюся Аврору, свет становится все интенсивнее.

Я осматриваю комнату и вижу, что один из компьютеров все еще активен - должно быть, эти штуки были сделаны на века, если они оставались активными тринадцать лет. Я подхожу к нему и использую свою технопатию, чтобы войти в систему, к черту пароли. Ладно, это странно: сначала я нахожу один активный компьютер в комнате прямо под нашей отправной точкой, затем вхожу в систему и обнаруживаю на нем только один файл: "X". Я открываю его и вижу целую кучу мини-файлов, все они обозначены от X-1 до 23, когда я открываю X-1, появляется документ Word, единственное слово в документе - "Неудача". Я проделываю то же самое со всеми остальными файлами, все они говорят одно и то же, ну, все, кроме одного, X-23 просто говорит "Успех", ничего больше.

Черт, у меня нет карманов, так что я не могу достать телефон и сфотографировать это. Хм, этот объект был в воспоминаниях Росомахи, какое отношение X-23 имеет к Росомахе? Я слышу шум сверху, переключаюсь на силы Скотта и готовлюсь взорвать то, что падает с потолка. Вскоре с потолка падает желто-черная масса, она поднимается и оказывается Росомахой.

Я сбрасываю энергию и удивленно смотрю на него. "Росомаха? Что ты здесь делаешь?"

Он вытирает пыль со своих плеч. "Под нами проломила земля, мы отделились от Альфа Рейса, думаю, с тобой произошло то же самое", - он идет рядом со мной и смотрит на экран компьютера. "Что это, черт возьми? X-23, какой-то проект?"

Дверь открывается, мы с Росомахой готовимся к атаке, но тут входят близнецы. "Росомаха? Привет, как дела?" говорит Нортстар. Костюмы Нортстара и Авроры порваны, на брови Авроры царапина, а Нортстар, как видно, держится за левый бок.

"Могло бы быть и лучше. Вы двое в порядке, нет, подождите, какого черта вы здесь делаете? Вы должны быть на базе", - отвечает Росомаха. Прежде чем Аврора успевает возразить, Росомаха просто поднимает руку и качает головой. "Знаете что? Мне уже все равно. Убирайтесь отсюда, вам двоим нужно отдохнуть", - снова пытается возразить Аврора. "Сейчас." твердо говорит Росомаха.

Нортстар кладет руку на плечо сестры. "Он прав, Аврора. Давай оставим это им". Нортстар и Аврора выходят из комнаты и летят на улицу - скалы ушли с дороги во время их схватки с

тварями.

<http://tl.rulate.ru/book/105328/3763385>