

И эти самые воспоминания уверенно твердили ему, что, чтобы открыть стену, нужно просто приложить ладонь... Почему не работает? В чем проблема? Мелкий дракоша со стоном шлепнулся мордой о пол. Как бы ни напрягал он свою черепушку – решение так и не находилось.

Су Ло хмурилась и думала, думала и хмурилась. Она явно что-то упускает, но что?

Девушка решила начать все с самого начала: вот они вошли в Сокровищницу, вот перед ними предстал круглый телепорт... Мелькнувшая мысль о том, что тот, кто все это создал, наверняка был пространственным магом...

Точно, вот оно! Глаза Су Ло победно блеснули – как она могла забыть?

Если вся сокровищница (и эта упрямая загадочная стена в том числе) была создана пространственным магом, значит, и открывать все двери нужно с помощью пространственной магии!

Что ж, есть только один способ проверить эту теорию. Не попробуешь – не узнаешь.

Су Ло, кивнув собственным мыслям, решительно приблизилась к стене, прижала ладонь к тому же месту и начала вливать каплю за каплей пространственную энергию.

Поначалу ничего не происходило – стена не двигалась, земля не тряслась, окружающий пейзаж не менялся. Но в следующий миг, раздался жужжащий звук и....

Получилось!

Тело Су Ло озарило белое сияние. Мелкий дракоша в последний миг успел ухватиться за её ногу, когда, после вспышки света, они оба исчезли.

У девушки закружилась голова, все вокруг стало размытым – яркий белый свет – она крепко зажмурилась, а когда в следующую секунду осторожно приоткрыла глаза, комната переменялась.

Это и есть то самое «застенье»?

Су Ло ожидала подстерегающей её опасности – даже в боевую стойку встала, чтобы, при малейшем постороннем шевелении с громким криком «ки-я!» врезать пяткой в нос «ужасному чудовищу». Но все до противного было спокойно: вокруг не было ни души.

Девушка выровнялась и начала осматриваться.

Это была пещера. По сравнению с прошлой, намного, намного просторнее. Впрочем, вполне возможно, что такое ощущение создавалось за счет того, что здесь не было никаких полок с сокровищами – совершенно голые стены. Девушка нахмурилась: вот, они внутри, дальше-то что?

Су Ло и представить себе не могла, что эта тайная комната была местом хранения наиболее драгоценных сокровищ, кропотливо собранных еще со времен становления Империи. Император Цзинь никогда бы не поверил, что девчонка сумеет войти в эту заветную часть сокровищницы – ведь сам он лишь слышал легенды о «тайной комнате», но проникнуть в нее

не мог никто. Пространственные маги считались давно вымершим видом.

Пока Су Ло в непонятках пялилась в окружающую её пустоту, из-за её спины послышалось громкое ликующее «вуу!».

Обернувшись, девушка не сдержала радостного смеха: непонятно, какой механизм умудрился запустить белый щенок, но теперь в воздухе там и тут плавали сияющие сферы, как мыльные пузыри – а внутри оных балансировали сокровища, много, много разных сокровищ на любой вкус.

Мелкий дракоша, как замороженный, уставился на одну из этих сфер и призывно залаял. Су Ло неспешно подошла ближе, во все глаза рассматривая проплывающие разноцветные «пузыри», но, когда она увидела, что сокрыто внутри облюбованной дракошей сферы – попросту ахнула: там был кинжал.

На его рукояти было вырезано всего два слова: Ян Хуа. (п.п.: обозначает что-то вроде «прекрасная» и «великолепная/цветущая»)

Ян Хуа? Су Ло показалось это имя смутно знакомым, но ей никак не удавалось ухватить это воспоминание – где же она могла видеть это ранее?...

Однако, судя по нетерпеливому возбуждению дракоши, это холодное оружие – настоящая находка. И весьма своевременное, между прочим: свой родной кинжал Су Ло неудачно сломала в битве с Ли Аотянем, и сейчас ей приходилось орудовать каким-то жалким ножичком.

Глава 630.

А ведь она уже подумывала над тем, чтобы заглянуть на какой-нибудь аукцион, дабы разжиться приличным оружием – но, видимо, мысли и впрямь обладают некоторой силой превращать желаемое в материальное.

Су Ло со счастливой моськой потянулась за кинжалом, но внезапно казавшаяся тонкой и хрупкой светящаяся оболочка сферы не поддавалась, а лишь прогнулась под пальцами девушки, не пуская внутрь. Четвертая Мисс Су и так, и эдак пыталась достать до заветного ножичка, но все было тщетно: иллюзорный «мыльный пузырь» не собирался впускать захватчицу.

Видеть желанную вещь и не иметь никакой возможности до нее дотянуться – поистине, это настоящая пытка.

Но, раз уж она сумела пробраться в святая святых, в Клондайк семейства Наньгун, уходить с пустыми руками – буквально-таки преступление против её природной хозяйственности (а, проще говоря, банальной жадности)

Итак, если следовать тому логическому умозаключению, что некий великий предок Наньгун был пространственным магом и выстроил всю эту сокровищницу благодаря своей магии, значит, и эти сияющие сферы как-то связаны с его способностями?

Су Ло, театрально похрустев пальцами, приблизилась к заветному кинжалу и прижала ладонь к «пузырю», щедро вливая в него свою энергию.

Однако... Ноль реакции.

Девушка уже практически досуха себя выжала, но толку от её стараний не было.

Су Ло беспомощно вздохнула: видимо, теория оказалась неверна. Но как же в таком случае можно открыть эти сферы? Она обошла зависший в воздухе шар кругом, постучала по нему, грустно повздыхала – и, сообразив, что эти действия вряд ли ей помогут добыть ножичек, попыталась засунуть «мыльный пузырь» в свое пространство. И в очередной раз потерпела крах – словно бы этот с виду невесомый сгусток энергии был буквально прикован к одному месту.

Единственная надежда была на мелкого дракошу, но, судя по совершенно озадаченной мордашке последнего – он так же понятия не имел, что делать с этими сферами. Малыш попытался расцарапать «пузырь» когтями, плевался пламенем, водой и другими рандомными элементами – но все бестолку.

Что же делать?

Божественный дракоша остервенело почесал задней лапкой за ухом – видимо, он уже довольно свикся с ролью щенка. Вновь уставившись на непобедимые сферы, он недовольно зарычал, зафырчал и.... укусил зависший в воздухе шар.

Су Ло испуганно подскочила к питомцу:

-Осторожнее, ты же можешь сломать зубы, где я тебе драконьего стоматолога возьму? - однако, не успела она договорить, как мелкий дракоша что-то проглотил, а в самом шаре появилась... дыра. – А так тоже можно?!

Было несколько удивительно, что «пузырь» не лопнул – ведь выглядел он обыкновенной полой оболочкой, а оказалось, что там еще целый слой твердой энергии. Но, что поражало больше всего – так это прочность и острота маленького паразита – ведь, судя по всему, он даже в такой ситуации нашел, чем подкрепиться.

Малыш же не стал терять времени даром и всю зарежал челюстями: кусь, кусь, кусь. Его маленькая пасть не позволяла отхватить сразу крупный шмат, но потихоньку-помаленьку дыра в шаре становилась все больше и больше.

Су Ло, заметив, что дракоша попросту глотает откусанное, заинтересовано спросила:

-Так оно съедобно?

-Фуфно, офень фуфно, - с забитой пастью профырчал щенок и снова впился в сферу.

Су Ло едва сдерживала издевательский хохот: кто бы мог подумать, что эти чудо-защитные «пузыри», призванные не позволить всяким воришкам зариться на столь ценные сокровища, станут прекрасным десертом для мелкого божественного дракона?

Девушка и себе отцала крохотный кусочек, решив из чистого любопытства «попробовать на зубок».