!!! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОТ ПЕРЕВОДЧИКА !!!

Всем здравствуйте, с этой главы начинаете арка в мире игры Absolver, до этого момента я даже не слышал об этой игре. Настоятельно рекомендую таким же как я, не знающим об этой игре, прочитать его лор, который я вставил ниже.

Начало

Задолго до образования первых государств, в первобытные времена, люди нашли минерал обладающий широкими лечебными свойствами. Некоторые племена в конце концов обнаружили, что минерал также реагировала на изначальные заклинания. Используя правильные тона и ритмы при заклятии, минерал мог принимать необычные свойства: излучать свет или энергию, стать легче воздуха, тяжелее и прочнее, чем алмаз, и многое другое...Вскоре он стал самым ценным ресурс для человечества. Минерал получил название «Сущность». Одно кочующее племя именуемое «Адал» к своему счастью обнаружило, что у них есть большой талант к заклинанию сущности, и недолго думая, племя решило обосноваться на источнике минерала, вырыв огромные шахты и штольни, по слухам тянущиеся до самых истоков земли.

Становление Империи

Постепенно с помощью торговли, завоеваний, подкупов и хитрых политических интриг, Адальцы смогли создать огромную империю с огромнейшим городом столицей «Раслан», превратив его в политический, экономический и культурный центр известного мира. Империя присоединили к себе племена Театры, Карши, Рипа, а так же лесные племена обитавшие в Новом лесу и Зеленом Убежище. В добавок ко всему империя ещё и обзавелась крупнейшим портом и флотом. Лишь горное королевство Уринга сохраняло относительный суверенитет, благодаря географическому положению, как мы можем предполагать. Адальская империя достигла своего рассвета. Дабы подтвердить свой статус властителей мира в столице была воздвигнута «Башня Адала», с «Имперской Библиотекой» где хранились знания о сущности, заговоры и заклинания, доступные лишь кругу избранных. Рабы трудились в рудниках денно и нощно, вытаскивая драгоценную сущность, копая все глубже и глубже. Как очень часто случается, империи оказываются недолговечны, однако Адальская империя обрела свою смерть не в дворцовых переворотах, коррупции, восстании провинций или завоевании варварами с севера. Все куда хуже. Переломным моментом стало «Падение».

Падение

Одним летним утром, жители города услышали ужасный нарастающий гул из под земли. Начавшееся землятрясение раскололо землю, вызвав за собой извержение вулкана и потоп на нижних этажах города. Те кто не погиб от воды, пепла, магмы, лавы, падения с высоты, падающих обломков, ожидала смерть от ядовитых паров серы, осевших над городом. Погибло большинство горожан, библиотекарей, аристократии, военных, рабочих, а так же вся императорская семья. Выжившие поспешили в провинции и другие соседние области, которые уже спешно объявляли об автономности и независимости от Империи. Такого удара Адальская империя не перенесла, она просто перестала существовать.

Создание Ордена

В эти темные-темные времена на сцене объявились Проводники. Древняя мистическая секта, проповедующая о пророчествах конца света и «Законе Анлека». Секта существовала ещё до Падения и пыталась воздействовать на верхушку империи, заставив приостановить добычу сущности, но ничего не вышло. Проводники утверждали, что империю сгубила именно жадность. Бог Анлек прогневался на них за столь жадную добычу сущности и наслал кару, пока качестве урока. Постепенно они набрали силу среди отчаявшихся выживших, и людей, которым отчаянно нужен был ориентир в жизни после столь разрушительной трагедии. Целью было провозглашенно стремление предотвратить использование сущности непосвященными людьми, дабы избежать повторения трагедии.

Набрав силу, Проводники построили на севере Адала святилище, где они смогли обосновать свое главное убежище и базу для отбора претендентов добровольцев в Абзолверы - войско элитных бессмертных рыцарей марионеток, обладающих знаниями и умениями связанными с сущностью и охраняющих их. Раслан же очистили от трупов и провозгласили священной землей, отгородив его магическим барьером, защищающим от посторонних гостей и времени. Так же в городе возводят статуи в память о погибших жителях.

Одни говорили, что город нужно разрушить - смыть позор с человечества, а знание о сущности надежно спрятать. Другие же говорили, что город должен остаться, как вечный памятник и урок о жадности силы поколениям вперед, так же город можно было использовать, как идеальную тренировочную базу, связав её с штаб-квартирой секты, и как наглядный пример претендентам, к чему приводит необдуманное обращение с сущностью. Споры о том, что же делать с руинами города, до сих пор не утихает в рядах Проводников, однако ещё в начале становления ордена после Падения Проводник Симеон убедил всех решиться на 2-ой вариант. Тренировочной площадкой город призрак станет много позже.

Путь Абзолвера

В одном вопросе Проводники никогда не расходились во мнениях - защищать столь опасные знания должны лучшие из лучших. Используя заклинания зачарования, они смогли научиться зачаровывать маски претендентов, соединяя их с изнанкой Раслана и отправлять их тем самым через святилище в святые руины. Но не все так просто, Абзолвером сможет стать не каждый претендент, а лишь тот кто силен духом. Многим это просто не под силу. После бесконечных поражений, претенденты морально ломаются, ибо они до конца вечности обреченны скитаться по измерениям заброшенного города, не в силах достичь своей цели. Опытные Абзолверы рассказывают о претендентах пытающихся сорвать маску, бьющихся маской об стены или просто качающихся из стороны в сторону. Даже те кто победил всех меченых, и Абзолверов-отступников, наверху Башни Адала ждет ещё более жесткое испытание. Поединок с Рисрин, бывшем капитаном королевской стражи Шабу, которая производила их подготовку и отбор. Проигрыш в поединке означает смерть для претендента, ибо Рисрин по словам Проводников, стала чрезвычайно требовательной к будущем хранителям и скорее всего убьет слабого оппонента сняв с него маску. Победив же Рисрин, претендент получает свою плащ-накидку на плечо - отличительную черту Абзолверов, становясь полноправным членом ордена и остается в Раслане для оттачивания навыков до его востребования проводниками.

Надеюсь кому-нибудь поможет. Приятного чтения.

На большом участке травы посреди больших холмов, выходящих на водопад, который мягко несет воду к месту назначения, лежит беловолосый подросток. Его одежда состоит из бронированного плаща, который имеет чешуйчатое покрытие укрывающее грудь до бедер, но продолжает спускаться к лодыжкам, обеспечивая защиту уязвимых сухожилий. Плечи также покрыты сталью, которая продолжается сегментами и заканчивается кожаными перчатками без пальцев. Наряд выделен зеленым цветом и имеет дополнительную обивку на груди с шарфом для дополнительной защиты шеи. У юноши, лежащего на траве, за спиной висят два меча в ножнах, а к шее цепочкой прикреплен замысловатый медальон в форме волчьей головы.

Рейма: - Ууух моя голова... - боль стучит в висках. Оглядываясь по сторонам, его кошачьи зрачки сужаются от внезапного изменения освещения.

Прищурившись от яркого солнца, Рэйма оглядывается и видит приятную листву дубов и невысокую траву, он встает и умывается в совершенно чистом ручье. Птицы щебечут и поют, играя вокруг деревьев, окружающих его, а маленькие животные снуют туда-сюда, как будто поблизости нет никакой опасности.

Рейма: - Чувак, это место - настоящий рай...- Он поднимается на один из холмов и видит опасный спуск, за которым следует бесконечный лес с огромным раскинувшимся городом позади него, он замечает огромную башню в отдалении и поражается ее чудовищным размерам... Даже на расстоянии многих миль он все еще заполняет горизонт, как лестница в небо. – Красиво.

Он скользит вниз по склону холма к своему прежнему месту отдыха и удостоверяется, что все его вещи все еще с ним. Мечи? Есть. Броня? На месте. Зелья? Надо проверить. Он проверяет свой дорожный мешок на предмет дистилляционного оборудования и трав, которые он сохранил перед отъездом. Все еще там, где оставил их.

Рейма все еще не уверен, в каком мире он оказался, но решает, что ничего не выйдет если будет просто ждать, он взваливает свой рюкзак на спину и начинает спускаться по почти нехоженой тропе. Тропинка огорожена небольшими каменистыми склонами, которые вьются вокруг, пока не прерываются перед какой-то деревней.

Здания сделаны из какого-то песчаника, но все еще имеют деревянные двери. Две причудливо расставленные статуи человеческого размера стоят по обе стороны от входа дальше внутрь, Рейма смутно припоминает, что где-то такое уже было... Он просто не может понять, в чем дело. Он продолжает идти, и деревенские здания становятся все более разрушенными и заброшенными... Он замечает фигуру перед зданием.

Рейма: - Эй! Ты в порядке?

Фигура поворачивается, показывая, своё лицо в маске, маска имеет единственное отверстие для глаз, которое имеет трещины, распространяющиеся по нему. Фигура не отвечает словесно, а вместо этого принимает странную позу...

И только тогда Рейма понимает, где он, Абсолвер. Неудачная игра, которая имела такой большой потенциал, но не хватало контента, чтобы сохранить свою базу игроков... Рейма был одним из тех, кто сделал предзаказ игры и собрал почти все предметы, и хотя он не признает этого, он в основном продолжал играть, чтобы найти все косметические предметы, чтобы придать своему персонажу характер... Его воспоминания о прошлой жизни во время игры прерываются, когда человек в маске делает удар правой ногой с разворота в лицо Реймы и попадает прямо по его щеке.

В то время как скорость была сравнима со скоростью людей спортивного уровня, техника была сравнима с боевыми мастерами земли.

Рейма быстро отступает, а нападающий продолжает наносить ряд ударов. В то время как его броня хорошо защищает от холодного и колющего оружия, она не выдерживает урона от удара из-за дополнительного веса, который он должен нести, чтобы быть полезным...

После блокировки правого удара в лицо и следующего левого круглого удара в корпус, руки Реймы чувствуют, что они покроются синяками... Он наносит удар ногой в бедро человека в маске и делает пируэт, чтобы выполнить обратный удар кулаком по лицу в маске. Его голова откинулась назад от удара, но он продолжает, как будто боль ничего для него не значит. Он прыгает на Рейму и пытается нанести ему удар в полете по лицу, но встречает слабый знак Аард, который заставляет его упасть на голову, Рейма приближается к нему, нанося удар ногой по его черепу с достаточной силой, чтобы разбить шлакоблоки. Атака достигла цели, но вместо того, чтобы его голова была сломана или даже раздавлена, тело человека начинает исчезать.... Желтые треугольники и квадраты складываются друг над другом в завораживающее зрелище, когда они исчезают в воздухе...

Рейма: - Если моя догадка верна, то я только в области обучения... И эти парни могут меня отыметь. - Он хрустит шеей и спиной, чтобы снять напряжение после недавней драки.

Рейма: - Но, если есть место, чтобы изучить боевые приемы... То это оно.

http://tl.rulate.ru/book/33585/739126