

Такуми кивнул, его глаза потускнели, но на лице появилась улыбка. "Харуко, мы... еще встретимся", - пробормотал он, после чего скончался на месте. Став свидетелем смерти брата, Хирото пролил слезы, и клан Сенджу на целую неделю погрузился в траур.

Смерть патриарха Сенджу отозвалась во всем колдовском мире. Существовало всего несколько причин, по которым патриарх мог погибнуть: смерть в бою, от старости или из-за появления нового преемника Синбоку-но дзюмон.

Учитывая, что клан Сенджу не участвовал в крупных сражениях, можно было сделать вывод, что смерть патриарха связана с появлением нового преемника. Не секрет, что два Синбоку-но дзюмон не должны существовать одновременно.

Сумма вознаграждения за Хироши Сенджу достигла девяноста миллионов. Слава клана Сенджу о Синбоку-но дзюмон и огромные запасы чакры делали их грозными противниками, из-за чего многие пользователи проклятий избегали столкновений без крайней необходимости. Упреждающее устранение таких потенциальных угроз всегда было простым решением для пользователей проклятий.

Хироши Сенджу, в прошлом Джон, был озадачен тем, в какой мир он попал, будучи еще младенцем и не понимая значения своего рождения. Когда он лежал в своей колыбели, сделанной из ветвей дерева, в его голове проносились самые разные мысли: "Кто я? Где я? И как здорово, что я лежу в колыбели из веток дерева".

Осмотрев окрестности с ограниченными движениями младенца, Хироси пришел к выводу: "Японский дом... Неважно, я подумаю об этом позже. Я хочу спать", - и погрузился в дремоту.

Прошло пять лет.

Хироши Сенджу медитировал в лесу неподалеку от дворца Сенджу, где он провел всю свою юную жизнь. С самого рождения он ощущал врожденную связь с деревьями и растениями, мог манипулировать ими так же легко, как собственными конечностями. "Наверное, это часть шаблона Сенджу Хаширамы - необыкновенные чувства и контроль", - молча размышлял Хироши. "Хаширама обладал необыкновенным, если не сказать божественным, контролем чакры. Одним мановением руки он мог выпустить множество дзюцу или даже войти в режим мудреца, соединив руки. В моем случае - контроль проклятой энергии, благодаря БОРу".

Заклученный во Дворце Сенджу на пять лет из-за вознаграждения в девяносто миллионов долларов, Хироши впервые вышел на улицу в сопровождении нескольких колдунов Сенджу. Готовясь проверить свои способности, Хироси напитал все свое тело проклятой энергией. Прилив сил наполнил его, но не успел он сделать и шага, как на него обрушился поток информации: опыт, техники и боевое чутье Сенджу Хаширамы органично влились в его сознание. Ошеломленный, Хироши погрузился в медитативное состояние, впитывая новые знания в течение нескольких минут.

Когда передача информации завершилась, Хироши встал, ощущая, как БОР вносит коррективы в энергосистему мира. Он почувствовал, что может управлять всем лесом с помощью одного знака руки, и понял, что в этом мире опускание или минимизация знаков руки в техниках усиливает силу колдуна.

Широко улыбнувшись, Хироши, словно ребенок, получивший новую игрушку, понял, что техники и боевой опыт Хаширамы теперь укоренились в его сознании. Оставалось только практиковаться, и он практиковался. Взмахнув рукой, он воскликнул: "Шинбоку но Джумон:

Техника Деревянного Дракона!"

Земля задрожала, и из нее появился массивный деревянный дракон, напугав колдунов Сенджу, охранявших Хироши. "Синбоку-но дзюмон действительно силен", - пробормотал один из них в благоговейном ужасе.

Однако Хироси был недоволен внешним видом деревянного дракона. Он начал корректировать его черты, добавляя чешую, плавники, рога, усы и когти, превращая его в более устрашающую форму, напоминающую китайского дракона. Удовлетворившись изменениями, Хироши запечатлел новый образ в своем сознании для будущих вызовов.

Затем Хироши отменил технику Лесного дракона и вызвал другую технику - "Шинбоку но дзюмон: дзюцу Лесного голема". Снова раздался грохот, и из леса поднялся Они с Древесным драконом, обвившимся вокруг его туловища. В то время как Деревянный Дракон выглядел внушительно, Хироши счел, что они не хватает.

"Надо что-то изменить", - подумал Хироши. "Лицо должно быть более страшным, с длинными рогами, клыками и центральным глазом - свирепый они в сопровождении Лесного дракона, символизирующего Шитенно, отгоняющего зло".

Тем временем во дворце Сенджу Хирото погрузился в обязанности главы клана, заваленный кипами бумаг. Повернувшись к одному из своих охранников, он поинтересовался: "Чем сейчас занят мой племянник?" Охранник ответил: "Практикует технику Синбоку-но дзюмон и начал уничтожать части леса, как и он сам". Хирото задумчиво кивнул. "Талант и врожденные техники - все это есть у моего племянника. Возможно, пришло время начать официальное обучение колдовству, а не только основам", - размышлял Хирото.