

Кардиганта, та, что пала, достигнувшая в своём падении истинного бессмертия. Её существование, или скорее отсутствие продолжающегося существования, было нечто поразительным для Бессмертных, нечто драгоценным.

Это было, как решила Лирой, тем, что нельзя было позволить потерять.

Она и её сёстры подошли так близко к потере надежды! Они были на расстоянии вытянутой антенны от того, чтобы отпустить свою мечту. Отказ Колонии от их кредо, гнев и осуждение Старейшего, сокрушительный провал в их эволюции шестой ступени, всё это скапливалось, дабы стать грузом, что был почти что невыносимым.

Затем Кардиганта поступила как и они все, она пошла в битву. Но затем она совершила чудо. Она пожертвовала своей жизнью, успешно!

Это было откровение! Подтверждение! Возвращение! Всё, о чём мечтала Лирой, о чём мечтали все Бессмертные, оно продолжало быть в области их досягаемости! Им нужно было протянуть вперёд свои мандибулы, схватить меч врага и потянуть его в свои собственные лица.

Они не собьются с пути снова. Она отказывалась допускать этого для них! Так что пришлось кое что сделать.

"Погодите-ка секунду," опустила свои инструменты Кузнецанта и посмотрела на толпу взволнованных, тяжело бронированных муравьёв, собравшихся вокруг её наковальни. "Чего-чего вы хотите от меня?"

"Всё очень просто," с нетерпением сказала Лирой. Они не могли позволить себе терять времени! "Мы хотим чтобы ты создала постоянный металлический контейнер для вечного хранения тела нашей любимой павшей сестры. Это нетрудно для понимания!"

Кузнецанта пристально уставилась на члена совета, наблюдая за маниакальным, фанатичным блеском в её глазах.

"З-зачем?" Без энтузиазма спросила она. "Я могу сделать нечто подобное, конечно, но зачем мне? Это пустая трата материалов и моего времени. Я должна находиться здесь внизу для помощи в починке и поддержании ваших доспехов, не создании для вас сложных ящичков для хранения мёртвых членов семьи. Я ужасно сожалею о вашей утрате, я горюю об этой павшей сестре вместе с вами, но оставьте её в покое. Позвольте ей вернуться в Подземелье и займитесь делами."

Лирой была расстроена. Обычно она не была болтушкой и понятия не имела, как она могла передать, чего же она хотела, что же она чувствовала.

"Кузнецанта, в это возможно трудно поверить," начала она, "но мы не грустим, что наша сестра пала, мы счастливы. Она хотела этого, мы все хотим этого, но она преуспела. Мы хотим носить её вместе с нами, всегда, чтобы мы никогда не забывали, что и мы тоже можем преуспеть."

Она пристально уставилась на кузнеца, стараясь помочь ей понять, как же важно это было для них.

С точки зрения Кузнецанты они казались сумасшедшими. У них были сложные глаза, они постоянно смотрели во всех направлениях, не то чтобы они могли действительно уставиться в

одну точку. Всё, что Лирой делала, это склонялась дискомфортно близко, до той степени, что могла столкнуться глазами с красными раскалёнными щипцами.

"Ладно, ладно! Отойди немного, а, дурочка! И, что, вы хотите чтобы я заточила Кардиганту в... во что? Коробку, сделанную из металла?"

Бессмертные надолго задумались об этом.

"Чудную коробку?" Предположила с дальней части одна из них.

Кузнеца уставилась на них.

"Чудную коробку?" Требовательно спросила она. "Насколько чудную?"

Ещё один период молчания.

"Она должна быть украшена..." предположил один из гигантских, закованных в сталь муравьёв.

"Может... она должна выглядеть как Кардиганта?" Сказал другой.

"Может поместить на неё некоторые слова ободрения? Это было бы чудесно."

"Ох! Мы могли бы сделать её переносной! В конце концов нас отправляют во множество различных мест... я бы не хотела оставлять её позади."

На это раздался хор согласия.

"Тогда сделать так, чтобы мы могли переносить её на наших спинах?"

Больше согласия.

"Может немного этих вырезок лоз? Они чудесно выглядят. Ну знаете, которые закручиваются внутрь?"

"Хорошая идея."

"Мне нравятся лозы..."

"Очень симпатично."

"Что-то ещё?" проскрежетал кузнец.

Очередная долгая пауза.

"Может несколько корзин с запахом, чтобы мы могли распространять сообщения утешения, пока носим её."

"Цветы?"

"Поместить её лицо впереди?"

"Убедитесь, что как то включите в это доспехи!"

"Ах, точно. Доспехи важны."

Бессмертные спустя всё это время привязались к своим металлическим оболочкам. Это были любовно-ненавистнические отношения, вне всяких сомнений.

"Немного света? Может? Что-то невзрачное..."

"Естественно там должно быть её ядро."

"Естественно!"

"Мы не можем переработать её ядро!"

Молот ударил по наковальне, заткнув всех итоговым лязгом.

"Мы хотите, чтобы я зачаровала её?!" Проревела Кузнецанта, её феромоны в один миг сдули слова остальных. "И как много времени по вашему я должна потратить?"

Она резко щёлкнула своими мандибулами.

"Даже сырьевых материалов потребуется уйма. Это невозможно!"

Лирой прыгнула вперёд и ударила лицом о каменный пол, за чем вторили остальные. По видимому люди извинялись таким образом.

"Пожалуйста!" Взмолилась Лирой. "Мы поможем! Мы сами добудем все материалы. Если ты сделаешь это для нас, мы никогда снова не пожалуемся о необходимости ношения твоих доспехов. Клянёмся!"

"Клянёмся!" Раздался хор остальных.

Кузнецанта с невыразимым раздражением посмотрела на сгорбленные фигуры Бессмертных. Эти идиотки занимают так много её времени, и были таким шилом в панцире, она почти что с дикой радостью делала их доспехи как можно более крепкими, просто чтобы удостовериться, что они выживут.

Что... к слову говоря... дало ей идею.

"Ладно, хорошо," сказала она, "будет вам ваша причудливая коробка с лозами, дымом и всем прочим бредом. Я даже сделаю её из самых лучших материалов, металла высочайшего качества, и вложу ядра, дабы удостовериться в безупречной работе зачарований. На самом деле я сама сделаю росписи."

Бессмертные с переполняющей их радостью подняли глаза.

"Правда?!" Сказала Лирой.

Кузнецанта кивнула.

"Правда."

И она сделала, что сказала. Построенная ей коробка потребовала абсурдного количества усилий. Её помощницы работали (почти) круглосуточно, пока весь батальон Бессмертных силится достать всё необходимое, в то время как Кузнецанта работала над наковальней.

Лучшая многослойная сталь, сформированная и украшенная её собственными опытными мандибулами. То, что она построила, было чудом инженерии, величественным подвигом навыка и мастерства, которое, что иронично, возможно являлось самым лучшим металлическим изделием в её карьере на данный момент.

Когда тело Кардиганты наконец положили на упокой и запечатали внутри, каждый Бессмертный прибыл, дабы наблюдать за церемонией. Крышка закрылась и зафиксировалась на месте, никогда больше не открытая вновь, а затем Лирой шагнула вперёд и поместила ядро празднуемого муравья в специально заготовленную для него выемку.

В ту секунду, как ядро закрепилось, зачарования ожили. Бессмертные дико радовались, пока ощущали, как их омывает уверение их дражайшей почившей сестры.

Кузнецанта фыркнула.

Она просто знала, что эти идиотки потащат эту штуку в сражение. С мириадами помещённых ею в эту штуку защитных аур она возможно попросту гарантировала, что никто из них никогда не заполучит свою собственную причудливую коробку.

---

Группа VK: <https://vk.com/yrpotria>

Discord-канал: <https://discord.gg/NdDYmpZUQT>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/2349805>