

Когда он закончил, Генриетта, казалось, была очарована его рассказом.

Генриетта: - Изумительно, и ты все это сделал сам? Мой... В шестнадцать лет достичь такого мастерства впечатляет, может быть, даже неслыханно.

Рейма потирает затылок: - Вообще-то мне одиннадцать лет...

Лютик, который, кажется, бормочет слова песни, смотрит на него: - Правда? Интересно, чем тебя кормили в Каэр Морхене?..

Рейма выглядит немного подавленным, когда он отвечает: - Жестокие физические испытания, эксперименты на людях и мутагены...

Лютик чувствует сожаление, что заговорил об этом, но его любовница спасает разговор.

Генриетта: - Я хотела бы пригласить тебя насладиться праздником Летнего Солнцестояния, который проходит в моем городе.

Рейма морщится, когда понимает, что княгиня тоже придёт на праздник... Учитывая, что отношения Генриетты с Лютиком были своего рода публичной тайной, он не хотел бы попасть под перекрестный огонь...

Рейма: - Прошу прощения, Леди Генриетта, но у меня есть другие, более неотложные дела, которые не могут ждать. - Выражение его лица не меняется, когда он отвечает.

Генриетта: - Очень жаль, но, возможно, как только вы закончите свою работу, у вас будет настоящая экскурсия по моему городу.

Рейма благодарно кивает: - Но, если у меня найдется время, я буду рад еще раз посетить ваш чудесный город. - Завершая требуемые любезности, она указывает на большой мешочек, наполненный примерно 600 кронами, который лежал на ближайшем комод. Он слегка кивает Лютику, и его провожают из дворца.

Рейма: - Теперь, надо найти эту подводную лабораторию - Он почти стонет, думая о количестве усилий, которые эта задача требует предпринять.

Он начинает идти на юг от Боклера и находит нетронутую могилу профессора, который создал улучшенную формулу мутагена. Рейма продолжает идти, зная, что он на правильном пути, он следует за своим смутным воспоминанием об озере, которое содержит эльфийские руины, и в конце концов натывается на водоем... Неуверенный в том, что это правильно, Рейма раздевается догола и ныряет, остерегаясь любых находящихся поблизости утопленников. После часа поисков он ничего не находит и приходит к выводу, что это не тот район.

И так цикл выбора случайного озера в этой местности и погружения в него, чтобы попытаться найти что-то продолжался в течение нескольких дней... До тех пор...

«Всплеск» Рейма ныряет головой вперед без всяких ожиданий, должно быть, уже в сотый раз он ныряет в поисках этих проклятых развалин, не имея ничего. Как только он собирается сдаться, телепортироваться к тому, кто сделал этот дерьмовый квест и ударить их в лицо, он замечает синий огонек своим периферийным зрением. Быстро повернувшись к нему, он видит неясный силуэт большого здания и что-то синее, пульсирующее внутри... Нашел!

Рейма быстро одевает свое снаряжение и удостоверяется, что все его зелья закреплены на поясе, прежде чем нырнуть к строению. Найдя все еще действующий портал, он быстро ныряет в него... И приземляется лицом вперед на какие-то скалы. Схватившись за кровоточащий нос, он встает и ворчит по поводу дерьмовых порталов.

Каким-то образом портал ограничивает доступ всего неживого, иначе все место было бы затоплено.... Однако Рейма спрашивает себя, откуда он знал, что нужно взять с собой одежду.

Он начинает ходить по пещерам, отмечая все еще горящие факелы, разбросанные вокруг, исследуя один, он обнаруживает, что это просто обычный факел... Никакой магии, никаких особых ингредиентов. Просто вечно горящий факел... Он продолжает, пока не находит ловушки.

Рейма: - Нет, к черту все это. - Заявляет он, мерцая мимо раздражающих шипастых ловушек... Он также открывает сундук, который снова скрыт другими ловушками.

Внутри он находит пару металлических слитков, несколько флорентийских монет и большой рунный камень Чернобог. Он быстро вытаскивает свой серебряный меч и толкает в него рунный камень, рунный камень медленно погружается в лезвие, оставляя светящиеся красные рунные метки на лезвии.

Рейма взмахивает мечом, чтобы проверить его, и чувствует, что он быстрее набирает инерцию. Остальную добычу он оставляет в сундуке, потому что она ему не нужна...

Рейма продолжает следовать по пути, когда он спускается и делает петлю вокруг себя. Помня, что бой близок, он вытаскивает свой серебряный меч и применяет щит Квен, прежде чем выходит на арену. Он смотрит на две статуи по обе стороны от него и готовится к контратаке, когда магическое силовое поле останавливает его от побега.

Статуи пантер выпрыгивают, становясь в процессе чёрными, они прыгают на Рейму с невероятной скоростью, и он только успевает уклониться от удара, мерцая.

Он быстро использует Ирден на земле, когда одна из пантер пытается наброситься на него, ее движение затруднено знаком, и он направляется, чтобы полоснуть ее по шее. Его удар прерывается, когда приходится парировать еще один удар сбоку, коготь приближался опасно

близко к его шее.

Зная, что его щит все еще активен, он принимает удар по своему телу и бьёт атакующую пантеру в горло. Она перестает двигаться и рассыпается обратно в каменную пыль, когда его толкает вперед тяжелый удар в спину, который ломает щит Квена и оставляет небольшую рану на его бронированном плече.

Используя хаки наблюдения, он уклоняется от второго удара в спину, делает пируэт и обезглавливает её в быстром шквале движений. Он смотрит вниз на груды каменной пыли и не видит никакой добычи, которую можно было бы собрать. Он убирает меч в ножны и быстро переводит дух после своих исследований.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/738292>