

-Доброе утро, Ред - Маэко поприветствовала его после ухода Джуничи.

Маэко, первый человек, с которым Красный Государь общался в этом мире, на самом деле один из известных сотрудников, работающих в этой больнице. Благодаря тому, что она обладает способностью облегчать боль людям, она стала ценным сотрудником больницы.

-Доброе утро, парацетамол. - Рэд приветствует ее с улыбкой.

-Ха-ха... очень смешно. Вчера я была аспирином. А как меня будут звать завтра? Ибупрофен? - Она закатывает глаза.

-Нет... Тренболон? Может, Данабол? - говорит Рэд.

-Подожди... Мой предел на данный момент сопоставим с тренболоном. Откуда ты знаешь? - спрашивает она, уловив связь.

-Совпадение. Я услышал, как врач сказал что-то вроде: «Сначала дайте ей слабый опиоид. Начните давать ей тренболон. Будем надеяться, что этого будет достаточно, чтобы облегчить ее боль». - говорит Рэд, лжет.

-Понятно. Погоди. Откуда ты вообще знаешь эти лекарства, если не можешь вспомнить свое прошлое? Для обывателей эти лекарства - тарабарщина. - Она снова спрашивает, заставляя Рэда улыбнуться.

-Интернет. Я пытался найти любое новое слово, которое слышал, в надежде, что это поможет мне вспомнить. - Он лжет.

-Понятно. Как ты себя сегодня чувствуешь? - Она наконец-то спрашивает о состоянии Реда, несмотря на то, что уже закончила свои наблюдения.

-Отлично, вообще-то. Даже лучше, чем вчера. - фальшиво сообщает Ред.

-Хорошо... Что ж. Давайте подождем, что скажет нам доктор позже, хорошо? - говорит Маэко.

-Да. - Ред кивает.

-Эй... Я и не знала, что ты знаком с Джуничи Сунадой! - Маэко начинает сплетничать.

-Я не знала, что этот р... этот... парень. - Рэд отказывается от слова «ребенок», не желая, чтобы Маэко снова беспокоила его по этому поводу.

-Почему ты говоришь о нем так, будто он кто-то могущественный? - спрашивает Ред.

-Ну. Джуничи не такая уж большая шишка, но его семья - точно. Они самые богатые и влиятельные в Сугинами еще со времен великой войны». говорит она.

-Хм. Понятно. - Рэд просто кивает.

-Не могу поверить, что они поместили тебя в палату. И только теперь, когда ты пришла в себя, они выделили тебе VIP-люкс. - Она ворчит.

-Мне это не нужно... Что? - удивляется Рэд.

-Да. Господин Сунада подписал распоряжение о том, чтобы вас перевели в частный номер в

VIP-здании, прежде чем он придет к вам. - говорит Маэко.

-Понятно. Кстати. Почему меня до сих пор не выписали? Вчерашние анализы показали, что я более чем здоров. - спрашивает он.

-Ну, это не имеет никакого отношения к вашей безопасности. Дело в том, что вы, вероятно, забыли многие вещи, например, перейти улицу или принять душ... Это небезопасно. - говорит Маэко.

-Хм. Ты же видишь, какой я чистоплотный, да? У меня нет проблем с туалетом. Я даже могу пользоваться техникой. Но у меня все еще есть привычки. - говорит Ред.

-Конечно... но я видела, как ты много раз спотыкался просто при ходьбе. - говорит Маэко.

-Ну... Просто, похоже, это не мое тело. У меня все еще нарушена координация, но для этого мне не нужна больница. - Рэд пожимает плечами.

-Видишь? Видишь! Это неврологический симптом. Просто оставайтесь подольше, хорошо? И... ты действительно уверен, что готов снова стать дворецким? - говорит Маэко.

«...» Ред обдумывает несколько факторов, прежде чем кивнуть.

-Ладно... Может, мне и правда нужна эта VIP-комната. В целях конфиденциальности. Он решает согласиться.

Час спустя Ред находится в своей VIP-комнате, а доктор и Маэко наблюдают за ним.

-Хорошо. Сожмите мою руку. - Доктор начинает осмотр, и Ред следует за ним.

-Хорошо. Хорошо... попробуй сопротивляться... - Затем врач переходит к осмотру ног Реда.

Вскоре после этого *вздых* Хорошо. - Доктор выдыхает и кивает.

-Какие-то проблемы, доктор? - спрашивает Рэд.

-Да. Маэко права. У вас все еще есть проблемы с мозгом. Ваши правые конечности слабее левых. Я закажу магнитно-резонансную томографию мозга на более позднее время. Если там есть проблемы, вам придется остаться дольше. - Доктор сказал.

-Хорошо. - Рэд кивает в знак согласия.

-Хорошо. Увидимся завтра. - Доктор наконец уходит.

-Видишь? Я была права. - говорит Маэко.

-Да-Да. Ты была... Мне нужно побыть одному. - Ред притворяется расстроенным.

«... Хорошо.» Маэко, видя выражение лица Красного, соглашается.

-О. С этого момента за тобой будет присматривать другая медсестра. - добавляет Маэко.

-Хм. Увидимся перед тем, как я покину больницу. Спасибо, что позаботились обо мне. - говорит Ред. С этими словами Маэко оставляет Реда одного.

-Хаха. - Ред хихикает.

Прямо перед осмотром у врача он нашел в интернете информацию о том, как сдать нейроэкзамен на отлично, что дало ему знания, как подделать оценку. Он решил остаться в больнице подольше, так как у него есть планы, которые могут не сработать без уединения в VIP-палате.

-Пока что. Давайте привыкнем к этому телу. - говорит себе Ред, начиная отрабатывать технику передвижения смертного уровня в просторном гостиничном номере, похожем на больничную палату.

~~~~~

Вскоре наступает ночь, и Ред оказывается на лестнице, ведущей на крышу VIP-здания.

«Если пересечь губы... Городские огни прямо внизу... Я вижу, как он плывет... Городские огни при свете луны...» - Он поет, открывая дверь на крышу и находя ближайшее место, где можно присесть, - скамейку рядом с цветочной клумбой.

-В этом мире есть красивые песни..... Когда в последний раз я беспокоился об этих крошечных вещах? - Он улыбается, садясь, и смотрит на ночное небо.

Затем он закрывает глаза, чтобы посмотреть на свое внутреннее тело. «Похоже, у меня в восемь раз больше духовной энергии, чем у обычного высшего смертного воина. Кто бы мог подумать, что у меня будет идеальный фундамент, даже не работая над ним...» Он насмехается.

Внезапное «Привет!» прерывает его мысли.

Открыв глаза, Ред увидел, что перед ним стоит девушка лет десяти в больничном халате с любопытным выражением лица. Ее черные волосы длиной до плеч развеваются на ветру.

-Привет. - Он приветствует ее.

-Что вы делали? Медитировали? - спрашивает девочка.

-Да. Вроде того... Что вы делаете здесь одна в такой час, юная леди? - спрашивает он.

-Почему вы говорите... Неважно. Что ВЫ делаете здесь один в такой час? - спрашивает она, садясь рядом с Редом.

-Мне нужен был свежий воздух. - говорит он.

-О... Я впервые вижу вас здесь, оджисан (дядя). Вас только что приняли? - спрашивает она.

«...» Ред делает глубокий вдох, готовясь к долгой беседе с любопытной девушкой.

-Да. Несколько дней назад.

-Почему вы здесь? Ты не выглядишь больным.

-Да. Я не выгляжу больным. Но и ты тоже. - Он говорит, но чувствует, что с мозгом девушки что-то не так.

-Верно. Но я действительно больна! Я умру через два месяца! - говорит она.

-Правда? - Он притворяется скептиком.

-Да! У меня глиобластома. - Разновидность опухоли мозга. Врачи говорят, что она неоперабельная. - Она говорит громко, словно доказывая это.

-О... Даже хирург супериори не сможет ее удалить? - спрашивает Рэд.

-Нет. Она находится в опасной части. Они говорят, что если удалят его, то удалят и ту часть мозга, которая заставляет меня дышать. - говорит девушка.

«...» Ред застигнут врасплох тем, как непринужденно девушка говорит об этом.

-Что ж. Жаль. Ты очень молода. - говорит Рэд.

-Да. Но все в порядке. По крайней мере, я не чувствую боли. - говорит девушка.

Однако Рэд видит, как в глазах девушки вспыхивают глубокая печаль и страх, а затем исчезают.

-Это хорошо. Тебе хотя бы весело?

-Да. Мои школьные друзья навещают меня каждый день. Мои родители тоже помирились, потому что я болею. Я счастлива.

-Я вижу... Ты сильная - искренне говорит он.

-Сильная? Да, конечно. Именно это и вызвало мою опухоль. - говорит она.

-Что ты имеешь в виду? - спрашивает Рэд, сбитый с толку ответом.

-Я телекинетик класса А типа супериор. Но поскольку мои способности проявились слишком рано и развивались слишком быстро, это повлияло на мой мозг. - Она объясняет, указывая на свою голову.

«Понятно.» Ред вспомнил, что читал о том, что у мыслителей и телекинетиков типа супериор обычно бывают опухоли мозга.

-Итак. Класс А, да?

-Да... Но откуда ты знаешь, что я сильная?

-Я не говорю о твоих способностях.

-Что ты имеешь в виду? - с интересом спрашивает девушка.

-Ты сильная. Ты держишь счастливый вид перед всеми. Ты улыбаешься, даже когда остаешься одна. - говорит Рэд.

«...Как...» Девушка теряет дар речи.

-Так поступают сильные люди. Но ты также должна быть честной. Ты ведь понимаешь, о чем я? - спрашивает Рэд.

-... Нет... - Девушка отрицает.

-Я знаю, что ты боишься. Тебе очень страшно. Это нормально - признаться себе в этом вслух. - говорит Рэд.

-А что толку? Я не хочу жить в страхе. Я не хочу, чтобы они волновались. - Девушка говорит, и в ее глазах начинают наворачиваться слезы.

-Именно это ты и делаешь. Ты заставляешь их волноваться, потому что они знают, что ты ведешь себя хорошо, хотя на самом деле ты не в порядке. В то же время ты живешь в страхе. Я ошибаюсь? - спрашивает Рэд.

«...» У девушки нет ответа. «Что же мне делать?» слабо спрашивает она.

-Не держи это в себе, иначе в конце концов оно настигнет тебя. Ты действительно хочешь умереть со страхом рядом? - спрашивает Рэд.

«...» Девушка качает головой, чувствуя, что задыхается.

-Так что плачь, сколько хочешь. Бойся столько, сколько хочешь. В конце концов, ты преодолеешь страх гораздо быстрее, чем тебе кажется. В конце концов, ты умрешь счастливой и довольной жизнью. - говорит Рэд.

«\*всхлип\* \*всхлип\*...» Слезы наконец падают из глаз девушки и

-Мне страшно... Онисан. Я не хочу умирать и она срывается.

Растения на клумбах вокруг Рыжего и девушки, словно прогибаясь под ее эмоции, начинают распускаться. Даже почва на клумбах начинает танцевать.

Однако Рэду все равно, и он обнимает девушку за плечи, чтобы утешить ее.

-Будь то два месяца или двести лет, все равно все рано или поздно умирают. Ты еще можешь прожить целую жизнь в свои последние два месяца. - говорит Рэд.

-Что же мне делать? Два месяца - это слишком мало. - спрашивает она.

-Плачь, когда тебе грустно... Улыбайся, когда ты счастлива... Делай то, что хочешь... Одно это стоит многих лет, проведенных для других. - Рэд утешает.

-Я никогда больше не увижу их, когда меня не станет... - говорит она между всхлипами.

-Это печально. Я знаю. Не скрывай от них ничего и просто будь такой, какая ты есть. Но в то же время будьте добры к ним. Делайте с ними хорошие воспоминания. И в конце концов, это все, что ты будешь помнить, и то, что они будут помнить о тебе. - говорит Рэд, чувствуя, как внутри него закипают всевозможные эмоции.

-А это сработает? - спрашивает она, начиная успокаиваться.

-Скорее всего. И это лучшее, что ты можешь сделать для них и для себя. - говорит Рэд.

-\*всхлип\* \*всхлип\* Хорошо... - Слезы наконец перестают капать из ее глаз, и она улыбается.

Рэд улыбается в ответ. Заметив, что девушка выглядит гораздо более комфортной и менее

обремененной, чем раньше, он убирает руку с ее плеч.

Через несколько минут у девушки наконец заканчиваются слезы.

-Теперь ты в порядке? - спрашивает Рэд.

-Да... Спасибо... \*нюх\* Странно. Я только что плакала, но это лучшее, что я чувствовала за долгое время. - говорит девушка.

-Вот почему плакать иногда полезно. - говорит Рэд.

-Одзисан... Ты часто плачешь? - спрашивает девушка.

-Хаха. Нет. Я плакал только один раз, но помню, что мне стало легче. - говорит Рэд.

-Почему ты плакал? - спрашивает девушка.

-Хм. Однажды я был женат. Мы с женой любили друг друга, но не уделяли много времени хорошим воспоминаниям. Я понял это только тогда, когда она умирала. Печаль - это не то, что я чувствовал, когда она умерла. - говорит Рэд.

-О... она была больна, как и я? - спрашивает она.

-Можно сказать и так. Но в ее случае она не сможет прожить так же долго, как я. В общем. Тогда я плакал. Когда она умирала. Когда я увидел, как она грустит и сожалеет, как и я. - заключает Рэд.

-Понятно... ОЙ! - Девушка внезапно вскрикивает и держится за голову от боли.

Рэд проводит духовное сканирование мозга девочки и видит, что ткани мозга сжимаются, вызывая боль.

-Где ваши лекарства? - торопливо спрашивает Рэд.

-Я... я не принесла их. - с трудом произносит девушка.

-...К черту. Я же не накладывал иллюзию на лицо. - Рэд решает вмешаться и усаживает девушку к себе на колени.

Затем он кладет ладонь на голову девушки и запускает лучшую из известных ему техник исцеления, которую может позволить себе его высокая смертная квалификация.

С помощью своего духовного чувства Рэд находит первопричину боли и немедленно применяет к ней технику, используя свою духовную энергию.

Через несколько мгновений девушка уже спит на руках у Реда с умиротворенным выражением лица.

«\*Хмф\* \*Хмф\* Я все еще могу. Хехе.» Рэд удовлетворенно хихикает, вытирая вспотевший лоб, его духовная энергия почти иссякла.

«Но... кажется, я перестарался. Хех. После всех этих разговоров о смерти и принятии....». Рэд забавно качает головой.

<http://tl.rulate.ru/book/107853/3962141>