[УМРИИИИИ!] Пронзительно кричала Кринис, пока продолжала свой яростный натиск щупальцами, по интенсивности не уступающий тёмному цветку.

Их схватка выглядит как ничто иное как огромная куча активно спутывающихся шнурков. Подобное взаимодействие внезапно принимает более мрачный поворот, когда оба набора шнурков внезапно вытягивают различные, но одинаково дикие зазубрины, начав отчаянно разрывать друг друга.

Туннель заполняется звуками разрезания и разрывания, пока оба теневых существа начинают пилить друг друга на части. Их теневая плоть на удивление податлива и не оказывает особого сопротивления разрезающей силе, а куски и части с обоих сторон начинают падать на пол.

[Кринис?! Ты там в порядке?!]

[УМРИ! УМРИУМРИУМРИУМРИУМРИУМРИУМРИУМРИУМРИИИИИИИ!] Это всё, что я получил в ответ.

Святые воробушки! Она глубоко пала!

Мне нужно помочь! Не то чтобы я думаю, будто Кринис проиграет этой Желейной Пасти. Я просто хочу убедиться, что её не слишком сильно разорвут в процессе. И в самом деле, она уже начала протягивать новые щупальца взамен потерянных и эти конечности летят по воздуху чтобы сражаться рядом со своей братией в великом сплетении.

С моей ненадёжной позиции на потолке я могу видеть, как теневой цветок протягивает похожие на корни конечности вдоль пола туннеля, вгрызаясь ими в землю, а ещё я смог увидеть становящуюся темнее ночи собственную тень существа.

В этот момент я воспользовался своим новым и улучшенным торговым районом, чтобы выстрелить своим бурлящим продуктом во врага!

ПАУ! ПАУ! ПАУ!

Как тебе нравится эта быстрая доставка?! Кислотная жидкость пронеслась по воздуху на достаточно большой скорости, чтобы произвести пронзительный свист, и когда мои снаряды угодили в цель, цветок на расстоянии менее десяти метров от меня отскочил, будто в него угодили камни. Полагаю, на такой скорости жидкость ощущается довольно твёрдой, я об этом не подумал. Хоть и с меньшим разбрызгиванием, я рад видеть, что кислота по прежнему прилипает и с невероятной скоростью начинает прожигать себе дорогу через теневую плоть цветка.

ПАУ! ПАУ! ПАУ!

Знай же, противная роза смерти, у меня этого ещё много! Как бы, очень много. С моей полновесной новой системой производства позади моя кислота снова стала могучим оружием, каким она была, когда я только родился.

Ах, какая ностальгия. Тогда я был таким слабым, что все, кого я видел, были угрозой, и бой на расстоянии был моим единственным реальным путём к победе. Воспоминания, ужасные, мучительные воспоминания. Слава Гэндальфу, сейчас всё уже хорошо.

Пока что давай сосредоточимся на том, что действительно важно. Утоление раскалённой добела ярости, которая кажется горит в сердце моего бедного жуткого монстра бесконечного

ужаса.

Цветок никоим образом не наслаждается моим новым и улучшенным продуктом. Он корчится от боли, сотня щупалец обвивают его, чтобы укрыть от моего гнева. И не мечтай, Кринисо-раздражающий цветок. От меня гораздо сложнее уйти.

Мои ноги всё ещё силятся удержать мою более впечатляющую фигуру, прикреплённую к потолку, однако я смог пройти вперёд, чтобы приблизиться к существу, как раз в тот момент, как Кринис завершает свою работу с тенями. Десяток голодных колючих конечностей внезапно выросли из земли и вцепились в зверя, жадно вонзаясь в его плоть.

Самое время для меня применить мои мандибулы.

Предзнаменующий Укус!

В момент проявления передо мной тёмных кошмарных мандибул, понёсшихся по воздуху, утёк огромный кусок выносливости. Теневая плоть с самого начала не самая крепкая вещь в мире и перед лицом такого могучего навыка прорастающие с цветка конечности срезаются как волосы, угодившие под ножницы парикмахера.

Откровенно говоря отвратительное количество конечностей упало на землю и Кринис с мысленным пронзительным криком дикой радости рванула вперёд, широко раскрыв свои челюсти, чтобы показать глубокую тёмную пустоту внутри. Должен признать, Цветок показывает достойную защиту. У него в запасе неплохое количество теневой плоти и, если я не ошибаюсь, в этих корнях происходит нечто необычное.

Врубив своё чувство маны, я подтвердил подозрения. Существо глубоко проникло в землю своими щупальцами и безумными темпами высасывало ману. Вообще, это может объяснить его потрясающую способность создавать теневую плоть. Если у существа была какая-то возможность быстро конвертировать ману в теневую плоть, то это было бы интересным решением проблемы, которую Кринис пыталась решить с помощью её Железы Генерации Теневой Плоти. Должен признать, этот теневой цветок неплохо спроектирован, основываясь на изначальной Желейной Пасти.

Погоди секунду... Спроектирован?

Внезапно что-то заподозрив, я обратил свой взгляд внутрь самого существа. Внутри у него пылает могучее ядро. Вероятно не превосходное, но определённо проходящее крайние пределы особого. Я не могу отмахнуться от ощущения, что это существо собрано немного более тщательно, чем при спонтанном методе Подземелья.

[Погоди, Кринис!] Позвал я.

Слишком поздно.

[СЪЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕМММ!!!] Злобно шипит она, пока широко раскрывается её пасть.

То, что я увидел, не предназначалось для глаз смертных. Я могу лишь представлять, что процесс того, как одна Желейная Пасть поглощает другую, немного похож на то, как тёмные боги в их злых порывах гнусности шепчутся друг с другом, заставляя дрожать. Это было громко. Это было грязно. Это было не быстро.

Когда всё завершилось, я и Тини смотрели сверху вниз на уже уменьшившуюся Кринис, которая, казалось, укрывала себя щупальцами, чтобы оградить себя от, как она предполагала, нашего осуждающего взгляда.

[Кринис…]

[Не смотрите на меня!]

[…]

[Я опорочила себя!]

[Да нет же]

[Я потеряла над собой контроль!]

[Как будто я не терял. Не говоря уж про Тини]

Тини кивнул в абсолютном согласии.

[Я не стою ваших слов, Хозяин. Пожалуйста, забудьте об этой отвратительной слуге]

[Да это же не -]

Будто далёкая волна, за секунду преодолевшая километр и угодившая мне в голову, внутри моего разума взросло бесформенное давление, со звучным щелчком ворвавшееся мне в сознание.

[Ё моё, это умно!]

[Я ГОВОРЮ ТЫ КРЕТИН! ЧТО ВО ИМЯ ЧУШИ ТЫ СДЕЛАЛ С МОИМ СЛУГОЙ!]

Мысленный контакт настолько же сильный, умелый и громкий, насколько звучащий в ушной канал рог.

[Не может же быть, что ты Софос, а?]

[ОХ ХО! ТАК ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ, НЕГОДЯЙ. Я ВЫРВУ ТВОЁ ЯДРО И РАЗЛОЖУ ВСЕГО ТЕБЯ! КАК СМЕЕШЬ ТЫ! КАК ТЫ СМЕЕШЬ, СЭР!]

А может тебе не стоило оставлять твоего питомца в туннелях самого по себе, раз он тебе так важен?!

[Я МОГ ЭТО ПРОЧЕСТЬ, ОБАЛДУЙ! ДАЖЕ НЕ НАЧИНАЙ ТУТ! Я СКОРМЛЮ ТЕБЯ МОЕМУ ЧЕРВЮ И БУДУ СМЕЯТЬСЯ. СМЕЯТЬСЯ, Я ГОВОРЮ!]

Я НЕ хочу быть скормленным одному из этих червей!

[Погоди секунду! Есть ли шанс, что ты знаешь Формо? Мы пришли, ища его. Он меня знает!]

[…]

Давай же, Формо. Пожалуйста, не будь отшельником, о котором никто никогда не слышал.

[ЧЕГО ЖЕ ТЫ РАНЬШЕ НЕ СКАЗАЛ? Я СЕЙЧАС ТЕБЯ НАЙДУ, СТАРЫЙ МАЛЬЧИК! БУДЬ

ТАМ!]

Спасибо тебе, Формо. Благодарю тебя от твоих сморщенных ног до твоей вздутой безглазой головы.

На странице перевода голосование на имя гг - Антони/Энтони. Прошу, проголосуйте. Голосование до 1 октября.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): https://vk.com/yrpotria

http://tl.rulate.ru/book/26490/1102689