

Рейма улыбается, вспоминая сестер, и пока он отдыхал с ними, ему удалось уговорить Куэлаг обучить его использованию большого огненного шара Хаоса...

Это гораздо более объемнее, чем обычный огненный шар, потому что это заклинание, сделанное ведьмой Изалита в ее расцвете сил, когда она бросает его, наносит больше урона и выпускает лаву, если она попадает во что-то... Это сравнимо с напалмовой бомбой, высоким ударом и разрушительными последствиями.

Рейма приходит в себя, когда он чувствует, как кто-то трясет его, оглядываясь, он видит, что Григгс и Логан смотрят на него с любопытством.

Григгс:

— Интересно, почему ты улыбался как дурак? Может быть, ты думал о женщине?— Он хихикает, когда Рейма сердито смотрит на него.

Рейма ответил:

— Нет, я думал о пиромантии и ее применении.— Говорит он, скрестив руки на груди.

Логан кивает:

— Мне пока больше нечему тебя учить, лучше расширяй свой кругозор и набирайся опыта. Какая твоя следующая цель?

Рейма сказал:

— Я думаю, что мне нужно снова посетить приют для нежити...— Он говорит, что думает о том, что ему нужно сделать в Анор Лондо... Чтобы навестить "ее", ему нужна кукла, чтобы использовать ее в качестве ключа.

И Григгс, и Логан, похоже, недоумевают, зачем ему понадобилось возвращаться в такое богом забытое место, но все же отпускают его и попрощаются с ним.

Логан произнес:

— Хотя я и желаю тебе удачи... На твоём месте я был бы осторожен в этом месте... После того, как прозвенели колокола, я думаю, что видел отряды черных рыцарей, направляющихся к тому месту, вероятно, чтобы остановить бегство нежити.

Григгс кивает:

— Слуги богов, которые прокляли нас, даже сейчас пытаются посадить нас в тюрьму.

Рейма поворачивается, чтобы взять ключ от убежища с крыши храма рядом с порталом, но на полпути его останавливает Логан:

— Не забудь свое обещание насчет архива сита! — Он машет им рукой и идет к portalу.

Группа жрецов, которые следовали по пути белых, уже отбыла, может быть, они выполняют свою

задачу? Скорее всего, нет.

Он телепортируется на самый верх крыши и поднимает ключ, который по какой-то причине просто лежит там... Он поднимает его и смотрит на ворону...

Рядом с ним находится огромная ворона, которая, похоже, знает кто он и раздражена его присутствием.

Она пытается скинуть его с башни.

Рейма исчезает с крыши во вспышке бирюзового света и появляется на карнизе, с которого его недавно хотела скинуть гигантская ворона.

Погода точно такая же, как и в прошлый раз, когда он уезжал... Единственное различие, которое он видит, — это толпа полу мёртвых существ, вооруженных различным оружием и факелами, стоящих перед открытыми воротами убежища.

Рейма задается вопросом, что делают черные рыцари, если они не останавливают этих полу мертвых от побега?

Он спускается вниз и решает испытать свое Хрустальное копьё души на настоящем враге... Хотя для колдовства все еще требуется время, так он будет быстрее тренироваться. Он держит руки перед собой и произносит заклинание, заставляя синие частицы собираться и конденсироваться, прежде чем сформироваться в длинное копьё, после чего маленькие кристаллические осколки начинают прорастать из его поверхности.

После полного заклинания копьё он выстраивает его с таким количеством впадин, как только может, прежде чем запустить его.

Вперёд!

Копьё пронзает воздух, как пуля, и попадает в грудь первой нежити...

Его тело взрывается, не успевая сохранить свою человеческую форму после того, как в нем была создана гигантская дыра.

Остальные позади него не более удачливы, хотя оно не бьет так точно, но все еще наносит ужасный урон, который определенно смертелен.

Пятеро из двадцати в группе падают замертво еще до начала битвы, Рейма пытается вытереть холодный пот со лба из-за эффекта своего заклинания, пламя вспыхивает в его ладони, когда он готовит свое другое новое заклинание.

Нежить приближается к нему почти по прямой линии, когда он бросает в них огромный огненный шар Хаоса...

Первый из них почти разжижается под огромным жаром, испускаемым огнем, и не имеет никаких шансов, когда лава полностью покрывает его тело. Похоже, что он хочет закричать, но не может этого сделать из-за того, что его мышцы и голосовые связки уже сгорели. Другая нежить просто пытается перешагнуть через своего упавшего товарища, но глупо приземляется прямо в лаву, покрывающую пол.

Они падают друг на друга, пытаясь добраться до Реймы, и умирают за эту попытку. Рейма

подходит вместе с Арселлом и закалывает счастливых, которым удалось избежать лавы, временно обрывая их жизни.

Рейма входит в убежище после очистки убегающей нежити и оглядывается вокруг, где он ранее убил демона убежища.

Он помнит, как играл в эту игру, что пол провалится, позволив ему сразиться с другим демоном, которого он видел, когда убегал из этого места. Решив, что перед отъездом он хочет все обчистить, он входит в дверь справа, ведущую на балкон, с которого он спрыгнул, чтобы напасть на босса.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/848583>