

После еще одного дня процесса дистилляции, другие выглядят так же взволнованными, как и Рейма, когда он извлекает сосуд...

Перед тем, как он на самом деле сделает инъекцию прекрасной леди, он должен сначала сделать пару тестов.

Он берет трехдневные образцы у сестры Куэлаг, которые каким-то образом еще живы и бьются, прежде чем влить в них обоих Мутагена Дракона.

Первым реагирует черный и внутри него начинают прорастать крошечные чешуйки... Довольно сильная адаптация, но не должна быть слишком быстрой, чтобы выдержать.

Он какает немного в красный флакон, и он немного светится, прежде чем стать более ярко-красным... Похоже, у него больше жизненной энергии?

Увидев результаты, Рейма уверен, что это заработает, и объясняет свои мысли другим, Куэлаг выглядит взволнованным и счастливым, в то время как Энджи выглядит, как будто он пребывает в нирване.

Рейма также отмечает пару других вещей, которые необходимы для выздоровления прекрасных дам.

Рейма сказал:

— Куэлаг, ты должна убедить сестру перестать пытаться сохранить яйца живыми. Большинство из них уже мертвы, а остальные высасывают из нее столько душевных и человеческих сил, что она умрет, даже если вылечится.

Куэлаг кивает и начинает разговаривать со своей сестрой, он замечает легкий нахмуренный взгляд на лице прекрасной дамы, когда сестра повторяет ей, что она должна позволить яйцам исчезнуть быстрее, чем в прошлый раз.

Слезы каплют из ее глаз, когда она двигает головой, как будто кивает.

Куэлаг смотрит на Рейму и кивает, он приближается к ней и вселяет в нее дух терпимости перед тем, как вколоть мутаген в ее человеческую половину.

Она, кажется, старается не кричать, когда начинает мутировать ее тело, Рейма вспоминает, как мучителен такой процесс, когда он держит ее вторую руку, не зажатую Куэлаг.

Ее хватка возрастает, и если бы он не повысил свою силу, она бы раздавила его руку, ее кожа начинает извиваться так, как будто тысячи муравьев закапываются внутрь, когда начинают образовываться маленькие красные чешуйки, они начинают покрывать ее щеки, локти, запястья, шею и, в конце концов, пробираются к ее паучьей половине...

Чешуйки на ее коже тонкие и не очень заметные по сравнению с теми, что образуются на нижней половине, кажется, что пауки почти гнилой плоти напрягаются, так как она медленно заживает, чешуйки начинают покрывать все вокруг, делая это похожим на скрещивание краба и дракона.

Она продолжает дёргаться, так как изменения воздействуют не только на ее кожу, но и на ее внутренние органы, при этом прекрасная леди является хранительницей огня, человек, который несет в себе нечестивое количество человечества, мутации также начинают действовать там, где они хранятся.

У ее груди почерневшие вены начинают выпячиваться и выглядеть так, как будто они разорвутся.

Рейма позволяет ей впитать в себя немного больше человечности, так как она в целом укрепляет тело и позволяет ей противостоять стрессу.

Чешуйки медленно закрывают те места, где расположены вены, и кажется, что они их закрывают, не давая им причинить ей больше вреда.

Через пару часов прекрасная леди действительно умудряется издать усталый крик... Может показаться, что это не так уж и важно, но раньше она была настолько слаба, что ее голосовые связки перестали работать должным образом, поэтому, будучи в состоянии произвести вопль, показывает, что она становится все сильнее.

Еще пару часов спустя мутации, похоже, замедлились и в конце концов прекратились... Хотя она выглядит намного сильнее, она также выглядит значительно по-другому... В верхней половине ее кожи беспорядочно разбросаны белые чешуйки, а новые глаза, как у ящерицы, имеют прорезь. Ее паучье тело больше похоже на белого краба с очень толстой чешуей, покрывающей все тело.

Келааг смотрит на сестру и начинает плакать.

— Куэлаг, ты в порядке? Поговори со мной...

Нынешняя Куэлаг слегка кивает головой, но пока не кажется достаточно сильной, чтобы ответить.

Рейма сказал:

— Дайте ей время восстановиться... Этот процесс очень болезненный и изнурительный для организма, вот, давайте ей это каждые пару часов, чтобы помочь ей выздороветь.

Он передает Келааг травы, перед тем, как сесть рядом с Энджи, в то время как ему не нужно было самому участвовать в этом процессе, и это очень утомительно наблюдать за тем, как кто-то испытывает это... Это было похоже на то, как испытание травы воздействует на тело, что возвращает ужасные воспоминания.

Солер ударил его по плечу, глядя на сестер:

— То, что ты сделал, очень благородно, мой друг. Семья — самая важная вещь в жизни, без нее... Ну, мы могли бы и впасть в бездну.

Он кажется задумчивым, когда так говорит.

Солер кивает, а Рейма достает бутылку виски "Курец" и пару кружек, передает Энджи и Солер, прежде чем налить им всем выпить.

Солер начинает снимать свой ковшовый шлем, и Рейма понимает, что никогда не видел его лица... Он снимает шлем и показывает яркие светлые волосы... с золотистыми глазами?

Солер смотрит на Рейму, который смотрит прямо ему в глаза:

— Друг мой, ты последний человек, которого я хочу услышать, как он комментирует мои глаза... Они смеются и произносят тост.

— За здоровье Куэлаги, они стучаются кружками перед тем, как сделать глоток.

Довольно забавно смотреть, как Энджи пытается поднять голову достаточно высоко, чтобы попить, не наливая ее ему на голову, Солер кашляет перед тем, как прокомментировать напитки с суровым вкусом...

И вот так попивая виски, они втроём, наблюдают за сестрой, которая медленно восстанавливает силы.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/835781>