

Ремесленники Колонии несомненно были интересной и грозной группой. Первый мой раз работы с ними произошёл, когда я услышал, что они желают предоставить определённые материалы, а именно наполненную маной обработанную древесину, за сущие копейки. Для гравёра и зачарователя подобное невероятное падение цены было слишком искушающим, чтобы упустить шанс, даже если это означало ведение дел с захватнической силой монстров. Если бы мои конкуренты воспользовались этим новым поставщиком, а я нет, то они вмиг выжали бы меня из рынка своими ценами! Во многих отношениях выбора у меня не было, при этом, стыдно сказать, в то время я не был особо рад вынужденной необходимости работы с 'монстрами'. Я видел этот шаг с их стороны как способ заставить город полагаться на их помощь. С момента как ворота закрылись и походы в Подземелье были запрещены, мы ничего не могли поделать, кроме как полагаться на постоянно сокращающиеся запасы.

Так что, ругаясь в мыслях, я проглотил свою гордость и принял участие в торговой миссии. Муравьи и их человеческие товарищи были крайне любезны, что немного ослабило моё недоверие, и провели группу столь же недовольных торговцев и ремесленников до ближайшего гнезда. Наша безопасность обеспечивалась безупречно. Ни разу в своей жизни я не испытывал подобного мирного путешествия по Подземелью. Что было ещё более удивительным, так это что муравьи и их товарищи были более чем рады поговорить о природе этого торгового соглашения, их честность почти что беспокоила такого давнего бизнесмена как я.

Они были открыты в отношении причин низких цен за их товары. У них попросту не было особой нужды в деньгах и они добывают гораздо больше материалов, чем способны употреблять. Когда я отметил, что раз они сами занимаются сырьём, разве они не могут сделать финальный продукт, то они признались, что количество муравьёв, посвятивших себя созданию подобных вещей, ограничено. Они не видели нужду в жезлах, не могли орудовать луками в классическом смысле, их оскорбляла идея посохов, а для почти что всей мебели использовался камень.

(Тогда сама мысль об использовании насекомыми мебели была для меня довольно шокирующей)

Из описания, что мне дали, я начал думать, что ремесленники муравьиного сообщества были недалёкими, не ценящими своё ремесло и вполне вероятно глупыми. Как же я ошибался. Ремесленники Колонии были БЕЗУМНО преданы делу. Их внимание к деталям было нечеловеческим, их рабочая этика несравненной. Когда они показали нам комнаты, где изначальную древесину вырезают и формируют, рабочие там были одержимы трудолюбием. Один единственный плохой надрез был для них невыносим и каждый фанатично преследовал эффективность. Когда далее нам показали область, где древесину с маной изучают и обрабатывают, я не мог поверить своим глазам. Один ряд за другим муравьёв распределял и организовывал обрезки древесины, прежде чем тщательно изучать следующее. Ни один из них ни на секунду не потерял своей сосредоточенности за тот час, что я там был.

Я был несказанно впечатлён. Очистка брусков была тягомотной, вызывающей головную боль и невероятно детальной работой. Почти что невозможно найти высококвалифицированных работников, что могут исполнять эту задачу, а их работа была на вес золота, попросту потому что ни один разумный человек не мог вынести эту работу и её высокие стандарты. Я ушёл уверенный в том, что Колония, пока она существует, станет центром производства в области. Кто мог бы сравниться с подобными темпами?

По мере того, как я с ними работал, я пришёл ко мнению, что единственной настоящей слабостью муравьиных ремесленников было отсутствие воображения. Они могли выполнять утомительные задачи, как ни одно разумное существо, однако когда дело доходило до смелых творческих вызовов. Они были описанием выражения 'всё по инструкции'. Я был уверен, что это станет последним преимуществом, что мы имеем перед ними. Насколько же я был разочарован узнать, что это попросту не было истинным для всех из них. Даже внутри муравьиной Колонии могли появиться примечательные личности, что полностью нарушали их динамику.

-Выдержка из журнала неизвестного производителя луков из Райллеха.

-----

Ремесленница безустанно, без перерывов и отдыха, работала, нагревая и формируя металл. Он поглощал всё её внимание до такой степени, что муравью, доставляющему ей Биомассу, пришлось физически тащить её к еде, прежде чем ремесленница её съедала. Она делала прекрасные кольца и склёпывала их вместе, она делала крепкие пластины, что накладывались друг на друга хитроумными соединениями, она делала отличные чешуйки и укладывала их слоями, она делала, делала и делала. Маленькие пробные детали, более крупные прототипы. Она жаром проходила по всем знаниям, которыми одарила её Система, для обработки и формирования металла, отчаянно желая найти решение, которое объединило бы вместе то, что она знала о броне с учётом строения тел Формика Сапиенс.

Она не останавливалась три дня, прежде чем её бесцеремонно не вытащили из своей комнаты, пока она продолжала пытаться работать с мехами, накаляя очередной слиток.

"Нет! Я так близка к следующему уровню!" Кричала она, сопротивляясь твёрдой хватке трёх муравьёв, отрывающих её от работы.

"Ты уже пропустила один обязательный период отдыха," обругал один из них. "Если так пойдёт и дальше, мы будем вынуждены заблокировать для тебя вход в мастерскую на три дня."

Три?! Она этого не вынесет! Преисполнившись возмущением к Старейшему за его предписания, ремесленница позволила себя бесцеремонно протащить по туннелям и уложить в её комнате отдыха. Она сопротивлялась желанию тихо убежать, в прошлый раз, когда она попыталась, для неё это закончилось провалом. Они всё равно будут приглядывать за такой рецидивисткой, как она. У неё не было особого выбора, кроме как принять это и немного отдохнуть. Но вначале...

Она осторожно прошла по комнате, стараясь не потревожить ступор других муравьёв в комнате по пути в дальний угол. Оказавшись там, она использовала свои мандибулы, чтобы поднять стратегически размещённый камень, дабы добраться до маленького стального контейнера, закопанного в земле. Медленно, чтобы не произвести лишнего шума, она подняла своими мандибулами коробку вверх и открыла её, достав небольшую коллекцию материалов и ядер. Запасы на дождливый день!

Она никак не могла сейчас отдыхать, её зрение даже не начало угасать! Так что вместо этого она продолжила в тайне работать над своей второй страстью, зачарованием. Она лишь недавно достигла третьей ступени в своём Навыке Зачарования, значительно отстающего от её кузнечества, однако с ограниченными временем и ресурсами она считала это большим достижением. Она чувствовала, что никогда не будет довольна передачей её работы другому

ремесленнику для завершения. Представьте, она наконец сумела завершить первую и идеальную муравьиную броню, только чтобы отдать её кому-то другому для наполнения её зачарованиями?! Самой мысли было достаточно, чтобы заставить её скрежетать своими мандибулами.

Дабы предотвратить подобной злой шутки она провела следующие пять часов, возясь с ядрами и металлами, пока её разум не ощущался потухшим и расплывчатым. Только тогда она отложила коробку на место, снова спрятала её и позволила себе впасть в ступор.

Довольно скоро на следующей смене наступил тот волшебный важный момент.

[Экспертное Кузнечество (III) достигло уровня 20, доступно усовершенствование]

Воодушевившись она бросилась в меню для подтверждения выбора.

[Экспертное Кузнечество (III) -> Базовая Металлообработка (IV). Цена 1 он. Даёт использующему навык ещё более детальные знания работы над металлами, направляя их для более точной и качественной придачи форм. Также дарует продвинутые знания о создаваемых из металлов предметах]

Да, да, да, ДА!

Она мысленно ударила по кнопке подтверждения и чуть не упала в обморок, пока ощущала, как знания начинают втекать в её разум. Новые идеи, новые методы, новые инстинкты расцветали в её мыслях, пока Система вливала знания в её голову, будто из кружки, заполненной живительной водой. Когда всё завершилось, она осталась абсолютно замершей, обдумывающей, размышляющей, ощущающей, что же именно она изучила. Она в течении часа оставалась в таком состоянии, прежде чем осознала, что у неё ещё есть, чем заняться в меню.

И снова она раскрыла интерфейс и мысленно просмотрела его, на этот раз проверяя на новые Навыки. Разблокировало ли её усовершенствование что-нибудь новенькое? Специализацию? Более определённый, углублённый Навык? Почти что в безумии она оглядывала меню, пока не нашла кое-что.

[Кузнечное Создание Доспехов (I)]

Наконец-то! Кузнечное Создание Оружия тоже было здесь, однако она полностью его проигнорировала. Здесь наконец-то был Навык, на который она так надеялась! Возможно с этим у неё будут знания, необходимые для превращения её фантазий в реальность! Лишь перед подтверждением приобретения Навыка кое-что другое зацепило её взгляд.

[Оптимизация Ковки Зачарований (I)]

Что это такое?

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/1363194>