

Мы продолжили продвигаться дальше в Подземелье, при каждой возможности удостоверяясь, что мы идём крупными путями. Пусть мы и прошли мимо десятков маленьких туннелей, мы их все игнорируем. Если мы хотим быстро пройти вниз или определить месторасположение широкого пространства, то пока что лучшим способом, судя по тому, что я узнал из допроса, будет лучше придерживаться крупных проходов. Чем больше проход, тем лучше.

Не хочу слишком много разглагольствовать и тратить время на то, что я позволял Тини пробивать себе путь через различных растительных существ, которые заполняли дорогу. Будучи способным размозжить эти растения одним ударом кулака, большой парниша не выглядел уставшим, когда мы начали сталкиваться с некоторыми более ужасно выглядящими существами.

От этой заполненной растениями области Подземелья совершенно другие ощущения. Привыкнув видеть холодный камень, тёмную землю и волны зверей или насекомо-подобных существ, почти что освежает иметь такое листовое окружение. Забудем о том факте, что таким растениям очевидно обычно требуется доступ к солнечному свету, чтобы выжить. Полагаю, так как они едят Биомассу, как и всё остальное в Подземелье, то они не нуждаются в фотосинтезе. В таком случае, почему у них так много листьев?

Спустя час прохода через заросли и множества поворотов в Подземелье, мы наконец столкнулись с какими-то существами, которые, как я подозреваю, разок эволюционировали.

Более крупные цветы со ртами, пышные растения, которые бегают на своих корнях, будто это ноги, и даже странное тростниковое существо, которое творило на нас водные заклинания, прямоком из воздуха вылетали огромные струи воды.

Тини забил их со всей дури и мы даже достали ядро из магического существа.

Я продолжаю то и дело включать своё чувство маны, дабы просмотреть существ, растущих в стенах. Они очевидно всё ещё там и продолжают расти. Иногда мы видим, как растительный монстр пробивается через стену и в ярости мчится на нас.

Что любопытно, обычные монстры растительного типа, которых мы обнаруживаем, похоже особо друг друга не атакуют. Могу лишь предполагать, что они кормятся чем-то, что забредает сюда, однако в данный момент отсутствует.

Постоянно работая с чувством маны, я к счастью сумел поднять его до 5 уровня. С каждым новым уровнем диапазон и чувствительность этого странного чувства становится острее и полезнее.

Со временем мы достигли широкого пространства туннеля, заполненного зеленью и растительностью. Крупные растительные монстры усеяли каждое местечко с другими более мобильными существами, бегающими в поисках добычи. Я могу увидеть здесь несколько выглядящих неказисто существ, это может быть достаточно хорошо.

Быстро проверив своё Чувство Карты, я смог увидеть, что у нас вышло придерживаться плана и мы спустились ниже уровня, где обосновалась колония. Что касается расстояния, мы передвинулись примерно на километр, несмотря на то, что уже два часа идём по Подземелью.

Вот оно, то самое место.

[Ну хорошо! Тини, это следующая область для пирушки. Надеюсь, ты голоден]

Тини быстро закивал головой, пока смотрит на монстров перед собой. Можно подумать, что он днями не ел.

[Тини, готовься к трапезе!]

[Пошёл!]

Испустив грозный рёв, Тини с поразительной скоростью прыгает вперёд, подняв оба кулака над своей головой и с чудовищным грохотом их опустив! Одно сплошное овощное пюре...

Настала пора этому муравью вступить в бой! Мне уже наскучило наблюдать, как Тини с лёгкостью пробивает себе дорогу по Подземелью. Зарядив свои мандибулы гравитационной маной, я пытаюсь проверить их эффективность на большом, тёмно-фиолетовом цветке в противоположной части туннеля.

ТЫНЬК!

...

Или нет?

Существо дёрнулось от стены и очевидно было недовольно, однако множество его корней цепко держатся за камень и почву. А если и этого мало, растение бросило свои лозы на каменный выступ, схватившись за него, чтобы удержать себя на месте.

Я обрубил поток маны к своим мандибулам и выпустил существо из под хватки. Похоже что они могут держаться достаточно крепко, чтобы предотвратить выдёргивание их из под земли...

Ну давай тогда попробуем нечто другое.

Я быстро начал сооружать в своём разуме стрелу гравитации. Конструкция из нитей маны создаётся гораздо быстрее, чем у меня получалось изначально. Страшитесь эффекта моей ежедневной тренировки! Каждую свою свободную минутку я практиковал свои навыки преобразования, становясь всё более и более знакомым с формами этого базового заклинания. Как много тысяч Стрел Гравитации я построил, только чтобы позволить форме развеяться и начать всё сначала? Даже я не могу этого сказать!

Впрочем, практика принесла свои плоды. И хотя мне по прежнему нужно сосредотачиваться и напрягать разум, дабы манипулировать маной, усердные тренировки сделали процесс более привычным и быстрым. Там, где мне требовалась минута или более для использования заклинания в первый раз, я могу теперь всё собрать примерно за шесть секунд!

Стрела Гравитации!

Прицелившись в то же самое растение на стене, я выстрелил стрелой гравитации и терпеливо жду результатов эксперимента. Мне уже некоторое время хотелось увидеть нечто подобное, существо, способное в некоторой степени воспротивиться моей гравитации.

Заклинание гравитации с лёгкостью достигло своей цели, так как, в конце концов, растение не может слишком эффективно уклоняться. Как только магия возымела эффект, фиолетовый цветок, который укоренился примерно на середине стены, начал ощущать могучую тягу, тянущую его к полу туннеля.

И снова растение закопалось, буквально! Каждому корню и лозе, каждому доступному волокну было поручено удерживать цветок строго на стене, но даже так усилия огромные! Если растения могли бы потеть, то туннель был бы уже затоплен.

И всё же цветок сумел удержаться, листья и лепестки опадают от истощения, каким-то образом испуская триумфальное ощущение. Растительное существо выдержало моё заклинание.

Хорошо!

Пора доставать большие калибры.

Я уже некоторое время размышляю над навыком тяги маны. Правда ли предназначение лишь в создании разрушительных заклинаний бомб? В описании навыка говорится, что оно используется для сжатия маны, так что если подумать логически, эта сжатая мана может быть использована любым способом, в котором может быть использована мана, ведь так?

Пора проверить!

И снова я быстро соорудил заклинание стрелы. Мерцание внутри меня и изображение в пределах моего разума представляет собой трёхмерную форму сногшибательной сложности, построенной целиком из маны гравитации. А теперь перейдём к изюминке.

Я начал медленно вытягивать ещё больше маны из своей железы гравитации, тёмно-фиолетовая энергия реагирует на направление, данное моей воле, и начинает плыть в сторону конструкции. Однако на этот раз я не просто влил её внутрь, я видоизменял её.

Я начал её сжимать.

Вжав ману в саму себя, и надавив на неё, я втащил её в конструкцию и затем уложил ещё больше поверх, запихивая столько маны, сколько могу. Мой разум начинает трястись от усилий по контролированию колеблющейся энергии, пока она крутится и дёргается внутри меня.

Сжав мандибулы, я удваиваю свой контроль, оба мозга напряжены до предела.

Не забывайте, внутри меня буквально формируется заклинание. Если оно взорвётся или нечто подобное.....

Давайте не будем думать об этом.

Я продолжаю осторожно сжимать и вдавливать ману в конструкцию. Со временем форма, которую я построил, кажется, начала испытывать напряжение от попытки сдержать крупную плотность маны в ней. Полегче, Энтони! Если бумкнет она, то и ты скорее всего тоже!

На другой стороне туннеля, в сорока метрах от меня, фиолетовый цветок медленно приходит в себя от того, что пережил, благословенно не осознавая, что муравей неподалёку старается, дабы испытать на нём своё новое заклинание.

Отдохни, цветочек... как только заклинание будет готово, я хочу увидеть, насколько именно ты хорошо сможешь держаться!

Если я смогу его закончить....

Умственное напряжение удвоено, так как я даже не уверен, сработает ли это. Я обращаюсь с

маной с каждой толикой заботы, которую могу воспроизвести, пока вдавливаю её своим разумом.

Медленно.... Осторожно.... Укладываем!

Готово!

И заклинание наконец-то было закончено, заполненное до краёв сжатой маной! Осмотрев выглядящую нестабильной, дёргающуюся конструкцию в своём разуме, я не могу не вздрогнуть. Это было блиииииизко. Ещё немного, и конструкция бы не выдержала.

Не желая больше ждать, я быстро прицеливаюсь в цветок и выпускаю заклинание!

Стрела гравитации пронеслась по воздуху! На вид она пока что не отличается от обычной версии заклинания, возможно оттенок фиолетового малость темнее...

Стрела поразила цель в виде цветка и магия начала принимать свою форму.

Растение похоже почувствовало, что произойдёт и снова закопалось своими корнями.

И тут произошла тяга.

KKRRRRRRPAAAAKKK!

Растение в одно мгновение выдрало из земли, лозы и корни безумно дёргаются, даже отрывая камни прямоком из стены, за которую она держится! Они с грохотом упали на землю!

На полу туннеля лежит сильно вжимаемый цветок, пока на него, подобно ноге титана, давит сила гравитации.

Поверить не могу, как же хорошо это сработало.

Просто отлично!

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/741389>