

На исходе дня Хироси закончил модификацию и знакомство с техникой Синбоку-но дзюмон. К вечеру его проводили обратно во дворец, где его ждал дядя Хирото.

Увидев дядю у ворот, Хироши улыбнулся и помахал рукой. "Йо, Одзи! Я только что закончил знакомиться с Сенбоку-но дзюмон. Когда я смогу начать обучение, чтобы стать таким же колдуном, как ты?"

Хирото, посмеиваясь над нетерпением племянника, ответил: "Начнем завтра. А сейчас пойдемте ужинать".

За обеденным столом Хироси и Хирото ужинали вместе. "Хироши, завтра мы начнем официальное обучение. Думаю, ты готов. Как Сенджу, мы известны своей универсальностью в тысяче навыков. Ты должен быть готов запомнить и использовать эти техники", - объяснил Хирото.

Хироши с готовностью кивнул. "Ну конечно. Сенджу - мой любимый клан, в конце концов, в прошлой жизни", - тихо заметил он про себя.

---

На следующий день Хироши последовал за Хирото в сокровищницу клана - огромный комплекс, охраняемый четырьмя колдунами 1-го класса, владеющими техниками барьеров и запечатывания. Куда бы они ни пошли, члены клана кланялись им, обращаясь к Хироши как к молодому патриарху и исполняющему обязанности главы клана. Хироши легко приспособился к этой иерархии; в конце концов, кому не понравится, когда его уважают, особенно если он единственный за тысячу лет унаследовал две техники?

"Теперь, когда я думаю об этом, моя ситуация должна быть похожа на ситуацию Годзё Сатору, за исключением того, что пользователи Проклятий боятся клана Сенджу, а не одного человека на вершине пищевой цепочки. Кстати, о Годжо Сатору: смогу ли я победить его, ведь он еще молод?" молча размышлял Хироси.

Они прибыли в оружейную часть сокровищницы.

"Хироши, это проклятое оружие, собранное нашим кланом за всю историю. Выбирай; проклятое оружие будет сопровождать тебя всю жизнь", - объяснил Хирото.

Хироси бродил по сокровищнице и заметил нагинату, которая привлекла его внимание. "Дядя, я бы хотел вот эту", - сказал он, указывая на нагинату длиной 2,3 метра с лезвием длиной 1,9 фута.

"Я ожидал, что ты выберешь меч", - заметил Хирото.

"Дядя, я предпочитаю шестоперы, а не мечи. Знаешь ли ты, что вероятность умереть от меча выше, чем от шестопера? Я прочитал эту информацию в библиотеке клана Сенджу. В период Сэнгоку на полях сражений погибло больше людей, использовавших катаны, чем шестоперы", - поделился Хироси.

"Ученый тип, очень хорошо, Хироши", - похвалил Хирото.

Несмотря на то что в прошлой жизни Хироси был уже взрослым мужчиной, ему по-прежнему нравилось получать похвалу, и он не мог не улыбнуться словам дяди.

---

Хироши Сендзю стоял посреди грунтовой тренировочной площадки, готовый приступить к обучению колдовству. "Хироши, давай начнем с Манипуляции аурой. Колдуны дзюцу и пользователи проклятий обладают способностью воспринимать проклятую энергию, что означает, что они могут чувствовать или воспринимать энергию проклятия. Сила колдуна или проклятия обычно оценивается по уровню проклятой энергии. Сильная проклятая энергия может привести к физическому давлению, которое вселяет страх в тех, кто ее чувствует, как метод запугивания. Наблюдай, - приказал Хирото, на мгновение выпустив энергию проклятия. Хироши на мгновение почувствовал страх, но быстро понял суть. "Я понял - фокусировка проклятой энергии на определенных людях или определенной области", - заметил Хироши, выпуская свою собственную проклятую энергию, мгновенно вселяя страх в дядю. Внутренний монолог Хирото показал его удивление и неспособность двигаться из-за переизбытка проклятой энергии: "Так много проклятой энергии... Я не могу пошевелить телом". Когда давление рассеялось, Хирото задышался, пытаясь скрыть свое смущение.

Прочистив горло, Хирото продолжил: "Поскольку ты уже умеешь управлять своей аурой, мы можем приступить к усилению проклятой энергии. Способность контролировать поток своей проклятой энергии и направлять ее на выполнение определенных функций - это основа всех дзюцу и первый шаг к тому, чтобы стать колдуном дзюцу. Существует большая разница между умением чувствовать дзюцу и умением его использовать. Главное - контролировать свои эмоции, наблюдать и чувствовать".

Хирото продемонстрировал, ударив кулаком по земле, отчего она треснула. "Твоя очередь, Хироши".

Хироши, понимая, что ему необходимо слиться с толпой, несмотря на свои способности, контролировал свою проклятую энергию и ударил кулаком по земле, образовав большой кратер. Хирото одобрительно кивнул. "Теперь мы можем использовать проклятую энергию для закалки твоего тела. Иди и ударь меня", - приказал он.

Не желая причинять боль дяде, Хироши выразил беспокойство. "Ты уверен, Одзи? Ты же поранишься", - заметил он, показывая на гигантский кратер, который он создал несколько минут назад.

"Не волнуйся. Я колдун первого класса", - уверенно заверил Хирото.

"Хорошо..." неохотно согласился Хироши. "Давай используем совсем немного", - добавил он, контролируя проклятую энергию. Он нанес удар по торсу дяди, отбросив его на несколько футов назад.

"Сдержись, Хирото. Нельзя показывать слабость своему племяннику", - напомнил себе Хирото, внутренне ощущая последствия удара, но стараясь сохранить самообладание.

Заметив, что дядя покраснел, Хироши не удержался и внутренне хихикнул. "Он не в порядке. Одзи забавный", - подумал он про себя.

Хироши вспомнил технику "Обратного проклятия" из своей прошлой жизни, которую Годжо Сатору использовал на грани смерти. Казалось, это прекрасная возможность продемонстрировать свой талант, не вызывая подозрений. "Эй, Одзи, что будет, если умножить проклятую энергию на проклятую энергию?" - спросил он.

Хирото выглядел удивленным. "Где ты этому научился?" - поинтересовался он, но затем пожал плечами, решив, что Хироши узнал об этом из библиотеки клана Сенджу. "Когда ты умножаешь проклятую энергию на проклятую энергию, она становится положительной. Подумай вот о чем: если твоя проклятая техника предназначена для убийства, то при использовании обратной проклятой техники она превращается в технику исцеления. С помощью этой техники можно восстанавливать отсутствующие конечности и исцелять других", - пояснил Хирото.

"Если говорить об обратных техниках, то я - лучший пользователь техники обратного проклятия в клане... кроме твоего отца", - добавил он, и его голос прервался, когда он упомянул отца Хироши.

"Если бы ты видел своего сына сейчас, брат, он необычайно талантлив, до такой степени, что может изучать техники одним лишь взглядом и ощущением. Уверен, ты бы им гордился", - сказал себе Хирото, устремив взгляд вверх, в воспоминания.

Заметив эмоциональное состояние дяди, Хироши решил проверить технику обратного проклятия. Взяв нагинату, он нанес небольшую рану на руку, а затем начал применять технику обратного проклятия. Потребовалось несколько попыток, но Хироши добился успеха, наблюдая, как быстро закрывается рана. Хирото наблюдал за этим с одобрением. "Отлично. Пожалуй, на сегодня все. Думаю, в будущем тебе предстоит изгонять духов проклятия и, возможно, проклинать пользователей. А пока давайте прощаться. Увидимся за ужином, Хироши", - сказал Хирото.

Хироши кивнул в знак благодарности.

<http://tl.rulate.ru/book/107057/3882193>