

Сейчас 9 часов вечера, и персонал больницы собирается переходить на другую смену.

«Где пациентка Дарра?» спрашивает старшая медсестра VIP-корпуса, когда во время обхода она и другие медсестры обнаруживают, что палата Реда пуста.

«Я... не знаю, мэм». отвечает новая медсестра, отвечающая за Реда.

«О. На кровати лежит записка». Одна из медсестер указывает на записку.

«Дай-ка я посмотрю». Старшая медсестра просит ее и читает.

«Я проведу всю ночь на крыше. Если вы застанете меня спящим, пожалуйста, не будите меня». Она читает.

«Что нам делать, мэм?» спрашивает медсестра Реда.

«Давайте сделаем так, как он сказал. Кроме того, он не относится к группе риска. Доктор отметил, что ему просто понадобится физиотерапия». говорит старшая медсестра.

~

Проводив девушку в ее больничный номер, Рэд снова возвращается на крышу.

«Я устал». Рэд слабо опускается на удобное кожаное кресло, которое он принес из своей комнаты.

«Хотя мне нравится жить нормальной жизнью в этом мире, я не могу этого сделать, если не буду в безопасности. С моим нынешним уровнем развития я чувствую, что даже та девушка могла бы заставить меня попотеть в бою, будь она здорова. Похоже, я могу справиться с большинством высших существ класса А. Интересно, насколько силен класс S...» Ред обеспокоен и взволнован одновременно.

«В этом царстве почти нет духовной энергии. Даже если я буду тренироваться сто лет, я стану лишь земным бессмертным. Это слишком долго... Может быть, я смогу спокойно стоять на вершине этого мира, если достигну пика культивации смертного?» размышляет Ред. Однако в следующее мгновение.

«Забудьте об этом. Почему я так беспокоюсь?» Рэд опускается на стул и смотрит на небо.

«О... Лунный свет... Как насчет того, чтобы попробовать технику дыхания небесного тела?» Ред решает, какую технику ему использовать, чтобы восстановить потраченную духовную энергию.

Техника дыхания небесного тела. Это одна из техник, которую он создал сам, когда был бессмертным. Техника использует свет луны, звезд и солнца, чтобы быстрее восстанавливать и повышать уровень культивации.

Культиватор, использующий эту технику, начинает поглощать духовную энергию с помощью лунного света. Когда лунный свет перестает приносить пользу, он переходит к использованию солнечного света, а затем и света звезд.

Смертным культиваторам, особенно тем, у кого нет идеального фундамента, часто нужны пилюли для культивации или духовные растения, чтобы помочь им расти. Те же, у кого фундамент более чем стабилен, как у Красного, в них не нуждаются и могут расти, используя дремлющую духовную энергию.

«Это не идеальная техника культивирования, но самая доступная».

На высоком смертном уровне культивации Рэд может поглощать только лунный свет.

Ред закрывает глаза и делает глубокий вдох, а затем задерживает его.

Для любого смертного Рэд выглядит так, будто он просто лежит в удобном кресле и спит. Но любой культиватор должен видеть, что лунный свет, освещающий тело Рэда, впитывается через его кожу.

Спустя минуту: «Хххууууппп...» Легкие Красного сдулись до предела, и он задыхается.

«Один вдох на двести секунд поглощения. Хорошее начало. Уровень звездного света не за горами». Ред впечатлен своим нынешним телом.

«Еще раз...». Рэд планирует культивировать лунный свет, пока ему это не надоест.

~

Каору просыпается в своей комнате, на ее лицо падает солнечный свет из окна комнаты.

«Каору. Ты проснулась?» Женщина, которой на вид около 30 лет, приветствует ее.

«Привет, мама. Доброе утро». спрашивает Каору.

«Доброе утро. Кажется, ты хорошо спала?» спрашивает ее мама.

«Да... Я давно так хорошо не спала... Подожди». В голове Каору проносятся воспоминания о предыдущей ночи.

«Кто этот оджисан?» спрашивает Каору.

«Кто?» спрашивает ее мать.

«Тот оджисан, который отнес меня в мою комнату прошлой ночью!» говорит Каору.

«Что? Ты вернулась в постель одна». говорит мать в замешательстве.

«Это не так. Я была уверена, что он привел меня сюда прошлой ночью! Ты была здесь!» говорит Каору.

«О боже...» Сердце матери заколотилось от волнения.

«Ты в порядке? Голова не болит? Наверное, у тебя галлюцинации!»

«Мама. Я чувствую себя хорошо!» говорит Каору.

«Ты не должна говорить так все время». говорит ее мама.

«Нет, правда! Я чувствую себя хорошо. Мне все еще страшно, но я чувствую себя хорошо». говорит Каору.

«Чего... „боюсь“?» Ее мать растерялась.

«Да. Тот оджисан сказал мне вчера вечером, что бояться - это нормально». поясняет Каору.

«О... Каору. Так вот почему у тебя опухли глаза? Ты испугалась и плакала?» Мать обнимает ее.

«Да, мама. Но не волнуйся. Я тоже счастлива. Я счастлива, что вы с папой снова вместе. Я так боялась, но теперь мне не так страшно, когда вы с папой здесь». Каору говорит, и слезы снова наворачиваются на глаза.

«Хорошо. Просто скажи нам, когда тебе страшно, хорошо?» утешает ее мама.

«Хорошо...» говорит Каору, и на несколько мгновений они замолкают в объятиях друг друга.

«Мама... Я действительно вернулась одна прошлой ночью?» спрашивает Каору.

«Да. Как только ты вошла в комнату, ты сказала „спокойной ночи“ и сразу же легла спать». вспоминает ее мама.

«Этого не может быть...» Каору качает головой. «Тот оджисан отнес меня в постель и пожелал мне спокойной ночи». говорит Каору.

«... *вздох*...» Ее мать, видя, что галлюцинация помогла ей выразить себя, решает подыграть ей.

«Кто был этот оджисан?» - спрашивает мать.

«Я... не знаю его имени. Но я разговаривала с ним на крыше прошлой ночью. Он новый пациент в этом здании». Каору начинает рассказывать матери о том, что произошло на крыше.

...

«Значит, начальник, который облегчил твою боль?» спрашивает ее мать.

«Да.» Каору кивает.

«Как он выглядел?» - спрашивает мать.

«Э-э-э... Немного старше тебя или отца. И высокий! Он намного выше папы!» вспоминает Каору.

«Хм. Я посмотрю на него и скажу спасибо. А пока я попрошу твоего врача проверить тебя, хорошо?» говорит ее мать, беспокоясь, что рассказ дочери мог быть симптомом.

«Хорошо...» Каору подчиняется, не обращая на это внимания.

Несколько часов спустя.

«Это...!» Врач Каору не может поверить в то, что видит на экране МРТ.

«Что случилось, доктор?» спрашивает мать Каору.

«Госпожа Нагано... *вздох* Я не верю...» отвечает доктор.

«Что-то не так со сканированием?» обеспокоенно спрашивает миссис Нагано.

«Нет. Все идеально. Но... я больше не вижу опухоли». Доктор проводит пальцем по снимку.

«Что?» Госпожа Нагано и Каору не уверены, что правильно расслышали слова доктора.

«Я не вижу опухоли. Кроме того, это идеальное контрастное сканирование...» Доктор говорит, все еще не веря в то, что видит.

«Ей становится лучше?» спрашивает госпожа Нагано, плохо понимая слова доктора.

«...» Каору тоже сжимает руки в ожидании.

«... В-вы можете так сказать». Доктор наконец приходит в себя и начинает объяснять. «Я не верю в чудеса, но... Вот одно из них прямо передо мной». Доктор пристально смотрит на Каору.

«Другие участки мозга рядом с местом, где была опухоль, похоже, переместились туда, где они должны быть. Я не могу с уверенностью сказать, что вы в полной безопасности, но, скорее всего, опухоль исчезла». Доктор продолжает.

«...» Госпожа Нагано теряет дар речи и начинает дрожать от волнения.

«...» Каору обнимает свою мать.

«Каору, госпожа Нагано». Доктор выводит их из этого состояния.

«Это чудо, но в будущем нам все равно придется наблюдать за ней. У этого типа опухолей высокий процент рецидивов даже после операции. В случае с Каору я даже не знаю, так ли это». Доктор говорит.

«Хорошо. Но значит ли это, что я больше не умираю?» спрашивает Каору.

«Да. Пока что мы можем вздохнуть с облегчением». говорит доктор.

Это вызывает слезливые объятия между матерью и дочерью.

~

«Боже правый...» Медсестра, ухаживающая за Ред, почти в шоке, когда входит в палату Ред.

Ред сидит за обеденным столом в палате, а перед ним лежат стопки пустых коробок из-под еды.

«Добрый день, мэм». приветствует Рэд, прежде чем продолжить трапезу.

«Что... что...» Медсестра теряет дар речи.

«Вам следовало прийти раньше. Это был довольно одинокий обед». говорит Ред.

«Я подумал, что у вас есть посетители, когда увидел, как те курьеры заходят в вашу комнату». Медсестра ошарашено смотрит на пустые коробки из-под еды.

«Неважно. Как вы сегодня, мистер Дарра?» спрашивает медсестра.

«Отлично. И хууу... сыт!» говорит Рэд, доедая последний кусочек.

«Достаточно хорошо, чтобы действительно съесть все это?» спрашивает медсестра.

«Хех. Наверное, аппетит вернулся. Когда я узнал, что у меня много сбережений, я просто обязан был их заказать». говорит Рэд, начиная убирать мусор перед собой.

«Вы не знали, что у вас есть деньги... Значит... Вы все еще ничего не помните?» Медсестра замечает.

«Да. Я пытался читать в интернете и слушать музыку, чтобы вызвать воспоминания, но это не помогло. Тогда я попробовала есть разные продукты. Может быть, аромат, вкус могли бы стать ответом». говорит Рэд, заканчивая убирать со стола.

«Это сработало?» спрашивает медсестра.

«Очевидно, нет. К сожалению, вкусы и запахи тоже не помогают». Рэд лжет. На самом деле он умер от голода.

«Понятно. Ваша предыдущая медсестра отметила, что вы все еще плохо координируетесь». спрашивает медсестра.

«Вроде того. Но мне уже лучше, чем вчера...» говорит Рэд, подходя к окну своей палаты и открывая его, чтобы выпустить запах еды.

«Хорошо. Как насчет головной боли? Боли вообще?» спрашивает медсестра.

«Нет... Эй, можно я пробежусь вокруг здания? Это ведь помогает, правда?» говорит Рэд, любуясь видом из окна на широкий двор и парковку VIP-здания.

«Можно. Но лучше, если с вами будет опекун». говорит медсестра.

«Неважно. Я просто улизну позже». Рэд ухмыляется.

Их беседа прерывается, когда дверь палаты резко открывается и в ней появляются мать и дочь.

«Оджисан!» восклицает Каору, втаскивая мать в комнату.

Однако в следующий момент «...» Каору разочарованно обернулась, и перед ней оказался не мужчина средних лет, которого она встретила накануне, а молодой человек.

«Сестра. Я выгляжу настолько старым?» спрашивает Рэд у медсестры.

«Хаха. Нет.» отвечает медсестра.

«Миссис Нагано. Мисс Нагано. Что вы двое здесь делаете?» Медсестра спрашивает Каору и ее мать.

«Простите, что так получилось. У Каору появился друг прошлой ночью, и она ищет его». объясняет миссис Нагано. Однако по лицу Рэда видно, что за ее словами кроется нечто большее.

«Друг? Кто это?» спрашивает медсестра.

«Он не назвал своего имени. Но он новый пациент!» говорит Каору.

«Это друг Рэда? Он единственный новый пациент, поступивший за последние несколько дней». говорит медсестра.

«Рэд? Приятно познакомиться! Я Каору». Каору представилась.

«... Ааа... Похоже, я потерял навыки обмана.» Рэд внутренне вздыхает от разочарования, уже представляя, как все пойдет.

«Здравствуйте. Я Рэд, новый пациент. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне». Рэд представился.

«Ред сан. Вы не видели здесь Одзи-сан?» спрашивает Каору.

«Я здесь недавно и не видел ни одного пациента». говорит Рэд.

«О...» Каору разочарованно морщится.

«Как выглядит этот пациент?» спрашивает медсестра, обеспокоенная появлением незваного гостя.

«Он немного старше моего отца и высокий, как Рэд. Мы разговаривали на крыше прошлой ночью». говорит Каору.

«Ха... Мистер Дарра. Разве вы не были на крыше весь вечер? И спали там?» спрашивает медсестра.

«Да. Но я все время был один, за исключением тех случаев, когда охранник приходил туда во время обхода». отвечает Рэд.

«Я тебя там не видела!» возражает Каору.

«Юная мисс. Я тоже вас там не видел». говорит Рэд.

«Каору. Давай вернемся. Похоже, Реду нужно немного отдохнуть». Миссис Нагано уговаривает Каору, смущаясь сложившейся ситуации.

«...» Каору тем временем несколько мгновений с любопытством смотрит на Рыжего.

«Каору?» снова зовет ее мать.

«Мама! Я хочу дружить с Рыжим!» говорит Каору.

«...» Ред тем временем понимает, что Каору на самом деле имеет в виду.

«Как насчет того Одзи-сана, который ты ищешь?» говорит миссис Нагано.

«Мама, мы искали его повсюду. Думаю, он не хочет, чтобы его нашли». говорит Каору.

Госпожа Нагано кивает, находя слова Каору разумными.

«Так что, можно мне остаться здесь на некоторое время? Он, кажется, один». спрашивает Каору.

«Каору...» Ее мать колеблется.

«Мам. У нас тут охрана из высшего класса В. Ты знаешь, что я тоже могу справиться с собой. Особенно сейчас...» говорит Каору.

Мать наконец кивает.

«Хорошо. Но ты можешь потревожить господина Дарру». говорит она.

«Все в порядке, госпожа Нагано. Мистеру Дарре, возможно, нужно с кем-то поговорить. Я не могу сказать вам о состоянии мистера Дарры, но разговор с кем-то может быть полезен». Медсестра говорит, искренне надеясь, что ее догадка верна.

«И еще. Разве это не подло - отказать девушке, которая хочет завести друга?» Она также бросает на Реда принуждающий взгляд.

«Если бы я только могла стереть все твои воспоминания». Ред внутренне ворчит.

«Ладно.» Он может только кивнуть.

«Хорошо. Я буду с медсестрами, Каору. Я позвоню тебе, когда придет твой отец, хорошо?» говорит мама Каору.

«Хорошо, мама!» говорит Каору, радуясь, что мама согласилась с ее просьбой. С этими словами Ред и Каору остаются одни в палате Реда.

<http://tl.rulate.ru/book/107853/3962142>