

!!! Объявление !!!

Начиная с этой главы до конца арки цена будет 3 рубля. Такая цена потому что стрёмно брать бр за такой скучный мир. БОЖЕ ЧТО ЗА НУДЯТИНА!? ПОЧЕМУ ОН НЕ ОСТАЛСЯ В ВЕДЬМАКЕ!!!! (Сорри за рэйдж) <3

---

Следующие несколько дней Рейма шёл по заросшей тропинке в сторону Раслана, и во время путешествия практиковал Виндфолл. Рано утром он спустился по сломанному деревянному мосту и взглянул на пещеру с водопадом и рекой. Прогуливаясь по тропинке, он заметил главный узел игры мост направления. Мост – это то место, которое соединяет основные районы. Он, похоже, сделан из тех же материалов, что и мерцающие ворота, которые были в предыдущей деревне.

Рейма проходит через вход и поднимается по лестнице, прежде чем остановиться в дверях. Внутри он замечает одинокого мужчину средних лет в мантии, альтер, который не был активирован, и карту, на которой есть светящиеся метки, указывающие на важных врагов.

Проводник быстро замечает его и выглядит потрясенным его появлением: - Остановись, это священные земли странник... Вернись туда, откуда пришел!

Рейма: - Мне плевать на твою веру, тебе не принадлежит этот город, и я буду делать то, что хочу.

Лицо гида без маски искажается яростным выражением, он бежит к Рейме и пытается схватить его, Рейма видит в этом возможность испытать Виндфолл, уклонившись сторону и заставляя гида двигаться, как в замедленной съемке. Рейма отвечает ему пощечину.

Проводник: - Ты уйдешь! - Кричит он, вытаскивая кинжал из бедра и снова бросаясь на Рейму. Вдоволь насмотревшись на этот фарс, он снова использует Виндфолл прежде чем схватить гида и сбросить его с моста через массивный треугольный балкон. Проводник издает последний крик, падая и ударяясь о дно.

Рейма: - Ну... я опустил ему грехи вместе с ним... - Бормочет он себе под нос, прикасаясь к Альтеру, пытаясь его активировать... Ничего не происходит. После пары попыток Рейма пытается направить магическую энергию, чтобы имитировать энергию изнанки, и снова прикасается к Альтеру... Он сияет и погружается в землю, в то время как то, что можно было бы описать только как фонтан энергии изнанки, извергается и исчезает, когда он направляется к небу...

Используя хаки наблюдения, чтобы наблюдать за Альтером, Рейма ухитряется разглядеть желтую руду, которая используется для его питания... Он помнит, что большой сюжетной точкой, которая постоянно упоминалась, была субстанция, известная как сущность.

После того, как Рейма осматривается и знакомится с окружающей обстановкой, он направляется к охотничьим угольям через один из выходов на мостике... Насколько он помнит, охотничьи уголья были самой легкой стартовой зоной... Текущая цель Реймы - победить всех отмеченных в бою, а также победить двух Боссов.

Рейма направляется к охотничьей тропе, экспериментируя с энергией сгиба, чтобы создавать формы и пытаться исказить объекты. Во время прогулки по тропинке есть выступ, выходящий на большую площадь. Он замечает большой забытый храм, который лежит в болоте внизу, и морщится, когда вспоминает лужи мгновенной смерти, они, возможно, более раздражают, чем ямы в Дарк Соулс из-за высокой ударной силы и движения базовой боевой системы...

Добравшись до места назначения, он оглядывает большие камни, деревья и листву, разбросанные вокруг. Он также замечает различные медвежьи капканы, спрятанные в траве, и спрашивает себя, предназначены ли они для людей. Он продолжает идти и натывается на женщину в маске, которая бьётся головой об дерево. - Невменяемость. - Бормочет Рейма, глядя на это.

Рейма: - Эй! Прекрати то, что ты делаешь, и дерись со мной!

Женщина обращает на него внимание и почти инстинктивно встаёт в боевую стойку. Она приближается к Рейме, когда он готовится к бою и пытается выбить его ноги из-под него, он быстро перепрыгивает через неё, используя неожиданный удар, заставляя женщину в маске замедлиться. Используя эту возможность, Рейма бьет ее по лицу, прежде чем последовать вращающимся ударом локтя. Женщина выбивается из равновесия и пытается использовать технику боевого парирования Форсейкен, но не успевает вовремя, что приводит к тому, что ее лицо взрывается одним из ударов Реймы.

Когда она исчезает, она оставляет еще один желтый шар. Подняв его, чтобы посмотреть, что это такое, Рейма обнаруживает, что держит два металлических браслета. Даже теперь, когда они материализовались, они заставляют его медальон слегка вибрировать. Он кладёт их в свой дорожный рюкзак и продолжает двигаться вперед, следя за теми светящимися каменными предметами, которые содержат предметы в игре.

После борьбы с еще несколькими потенциалами он находит то, что выглядит как пылающая груда булыжников? Может быть, когда город рухнул, какие-то предметы закопали так глубоко, что они не были украдены мародерами... Покопавшись в куче, он находит пару сандалий... Думая, что все вещи, которые были либо брошены потенциалами или найдены в руинах, заставили его медальон отреагировать, он внимательно наблюдает за сандалиями с помощью хаки и обнаруживает, что они, кажется, каким-то образом связаны с изнанкой...

Чувствуя любопытство, он делает небольшую царапину на деревянной подошве сандалии, которая через мгновение начинает восстанавливаться.

Рейма: - Круто... Возможно, именно поэтому твоя одежда не повреждается даже после поединков на мечах, хотя я не уверен, как получить доступ к хранилищу осколков сущности в

альтере. Как бы то ни было, в конце концов, я это выясню.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/741957>