

В ошеломлении мои разумы на миг опустели, прежде чем ясность мышления вернулась ко мне и я сосредоточил своё сознание на связи разума, которая соединяла Командира со мной. Что за чёрт только что произошёл?!

Каким-то образом, посреди всего, что он переживал в этот момент, чёртов Крок сохранил присутствие ума, чтобы заметить мысленное соединение, которое я создал между нами, и нанести прямой удар по мне.

Правда что ли, тупой Крок?! С гигантской гориллой с лицом летучей мыши, выбивающей из тебя всё, на чём свет стоит, и извивающейся массой щупалец смерти, обхватывающих тебя, маленький муравей, создавший связь разума, напугал тебя больше всех?! Думаю, у тебя очень сильно спутались приоритеты!

Ещё одна волна маны хлынула по связи, но на этот раз я был готов и сосредоточил свою волю на сопротивление столкновению. У меня было такое чувство, будто я готовился быть поражённым выстрелом ядра из пушки. Психический удар столкнулся с моим сознанием и встряхнул его, будто консервную банку. Я сжал мандибулы и собрал всю свою волю, чтобы не потерять сознание и не разорвать связь.

Если глупый Крок так боится связи разума, то я уж точно намерен поддерживать её. Даже если это будет сжигать ману быстрее, чем мне бы хотелось, особенно после того, как я оказался так близок к тому, чтобы заморить себя насмерть через эту конкретную проблему.

Я не хотел так расточительно затрачивать свою ману, однако эти большие монстры не из тех, кого мы можем победить, не выкладываясь на полную. Я просто надеюсь, что не окажусь снова на территории пустого ядра, эти ощущения были... неприятными, если выразиться помягче.

Но как я могу использовать эту связь, чтобы атаковать Крока? А если подумать, каким это образом Крок использует Связь, чтобы атаковать меня!? Я очень сильно сомневаюсь, что он способен на постройку конструкции трансформации маны, значит у него есть железа магии разума? Зачем, блин, злому двухртовому Кроку понадобилась железа магии разума?! Этот ужасно выглядящий монстр в течении всей своей жизни не общался с другими организмами кроме как через огонь.

Зверь похоже рассудил, что его психические удары вывели меня из строя и обернул своё внимание к отражению беспощадных атак Тини. Неоднократно поражённый огромнейшими кулаками обезьяна, Кроко-Командир понёс некоторый урон. Кровь капала из нескольких открытых ран, где Тини сумел проломить его чешуйки.

И теперь у Крока было достаточно возможностей взмахнуть двумя руками в нужном направлении. Широкий взмах заставил Тини отступить назад и Крок воспользовался передышкой, чтобы раскрыть верхние челюсти и выпустить струю огня в сторону моего питомца обезьяна.

И то, что я увидел, я никогда не забуду.

Тини завалился назад, потеряв баланс после дикого взмаха рук Крока, и последующий за этим огонь должен был превратить его в поджаренную обезьянку, но вместо этого произошло чудо. В один момент Тини пластом лежал на земле, а в следующий он поднялся на пятки ног, а сосредоточенное выражение его лица заменилось совершенно спокойным. Затем он проплыл в сторону, исполнив грациозный пируэт и с лёгкостью избежав огненного дыхания Кроко-Командира.

Что это был за чёрт?! Когда ты научился подобным движениям с такой особой грацией и точностью? Его ноги почти что размывались, настолько быстрыми были его движения.

Погодите секунду.

Это великолепные ноги?! Тот подозрительный относящийся к танцам навык? Когда, чёрт побери, ты практиковался, грубиян?! Проклятая обезьяна, ты танцевал, пока я тебя не мог видеть?! Раз у тебя был такой полезный навык, тогда какого чёрта ты не дал мне об этом знать? Я проигнорирую тот факт, что я мог изучить детали, проверив его ядро, однако отложим это в сторону. Я никогда не беспокоился об этом, так как название навыка казалось таким легкомысленным, что я не думал, что это имеет какое-либо значение. И даже сейчас, пока я представляю себя танцующим и парящим вокруг атак врага, с шестью ногами, извивающимися в воздухе, я просто не чувствую, что этот навык подходит для меня.

Уверенный, что пламя попало в цель, Кроко-Командир слишком поздно подметил этого лёгкого на подъём обезьяна и Тини проскользнул сбоку от существа, подняв свои кулаки и продолжив доставлять справедливость. Кринис к этому моменту сумела связать две руки существа воедино и начала свою ужасающую работу. Зубцы, проявившиеся на её щупальцах, резали Крока, который, казалось, не особо наслаждался этими ощущениями.

Этот чёртов Крок. Он настолько чёртов, что Кринис потребуется некоторое время, чтобы пробиться. И хотя Тини неплохо исполняет свою работу, урон копится не так быстро, как мне бы хотелось. То, на что нам нужно обращать своё внимание, это испытываемое нами истощение маны. Я уже сжёг часть своих запасов, чтобы создать эту связь разума, и текущая струйка маны из моего ядра до железы магии гравитации служит постоянным беспокойством.

Тини точно так же выпускал молнию с каждой атакой, и его ядру нужно восполнять запасы двух желёз маны, что повысит его опустошение. Крок должно быть страдает похожим образом. На самом деле, ему должно быть хуже. Они далеко ушли от ближайшего входа в Подземелье и, если верить Моррелии, шагали напрямик назад в столицу, без сомнений, чтобы войти там в Подземелье и искупаться в милой чудесной мане.

Учитывая, что Кроко-Командир опережает меня на две или более эволюций, опустошение его ядра должно быть значительно больше. И похоже что Крок желает свободно выпускать своё пламя. Интересно, как долго он ещё сможет себе это позволять.

К этому моменту Моррелия погрузилась в схватку, прорезая толпу, будто демон с двумя клинками. Глубоко погружённая в ярость берсерка, она рычала и кричала на своих противников, пронзая их своими двойными мечами, от чего она оказалась покрытая кровью.

Грязновато.

По крайней мере она продолжает отвлекать мелочь от нас.

Пора разобраться с этим Кроком. Пока он отвлечён Тини и Кринис, я тянусь вглубь себя всеми своими разумами, работающими вместе, воздействуя всей силой моего интеллекта на ману. Внутри меня конструкция трансформации маны разума сверкает, как новогодняя ёлка, и я собираю всю свою волю в кулак, производя ману атрибута разума и быстро её сжимая.

С моим улучшенным навыком и общими усилиями всех моих мозгов, я сплёл воедино посылку для Крока, основанную на опыте, который я не скоро забуду: жгучей мучительной боли из-за пустого ядра. Я ловко вплетаю боль, страх, отчаянье и неуверенность в маленький плотный шар, который я запускаю по связи разума и напрямик в мозг Кроко-Командира.

Насладись этим, сосунок!

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/912552>