

Планировка этой комнаты была очень проста. В ней стоял стол, стул, кровать и циновка.

На столе стоял чайник с чаем.

Но после стольких лет чай уже высох.

В центре кровати на молитвенном коврике сидела каменная статуя.

Эта каменная статуя была чрезвычайно гладкой.

Ее лицо было вырезано в чрезвычайно изысканной и яркой манере.

Когда все вошли в комнату, перед каменной статуей из ниоткуда появилась женская фигура.

Внешне эта женщина была очень похожа на каменную статую. На ней было длинное зеленое платье, и она выглядела очень красивой.

Ее внешность и фигура не уступала фигуре и внешности маленькой волшебницы.

У нее даже была изящная и величественная аура, которая заставляла людей испытывать чувство благоговения.

Она парила в воздухе, равнодушно поглядывая на Шен Тиана и остальных.

Когда она увидела Шен Тиана, она, казалось, задумалась о чем-то.

- Если посторонние люди смогли войти в этот дом, то это значит, что я умерла.

- Я - девятая старейшина священной земли нефритового озера.

- Тот человек, что открыл бронзовую и железную дверь, определенно является потомком моей родословной.

- Подойди и поклонись статуе, чтобы ты смог унаследовать мое наследие.

Когда она объявила о своем статусе, все лишились дара речи.

Девятая старейшина священной земли нефритового озера?

Эта личность была невероятной!

Секта священной земли нефритового озера являлась одной из самых престижных священных земель.

А так как она была девятой старейшиной священной земли нефритового озера, ее статус был лишь немного хуже статуса священного вождя.

Можно было сказать, что она определенно была одной из главных фигур во всей восточной пустыне.

Имея это в виду, Шен Тиан не мог не взглянуть на маленькую волшебницу.

Он не ожидал того, что эта девушка будет связана с такой личностью.

Неудивительно, что она была единственной, кто смог открыть дверь.

- Брат Шэнь, она хочет, чтобы я поклонилась, - маленькая волшебница посмотрела на призрака и спросила: - Мне поклониться?

Шен Тиан улыбнулся. - Поскольку она старше тебя, нет ничего страшного в таком поступке.

Маленькая волшебница кивнула и послушно опустилась на колени перед каменной статуей.

Она послушно поклонилась по три раза статуе и призраку.

Призрак слегка кивнула. - Неплохо, неплохо. Я довольна.

- Дитя, подойди.

Маленькая волшебница послушно приблизилась к призраку.

Та снова посмотрела на Шен Тиана и указательным пальцем дотронулась до глабеллы маленькой волшебницы.

Спустя мгновение призрак превратилась в бесчисленное множество пятнышек света, которые ворвались в тело маленькой волшебницы.

Напоследок голос этой женщины-духа разнесся по всей долине.

- Младшая, запомни, что у меня есть пятисотлетнее соглашение на поединок с преемником багряного пера из божественной тверди священной земли.

- Хотя я и умерла, соглашение не может быть нарушено.

- И так как ты унаследовала мое наследие, ты должна стать ученицей священной земли нефритового озера и бросить вызов преемнику багряного пера.

- И я надеюсь, что ты победишь!

Все затихло в тот момент, когда голос исчез.

Маленькая волшебница медленно открыла глаза, ее глаза были полны шока.

В то же время нимб над ее головой стал намного ярче.

Ее красный нимб сейчас был ярче солнца.

Края нимба были полностью золотыми. Сейчас ее нимб был даже ярче нимба Цинь Гао.

Шен Тиан, с другой стороны, чувствовал себя так, словно плавал в облаках.

Маленькая волшебница покраснела, когда она увидела, что Шен Тиан смотрит на нее.

- Старейшина передала мне два наследства, - поспешно сказала она. - Одна из них - мистическая техника поиска духа, сутра созерцания божества, а другая - техника культивирования, имперская сутра нефритового озера.

- Но, брат Шэнь, мне очень жаль. Мастер сказала мне кое что, пока передавала эти две техники.

- Мистическая техника поиска духа, сутра созерцания божества, была найдена старейшиной в одном походе. Она разрешила мне передать тебе ее копию.

- Однако техника культивирования, имперская сутра нефритового озера - это тайная сутра, которую нельзя передавать просто так. Ее можно передать только ученикам священной земли.

- Если ты не станешь членом священной земли нефритового озера, я не смогу передать ее тебе.

«Стать частью священной земли нефритового озера?»

«Разве священная земля нефритового озера не принимает в свои ряды только женщин?»

Услышав слова маленькой волшебницы, Шен Тиан улыбнулся и сказал: - Все в порядке.

Шен Тиан и его слуги не смогут стать частью священной земли нефритового озера.

Так что получить основную технику священной земли нефритового озера было невозможно.

Но даже если бы все было наоборот, с нынешним нимбом Шен Тиан не осмелился бы культивировать по имперской сутре нефритового озера!

Если уж он культивировал по самым простым методам очищения ци но умудрился получить отклонение ци восемьдесят восемь раз...

Если бы он начал культивировать по имперской сутре нефритового озера, то тогда разве его просто не разорвало бы на части?

Видя, что Шен Тиан не испытывал к ней никаких дурных чувств, маленькая волшебница вздохнула с облегчением.

Затем она с восхищением посмотрела на Шен Тиана.

- Брат Шэнь, я наконец-то поняла, почему ты помогал всем с поиском руды.

Шен Тиан был ошеломлен. «Ты поняла?»

Внешне остался спокоен и улыбнулся. - О, скажи мне.

Маленькая волшебница серьезно произнесла: - Мистическая техника поиска духа, искусство созерцания божества - эта техника анализа руд.

- Культиваторы могут конденсировать свое божественное сознание в глаза и с помощью этого сканировать руды.

- И чем выше культивация использовавшего, тем лучше он будет анализировать содержимое руд.

- Но в этой технике говорится, что ее нельзя использовать часто.

Шен Тиан загадочно улыбнулся и спросил: - Ох, и почему же?

Маленькая волшебница подумала, что Шен Тиан испытывает ее, так что продолжила: - Потому что в духовных рудах рождается зло!

- После долгого периода времени каждая духовная руда начнет производить зловещую силу.

- Этот вид зловещей энергии может загрязнить божественное сознание, а после сознания оно начнет загрязнять и тело.

- Использование мистической техники для анализа руд приведет к заражению этой зловещей силой. И культиватору придется сильно постараться, чтобы избавиться от нее.

- Однако люди с высокой культивацией могут научиться некоторым мистическим искусствам.

- С помощью этих мистических искусств они могут передать то, что находится внутри духовной руды, другим.

- И таким действием они разделят эту зловещую энергию с человеком, из-за чего давление на оценщика руды будет значительно уменьшено.

- К тому же поделенная зловещая сила со временем сама исчезнет.

- Таким образом, оценщик руды сможет проанализировать больше руды и не пострадать от отрицательной реакции.

Шен Тиан хотел рассмеяться.

Все эти так называемые мистические техники анализа руд были бесполезны!

Шен Тиан вообще не нужно было беспокоиться о какой-то там злой силе и ему не нужно было долго вглядываться в руду.

Так называемая мистическая техника поиска духа была полностью для него бесполезна!

Шен Тиан снова спросил: - А что произойдет, если зловещая сила не будет устранена вовремя?

Маленькая волшебница сказала: - Если она не будет удалена своевременно, то оценщик руды может быть полностью испорчен зловещей энергией.

- Тогда он спустя некоторое время окаменеет и превратится в каменную статую.

Маленькая волшебница, казалось, о чем-то вспомнила.

Она посмотрела на каменную статую, которая сидела, скрестив ноги, на молитвенном коврике, и выражение ее лица внезапно изменилось.

Старейшина превратилась в каменную статую из-за зловещей энергии?

По переданным воспоминаниям маленькая волшебница знала, что ее учительница была выше стадии зарождающейся души – она находилась на стадии формирования души, и она была одним из сильнейших культиваторов стадии формирования души.

Но такая сильная женщина фактически превратилось в статую из-за зловещей энергии!

В этот момент в комнате треснул пол!

<http://tl.rulate.ru/book/48867/1255115>