

Хироши продолжал есть свой бургер, наблюдая за задумчивым поведением Сатору. Он не мог не поддразнить своего нового друга, чувствуя тяжесть его размышлений. "Сатору, ешь. Человеку, который все время думает, не о чем думать, кроме как о мыслях. Скажи мне, что у тебя на уме? Может, ты думаешь, как меня победить?" - проворчал он, игриво ухмыляясь.

Сатору ответил мрачно, размышляя о чувстве поражения. "Да, это так, но чувство поражения... так вот каково это", - пробормотал он, погружившись в размышления.

Ухмылка Хироши смягчилась и приобрела более сочувственное выражение. "Лучше пусть я тебя побью, и ты проиграешь, чем ты проиграешь и умрешь в будущем, Сатору", - предложил он, в его тоне слышался намек на понимание и предупреждение.

Погружившись в свои мысли, Сатору осознал суровую реальность своего положения. "Мне нужно тренироваться... возможно, я был слишком слаб", - заключил он, признавая собственные недостатки. Отметив использование Хироши заклинания Божественного дерева. "Хироши даже не использовал заклинание Божественного дерева для нанесения оскорблений. Согласно записям клана, Синбоку-но дзюмон может вызывать огромные деревья, атаковать врагов и поглощать проклятую энергию", - размышлял Сатору, осознавая пробел в своих способностях.

Самоанализ привел его к еще одному важному осознанию. "Еще была та завеса, которую он назвал "Усиление домена". Она позволила ему обойти мою бесконечность", - продолжил Сатору.

У Хироши зазвонил телефон, и он быстро ответил. "Это Хироши", - поприветствовал он.

"Хироши, в Токио случилась беда. Колдуны Сенджу исчезли", - раздался срочный голос Хирото.

Хироши мгновенно посерьезнел. "Где?" - поинтересовался он, в его тоне слышалось беспокойство.

"В районе Сибуя есть сгоревшее здание больницы. Будьте осторожны. Оба исчезнувших колдуна Сенджу были колдунами первого класса", - предупредил Хирото.

"Не волнуйся, Одзи. Со мной все будет в порядке", - успокоил его Хироши, прежде чем завершить разговор.

Повернувшись к Сатору, Хироши выразил чувство срочности. "Эй, Сатору, мы же друзья, верно?" - спросил он.

Сатору кивнул в подтверждение. "Да, а почему?" - поинтересовался он.

"Я чувствую, что у тебя много забот. Давай пока прыгнем на проклятого духа. Этот, наверное, из Особого класса", - предложил Хироши.

"Пойдем. Где он?" Сатору согласился, готовый к действию.

"Сибую", - ответил Хироши, в его глазах светилась решимость.

Через несколько минут Хироши и Сатору прибыли в Сибую. Найти сгоревшее здание не составило труда, так как оно было закрыто занавесом.

Подойдя к занавесу, Хироши и Сатору вошли внутрь. Как и положено молодому патриарху, завеса Сенджу всегда сопровождалась обязательной клятвой, позволяя любому старейшине

или главе клана вместе с подкреплением беспрепятственно войти внутрь.

При входе их встретил обжигающий жар, но Хироши и Сатору отмахнулись от него, хотя находившиеся внутри колдуны Сенджу были сильно обожжены и находились на грани того, чтобы быть съеденными проклятым духом.

Проклятый дух напоминал горящий фитиль с человеческими конечностями.

Взмахнув пальцем, Хироши выпустил "Серо", и черный луч энергии проклятия ударил в проклятого духа и отбросил его назад через здание.

Хироши с облегчением вздохнул, глядя на своих сородичей. "Хорошо, что мы успели вовремя", - заметил он.

Используя технику обратного проклятия, Хироши начал исцелять своих раненых соплеменников.

Когда в их сторону устремился столб пламени, Годжо Сатору быстро занял позицию перед ним и отразил атаку.

Проклятый дух оценивал их, в воздухе ощутимо чувствовался жар.

Закончив исцелять своих сородичей, Хироши вывел их через занавес.

"Эй, Сатору, слышал когда-нибудь об искусстве прыжков?" спросил Хироши.

"Нет, а что это такое?" с любопытством спросил Сатору.

"Это искусство нападать на человека группой. Мы продолжаем атаковать последовательно, пока враг не будет повержен или мертв", - объяснил Хироши.

"Понятно. Значит, наша цель в этом "прыжке" - слабак перед нами?" небрежно заметил Сатору.

"Именно. Следуй за ним", - приказал Хироши, исчезая со своего места и вновь появляясь рядом с проклятым духом, и нанес левый хук, отбросивший его в сторону. Сатору стремительно появился справа от него и нанес апперкот, а затем мощный удар хлыстом.

Сатору подбросил проклятого духа в воздух, Хироши стремительно появился над ним, выполнил технику "Небесная нога боли" и с огромной силой ударил проклятого духа о землю, расколов под ним землю и обеспечив его гибель.

"Отлично сработано, Хироши", - восхитился Сатору разрушительной силой техники Хироши.

Хироши поднял кулак в сторону Сатору, удивив его. "Что это?" спросил Сатору, с любопытством разглядывая этот жест.

"Это своего рода подтверждение. После успешного прыжка на врага мы обмениваемся кулаками. Не оставляй меня в дураках", - объяснил Хироши.

Сатору погрозил Хироши кулаком, а затем стал наблюдать, как Хироши начал танцевать вокруг трупа проклятого духа.

"Что ты делаешь?" поинтересовался Сатору, заинтригованный действиями Хироши.

"Я танцую вокруг трупа своего врага. Это ядовито и неуважительно, но если мы будем танцевать вокруг поверженного противника, есть шанс, что это разъярит его даже в смерти", - объяснил Хироши.

"Выглядит забавно. Покажи мне движения", - с энтузиазмом сказал Сатору.

Если бы кто-то из будущего стал свидетелем этой сцены, то увидел бы, как Хироши учит Сатору Годжо эмоциям калифорнийской девушки...

<http://tl.rulate.ru/book/107057/3884614>