Глава 2:

БУМ *БУМ*

"ЭЙ! А НУ БЫСТРО ВСТАВАЙ! МНЕ НЕ НУЖНЫ ПРОБЛЕМЫ, ЕСЛИ ТЫ ОПЯТЬ ОПОЗДАЕШЬ В ШКОЛУ!!"

Этот ангельский голос, разбудивший Киру, полностью разбил все надежды на то, что все это было просто сном.

С трудом открыв глаза, она увидела все те же черные крылья из прошлой ночи, которые обтягивали ее голое тело, словно кокон. Против ее ожиданий, крылья были вовсе не теплыми, но холодными, как лед.

Кира полежала немного, обдумывая свою ситуацию, прежде чем, в конце концов, смириться со всем и начать одеваться в школу.

«Похоже что я, по крайней мере, наполовину Шинигами. У меня их глаза и крылья, но я не могу становиться невидимой... хотя кто знает», - размышляла она.

Погрузившись внутрь себя, она попыталась, и у нее получилось - в зеркале она не увидела абсолютно ничего. Продолжив экспериментировать, Кира поняла, что она также может проходить сквозь стены, становясь совершенно неосязаемой, точь-в-точь как Шинигами.

Просматривая Тетрадь смерти, она увидела, что правила немного изменились. До этого правила гласили: «Имя человека, что написано....», но теперь «Человек» был заменен на «Смертный». Кира внутренне порадовалась такому приросту в силе и наконец закончила одеваться.

На Кире была большая черная толстовка, обтягивающие спортивные брюки, кроссовки и черный рюкзак через плечо. Прихватив солнечные очки, она вышла из детского дома.

Погода была ужасной - шел проливной дождь, вдалеке двигались черные грозовые облака. Став невидимой, Кира села на автобус до школы.

...

"Ты слышала?"

"Про Пэрис?"

"Да, вчера было по всем новостям. Попали с семьей в автокатастрофу, у родителей серьезные травмы, а Пэрис...погибла».

Кира шла через коридоры школы, уже видимая, слушая разговоры других студентов. Она не могла сдержать злорадную улыбку от мысли, что заслуженная смерть Пэрис, должно быть, была болезненной.

У Киры были большие планы на эту вторую жизнь. Она еще не спланировала всего до конца, но когда она закончит, ее имя будет знать каждый житель города. Для начала, она намеревалась построить связи с криминальными семьями Готэма и завоевать репутацию крупного авторитета. После этого ее амбиции укажут дорогу. Она не планировала быть героем, это уж точно. В мире их и так хватало.

Погрузившись в свои мысли, Кира не успела отреагировать. когда ее грубо толкнули, гораздо грубее, чем она привыкла. Падая, она ударилась головой об один из шкафчиков и момент ее предыдущей смерти, когда она так же ударилась головой, вдруг всплыл в ее сознании.

Уши ее заполнил громкий смех и увидев своего нападавшего, у Киры потемнело в глазах. Это была Ханна, лучшая подруга Пэрис. Она доставала Киру меньше, чем Пэрис, но все равно относилась к ней, как к животному. Теперь, когда ее лучшая подруга погибла, ей, похоже, нужно было где-то вымести свое раздражение и маленькая стерва перед ней казалась хорошим выбором.

Вскочив на ноги, Кира помчалась по коридору и забежала в пустой класс за углом. Закрыв за собой дверь, она стала невидимой и отступила в глубь класса.

С криком, "А ну вернись, тварь!", Ханна ворвалась за ней, однако увидев лишь пустую комнату, выбежала назад в коридор, где уже собралась толпа, жаждущая зрелищ.

"ЭЙ, ВОН ОНА!"

Один из студентов у входа заметил Киру под дождем на парковке.

Ханна помчалась на улицу, но не успела она выйти из здания как оглушительный грохот разрезал утреннюю тишину.

Словно божественная кара, гигантская молния, пронзив небеса, ударила прямо в Ханну. Не успев даже вскрикнуть, обидчица была моментально испепелена. Секунды спустя ее обугленное тело с глухим стуком упало на землю.

Пораженная ужасом, толпа замолкла. Полнейшая тишина стояла несколько секунд, прежде чем смениться хихиканьем Киры. Вырвавшись из шока, люди начали кричать и суетиться, кто-то - вызывать скорую. Некоторые с тревогой и страхом наблюдали за смеющейся Кирой.

…

Приехав на место происшествия, полиция оцепила периметр и начала опрашивать очевидцев, которые были готовы говорить.

«Я вам точно говорю! Эта… эта ведьма что-то натворила! Я не знаю, что, но вы бы видели ее лицо! Она…она даже не удивилась! Она смеялась! Будто ожидала, что произойдет! ВЫ ДОЛЖНЫ ЕЕ АРЕСТОВАТЬ!! "

Пара друзей Ханны пытались обвинили Киру в том, что произошло, пытаясь заставить полицию задержать ее и крича убийца, но с таким количеством свидетелей и записью с нескольких телефонов и камер с парковки, обвинить ее было невозможно.

Тем временем Кира просто сыграла роль испуганной жертвы и ушла, с остатком жизни больше на 54 года. Многие студенты, опасаясь лгать полицейским, рассказали им реальную историю, включавшую преследование Киры Ханной.

Было очевидно, что полиция проигнорировала любые обвинения в адрес Киры, включая от друзей Ханны, которые «захотели» обвинить Киру в смерти Пэрис.

…

Так как школа кончилась рано, Кира решила не отправляться назад домой. Сначала ей нужна была практика.

Стоя в одном из бесчисленных переулков Готэма, невидимая Кира сняла толстовку и призвала свои крылья. В футболке уже были дыры с той ночи, поэтому она не стала дальше раздеваться.

Взмахнув крыльями, Кира взмыла в воздух так высоко, как только могла. Она провела в воздухе около 3 секунд, прежде чем камнем упасть на землю.

Кира потратила около 2 часов, практикуясь безостановочно, пока она не почувствовала, что может держаться в воздухе на уровне как минимум ниже среднего. С другой стороны, она не знала вообще, насколько высоко летают с крыльями.

Далее в ее списке было проверить, не было ли у нее бессмертия Шинигами. Шинигами невозможно было убить благодаря мгновенной регенерации, а единственной возможностью умереть было для них исчерпать весь свой остаток жизни, либо если из любви к человеку они бы спасли ему жизнь.

Кира абсолютно забыла про эту способность, но ей напомнили ранее, когда Ханна толкнула ее, и она ударилась головой. Боль была, и она почувствовала, что порезалась, но не случилось никакой травмы, даже шишки.

Подняв пустую стеклянную бутылку, Кира разбила ее о стену. Взяв осколок стекла, она, глубоко вздохнув, быстро провела по своему пальцу. Кира с восхищением отметила, как немедленно исчезла боль и рана затянулась. Это было не так эффектно, как у реальных Шинигами, у которых раны просто испарялись при нанесении, но зрелище все равно было феноменальным.

...

Кира, у которой было еще немного времени, прежде чем нужно было обратно в приют, стояла через дорогу от полицейского департамента Готэм-сити или GCPD.

Было почти темно, и никто не видел, как девушка исчезла, словно призрак. Кира поднялась в воздух и прошла сквозь стены главного здания. Поискав несколько минут, она нашла место, где держали оружие.

Комната охранялась снаружи и имела надежный электронный замок, кроме ручного с ключом, но для нее все, что требовалось, - это просто пройти сквозь стену. Комната была большой и до потолка забитой оружием и боеприпасами. Кира не знала, как называется половина всего, поэтому просто начала набивать свои сумки до краев, чем могла. У нее было три сумки, которые она украла ранее и принесла с собой.

Как только они наполнились, она сразу же взлетела прямо через потолок до самого неба Готэма, затем направилась обратно в приют.

...

В приюте Киры не обыскивали комнаты старших детей, особенно таких как она, которым оставалось всего несколько месяцев до того, как им нужно было покинуть приют и начать свою собственную жизнь. Поэтому она просто спрятала оружие под кроватью позади груды одежды и коробок с хламом.

Шинигами-полукровка начала думать о том, как ей продать оружие. У нее был товар, и она всегда могла достать больше, но что ей нужно было, так это клиенты. Первым, кто приходил на ум, был человек, владевший самой сильной и крупной территорией в Готэме, Кармайн Фальконе. Насколько она помнила, он был достаточно профессионален, но опять же, это могло быть лишь из-за того, что он был одним из немногих злодеев, которые носили костюм. Фальконе был уверен, что без организованной преступности не было бы закона и порядка, считая, что без нее Готэм впадет в хаос.

Фактически, до того, как Бэтмен уничтожил контроль Фальконе над Готэмом, порядок в нем поддерживал именно он и его организация, контролируя многие городские структуры, преступные и легальные. Теперь в Готэме появились другие злодеи, которые были гораздо более анархичными, чем бандит Фальконе, и хотя вряд ли было бы честно обвинять Бэтмена, он, без сомнения, сыграл в этом свою роль.

Были другие варианты, вроде Пингвина или Джокера, но связываться с этими безумцами было слишом опасно. Игра злодеев лишь начиналась в Готэме, и она помнила, что рано или поздно, Джокер станет номером 1. Вопрос был лишь в том, хочет она это изменить или нет.

http://tl.rulate.ru/book/42507/965767