

В последнее время бизнес, магазина боеприпасов Дыхание Ветра, пошел на спад. Две высокие, стройные, привлекательные продавщицы-помощницы NPC, одетые в наряды ковбоев, скучая облокотились у прилавка, их лица ничего не выражали.

- Добро пожаловать! О, это ты босс...

Их лица просияли, когда они увидели, что в их магазин вошел какой-то покупатель. Однако, поняв, что это был их босс Фэн Ло, их лица снова стали унылыми.

- Ого, а что это у вас такие вытянутые лица? Разве я не желанный гость? - поддразнил их Фэн Ло.

У обоих NPC был довольно хороший ИИ, так что пока вы задавали им вопросы, которые были в пределах их понимания, они реагировали так же, как и любой другой человек.

- Нет, босс... просто в последние дни дела у нас идут совсем плохо. - сказала, чуть более высокая продавщица.

- Верно! Босс, это все из-за неприятностей, которые устроила группа наемников Ревущий Дракон. - недовольно пожаловалась Цзин Сян, сжимая кулак и дважды потрясая им в негодовании.

- Понятно ... что касается этого вопроса, то я позабочусь о нем! - пообещал Фэн Ло.

Однако, сразу же после этих слов, он нахмурился. Честно говоря, это звучало так, словно он просто успокаивал их. Все знали, что шансы на победу были близки к нулю, когда речь шла о битве между одним человеком и десятками тысяч воинов. Несмотря на это, это все еще было возможно, если бы такая возможность, как та, что произошла на острове Серебряный Лист, повторилась снова. Однако таких шансов было немного и найти их было совсем не просто.

Тем не менее, видя, что Ревущий Дракон Легкий Ветерок уже провернул пару таких мерзких трюков, было невозможно, чтобы Фэн Ло не был слегка раздражен этим.

Фэн Ло решил сменить тему, увидев, что обе его помощницы по продажам, были не мотивированы.

- Я улажу конфликт между нами и группой наемников Ревущий Дракон раз и навсегда, когда закончу эту миссию. Кстати, а где старый Джон? Он опять ушел?

В магазине не было и следа пожилого механика, который когда-то пришел сюда, грязный и бездомный, и с тех пор отказывался уходить. Фэн Ло уже привык к его причудам и случайным исчезновениям. Даже будучи боссом, Фэн Ло видел Джона всего лишь одну десятую часть того времени, что тот провел в магазине.

- Ага, он опять пьет в баре! - сказала Цзин Сян.

- Кроме того, мастер Джон хотел получить от нас 50 000 кредитов за выполнение какого-то задания для вас. - вставила Лан. - Я отказала ему и дала только тысячу кредитов.

- 50,000? - Фэн Ло был ошеломлен.

50 000 кредитов?

50 000 кредитов - немалая сумма. Достаточная, чтобы приобрести какое-нибудь посредственное, но редкое снаряжение.

“Что же, черт возьми, он сделал для меня?”

Фэн Ло доверял характеру старого Джона. Он был вполне надежен, пока не находился в состоянии алкогольного опьянения.

- Мастер Джон сказал, что оставил этот предмет в мастерской. - ответила Лан. - Кстати, только что пришла посылка, и я тоже отправила ее в мастерскую.

- Посылка? Это хорошо!

Это напомнило Фэн Ло кое о чем.

Неужели это уже прибыло?

\*\*\*

Фэн Ло вошел в мастерскую, которая была намного просторнее по сравнению с магазином рядом. Все металлические, научно-фантастические машины были аккуратно расставлены в определенной последовательности. Оборудование в этой комнате, используемое для производства огнестрельного оружия и боеприпасов, стоило более 5 000 000 кредитов. Это были самые большие активы, которыми в настоящее время обладал Фэн Ло.

В Войне жизненные профессии требовали определенных машин и инструментов. Если у вас не было достаточно денег, чтобы купить собственное рабочее место, альтернативой было бы посетить центр жизненных профессий и потратить несколько кредитов на аренду мастерской.

К счастью, аренда была не слишком дорогой. На самом деле, большая часть основных компонентов снаряжения в Войне была сделана на интеллектуальных машинах, которые печатали их в 3D на молекулярном уровне. Таким образом, процесс изготовления оружия со

сложной структурой был намного проще и быстрее, по сравнению с прежними временами.

Когда Фэн Ло приблизился к работающей машине, он понял, что индикатор на машине показывает, что работа была завершена. Виртуальная 3D голограмма, проецируемая из нее, показывала магазин винтовки Глаз Грома.

Фэн Ло вспомнил, что сегодня утром, уходя из мастерской, он оставил в контейнере с консервирующим раствором, заготовку для создания магазина винтовки. Теперь она исчезла.

Старый Джон закончил это дело? - Фэн Ло сомневался в этом.

Посмотрев на отображаемые данные, Фэн Ло увидел, что магазин винтовки был свободен от всей остаточной энергии и завершил заключительную процедуру. Фэн Ло ввел свой отпечаток пальца и пароль, чтобы разблокировать машину. Крышка квадратной машины начала подниматься вверх.

В поле зрения Фэн Ло появился серебристо-серый магазин винтовки размером с ладонь. Поверхность нового изделия была безупречно чистой, иногда отражая то, что казалось разрядами молнии. Уникальная текстура металла определенно привлекла бы всеобщее внимание. Этот оружейный магазин был безупречным произведением искусства!

Магазин винтовки Глаз Грома

Скорость перезарядки патронов увеличена на 40%, 1,5% вероятность того, что выпущенные пули, производят электрический эффект.

Создатель(ы): Фэн Чжи Лое, Джон

Общая Оценка: Превосходно

“Не может быть... неужели старый Джон действительно мастер-механик оружия?”

Фэн Ло был потрясен, увидев слово “Превосходно”, безобидно примостившееся внизу страницы данных.

Редкое снаряжение превосходного класса было чем-то поистине экстраординарным!

Ранее говорилось, что система не будет автоматически генерировать снаряжение, на основе производственного чертежа, полученного игроком. Все снаряжение в Войне, должно было быть создано игроком шаг за шагом, в соответствии с процедурой, указанной на чертеже, либо вручную, либо с помощью машин. Чтобы усложнить ситуацию, этот процесс не имел гарантированного 100% успеха. На самом деле, большинство игроков жизненной профессии

терпели неудачу в своих первых попытках крафта, когда они получили производственный чертеж. Это было потому, что процедура, возможно, казалась простой, но обработка материалов могла быть сложной.

Для создания одной единицы редкого снаряжения требовалось от десяти, до нескольких десятков материалов. Кроме того, некоторые материалы должны были пройти сложную процедуру очистки, прежде чем их можно будет использовать. Незначительное расхождение в параметрах этой процедуры приведет к выходу из строя изделия и, следовательно, к потере производственного чертежа.

Возьмем, к примеру, Фэн Ло, который изготовил ствол винтовки Глаз Грома. Первые три раза он потерпел неудачу, из-за каких-то, казалось бы, незначительных и безобидных ошибок. Он преуспел в четвертой попытке, но на пятый раз, снова потерпел неудачу, из-за другой незначительной ошибки.

Он потратил впустую десять возможностей, чтобы сделать ствол винтовки, и преуспел только в четырех. Тем не менее, их общий рейтинг был просто "стандартным", который был самым низким из всех возможных.

Что же касается оружейного магазина, то он потерпел неудачу во всех трех своих попытках.

В Войне каждый успешно созданный предмет будет оцениваться и затем классифицироваться системой, как стандартный, прекрасный или превосходный. Это не было бессмысленной оценкой; на самом деле, превосходное снаряжение обычно имело гораздо лучшие характеристики, чем стандартное.

Например, стандартный магазин винтовки Глаз Грома увеличивал скорость перезарядки патронов на 30% и давал 1% вероятность того, что выпущенные пули, произведут электрический эффект. Превосходный магазин увеличивал скорость перезарядки патронов на 40% и давал 1,5% вероятность того, что выпущенные пули, произведут электрический эффект. Разница между ними была очевидна!

Кроме того, если игроку удавалось создать снаряжение с превосходным рейтингом, он мог сохранить производственный чертеж и использовать его бесконечно. Это означало, что он будет зарабатывать большие деньги на продаже готовой продукции.

Сам Фэн Ло имел права на постоянное использование чертежей производства трех предметов: M110, дефлаграционные бронебойные патроны и двойные бронебойные патроны. Огнестрельное оружие превосходного класса и два типа специальных боеприпасов С-класса, принесли Фэн Ло по меньшей мере 3 000 000 кредитов.

Однако Фэн Ло, после проверки системного журнала, понял, что ему не было предоставлено постоянных прав на использование производственного чертежа магазина винтовки Глаз Грома. Он решил, что это потому, что он не был единственным автором создания этого компонента. Но он также нашел цифровую диаграмму в компьютере на своем рабочем столе. В ней была

четко изложена причина его неудач в последних трех попытках создать магазин Глаз Грома, и содержались некоторые дополнительные замечания относительно мер предосторожности, которые следует принять, при создании других компонентов серии Глаз Грома.

На самом деле эта диаграмма стоила миллионы!

- Читайте последние главы на [tl.rulate.ru](http://tl.rulate.ru)

<http://tl.rulate.ru/book/33989/842123>