

И так вместо того, чтобы играть три дня подряд в Гвинт, Энги и Куэлаг начали повышать уровень обучения Реймы в Пиромантии.

Узнав о его таланте, они попытались научить его всему, что знали, Энджи даже наделил его заклинанием огненного шара Великого Хаоса...

Хотя он не смог использовать его так быстро, это все равно был любезный жест, который Рейма по достоинству оценил.

После одного дня тренировок под их началом, они вдруг стали слышать гортанные мучительные крики из глубины руин, Солер спрашивает, кто издаёт такой звук, а Куэлаг ответила только.

— Наш брат.

Она внешне казалась мрачной, так как крики продолжают в течение всего дня.

Солер ответила:

— Разве мы не должны ему помочь? Похоже, он очень страдает...

Куэлаг покачала отрицательно головой.

Куэлаг только сказала:

— Он слишком далеко ушёл, нам с сестрой удалось избежать большей части последствий хаоса... Нашему брату не так повезло, он превратился в гигантское чудовище, которое постоянно извергает лаву из своей сущности... Сначала он был в сознании, был способен думать, хотя едва мог говорить и понимать то, что мы ему говорили... Потом из-за огромной боли, которую он испытывал, он лишился своего разума, и сошёл с ума.

Солер нахмурил брови:

— Ты уверена? Кажется, он кричит от мучительной агонии.

Келааг отрицательно покачала головой:

— Мы пытались ему помочь, мы подарили ему кольцо, которое временно остановило его плоть от сожжения...

Она усмехнулась, как будто вспомнила нежное, но печальное воспоминание:

— Но этот растяпа уронил его в лаву под ним.

Вся атмосфера рассказа дополнялась криками из руин.

Рейма ответил:

— Куэлаг, я сожалею, что должен сказать тебе это, но для того, чтобы мы продолжили наше путешествие, нам нужно будет прикончить твоего брата...

Энджи посмотрел на них в ужасе.

Куэлаг ответила:

— Я понимаю... Скорее, я желала бы набраться сил, чтобы лично положить конец его страданиям... Но я не достаточно ни физически, ни морально подготовлена для этого.

Через пару часов крики утихают, когда брат Куэлага, кажется, удалился в мрачные глубины.

Рейма продолжает отрабатывать свои навыки в пиромантии, пока они ожидают, он даже проводит спарринг с Солером возле колокола, сохраняя равновесие лишь на пальцах ног...

Его бои с Солером были, мягко говоря, недолгими...

В то время как Солер — могущественный воин, без использования его чудес с помощью меча и искусства фехтования очень просто превзошел его, несмотря на превосходную скорость и силу Реймы, умело побеждает его в битве на мечах.

Он не кажется таким уж растерянным, за исключением того факта, что Рейме всего 12 лет, но даже при этом он, похоже, не задумывается об этом.

Интересная часть началась с того, что Куэлаг решила провести с ним спарринг, казалось бы, она абсолютно уверена, что победит его... В тоже время, бороться против нее довольно сложно из-за того, что приходится блокировать удары меча и одновременные укусы пауков, но это не так уж и сложно.

Поскольку Солер выступает в качестве судьи, Рейма и Куэлаг встают напротив друг друга.

Куэлаг воскликнула:

— Ты готов сдаться?

Она улыбается ему, держа в руках свой неистовый клинок.

Рейма ответил:

— Я могу задать тебе тот же вопрос... Хочешь заключить пари?

Он посылает в ответ такую же самодовольную ухмылку.

Келааг кивает:

— Каковы же ставки?...

Рейма материализует Арселла:

— Мой меч за нечто равноценное... Я говорил, что он несокрушим?

Она с жадностью смотрит на меч, прежде чем ответить:

— Обыкновенное заклинание, над которым я десятилетиями трудилась...

Рейма ответил:

— Что ж, договорились! Правила, только фехтование, никаких заклинаний.

Келааг:

— Согласна. Сэр Солер, дайте нам сигнал.

Солер кивает, и после того, как два бойца устанавливают правила, он кричит:

— Начали!

Куэлаг бросается в бой и нападает на Рейму, готовясь к встрече с мечом...

Он видит, как ее большое паукообразное тело бросается к нему навстречу и чуть не обделался, это чертовски страшно!

Ему удастся сохранять спокойствие, когда он парирует ее первый удар меча и уклоняется от попытки укуса ее паучьей половины.

Она быстра, ее мечи не имеют заметной формы, но очень быстра, она также нечеловечески сильна, но не достаточно сильна, чтобы сразу же победить Рейму.

Он бьет паучиху в глаз и парирует ещё несколько ударов Куэлага, в конце концов, он использует уловку ветра, чтобы замедлить её, она пытается оправиться от удара, но Рейма старается запрыгнуть на её паучье тело, чтобы завершить поединок.

Она заставляет свою паучью половину наступать, как лошадь, которая успешно прерывает его атаку и начинает использовать свои длинные ноги, чтобы ударить его в голову.

По мере того, как интенсивность битвы достигает своего пика, Рейма уклоняется от нелепого количества ударов, порезов и ножевых ранений Куэлага.

Опять же, никакой техники не видно, но со шквалом атак любой нормальный человек уже превратится бы в фарш.

После уклонения от техники Ветра три раза подряд, в результате чего Куэлаг всем телом слегка прижимается к ее паучьему телу, он, наконец, запрыгивает на ее тело и прижимает лезвие к ее шее.

Рейма восклицает:

— Я победил!

Лицо Куэлаг страшно исказилось, когда она ответила сквозь зубы:

— Нет! Ты сжульничал... Ты определенно использовал магию, чтобы замедлить меня!

Ее гордость не позволяет ей признать поражение.....

Рейма ответил:

— На самом деле, это боевая техника, которой я научился не так давно.

Он не упоминает, что использовал нечто вроде магии, неизвестной Лордрану...

Келааг прошипела:

— ...но!

Солер внёс в ясность в итог поединка:

— Миледи, сэр Людвиг одержал победу... Скорее, я нахожу забавным, что вы сетуете на уникальные способности, используя 8 ног, чтобы ударить его ножом...

Она раздражается, когда слышит его, и бросает свиток в сторону Реймы.

В свитке сказано, как пользоваться лезвием Хаоса...

Это похоже на заклинания для усиления огня, которые можно найти в Darksouls 2 и 3, забавно, что Куэлаг уже придумала такую технику.

Рейма похвалил противницу:

— Что ж, это была хорошая битва, Куэлаг, и да, ты заставила меня попотеть.

Он пытается подбодрить ее, но она удаляется обратно в пещеру, чтобы пожаловаться сестре... Как же это мило!

<http://tl.rulate.ru/book/33585/834483>