

- Испытание начинается! - как только Теарх сказал это, все вокруг внезапно стихло. Сто восемь фресок одновременно начали излучать небольшое количество дао, которое содержало в себе самые изысканные и изобретательные алхимические техники.

Ши Линглонг села и скрестила ноги. Она посмотрела прямо на фрески на каменной стене и начала внимательно их изучать.

Вскоре она начала двигать руками в соответствии с изображением изготовления пилюль.

По мере того как она продолжала изучать эти техники, ее понимание этих алхимических техник быстро росло.

Время шло за минутами и секундами, и она становилась все более искусной в использовании этих алхимических техник. Ее поза выглядела элегантно, как будто она была совместима с дао неба и земли.

Внезапно Ши Линглонг ярко засияла, и позади нее появился плотный карман пустоты, что сиял всеми цветами радуги.

Этот карман пустоты казался иллюзорным, поскольку он продолжал демонстрировать декорации для изготовления пилюль, которые заставляли божественный свет на Ши Линглуне сиять еще ярче.

Ее пальцы танцевали, когда она совершенствовала алхимическую технику, и свет, окутывающий ее, делал ее похожей на творение неба и земли.

- Она очень талантлива. Она действительно успешно постигла первую фреску всего за пять минут.

Теарх кивнул. Он увидел, что у Ши Линглонг был какой-то талант в алхимии. Кроме того, ее тело культиватора преодоления скорби Линглонг имело высокое сродство со всеми стихиями

- Интересно, как много она сможет постигнуть?

Глаза Теарха были полны предвкушения. Эти 108 фресок содержали все алхимические техники, которым он научился за свою жизнь. Каждая алхимическая техника была уникальна, и все они были лучшими из лучших.

Обычные культиваторы стали бы значительно сильнее, если бы изучили хотя бы одну из техник.

Конечно, трудность понимания этих техник была чрезвычайно высока.

Даже если у Ши Линглонг было тело культиватора преодоления скорби Линглонг, она не сможет выучить все техники за указанное время. Однако будет просто прекрасно, если она сможет выучить хотя бы 10 или 20%.

- Интересно, как поживает этот парень?

Теарх повернулся и посмотрел на Шен Тиана, его глаза были полны сильного предвкушения. Он действительно хотел узнать, насколько хорошо была способность к пониманию этого юноши.

И он увидел Шен Тиана, сидящего перед фресками. Его тело ярко сияло, как будто он был пылающим солнцем.

Позади него стоял огромный аватар.

Законы окружали его фигуру в строгом порядке, как будто всё дао под небесами спустились на это место.

Самым пугающим были его движения - они были таинственны и непредсказуемы. Его руки двигались быстро, и он уже выучил первую по четвертую фреску в мгновение ока... его скорость была настолько быстрой, что это было просто невероятно!

«Черт возьми, что же он за монстр такой?!»

«Он уже добрался до четвертой фрески всего за пять минут?»

«Кроме того, если я не ошибаюсь, он, скорее всего, не изучал алхимию ранее».

«Иначе он не был бы таким чопорным, изучая первую фреску».

«То есть... он новичок?!»

«Он способен постичь четыре из моих высших алхимических техник, хотя впервые столкнулся с алхимией?!»

Это было возмутительно..

Теарх даже засомневался в себе, когда увидел скорость Шен Тиана.

Эти 108 фресок были сутью его понимания алхимии, которое он скопил за всю свою жизнь. Можно было сказать, что это так же было вершиной алхимического наследия во всех пяти регионах.

И его понимание алхимии, на которое он потратил десять тысяч лет, не было простым!

«Он не может понять всё это так просто! Это не имеет смысла!»

Шен Тиан не знал, что его скорость постижения алхимических техник уже заставила Теарха усомниться в себе.

В настоящее время Шен Тиан изо всех сил старался активировать свои небесные глаза и пытался понять и развить эти алхимические техники.

Из-за своего телосложения он, естественно, имел высокую близость со всеми стихиями, поэтому для него все эти техники не были чем-то очень сложным.

Так что из-за его конституции скорость изучения этих алхимических техник была настолько быстрой, что это пугало.

Пять фресок!

Десять фресок!

Пятнадцать фресок!

...

Сто семь фресок!

Сто восемь фресок!

В самом начале, когда Шен Тиан изучал первые несколько фресок, можно было сказать, что Шен Тиан был незнаком с алхимией от слова «совсем».

Но по мере того как его понимание алхимии углублялось, скорость его понимания последующих фресок только увеличивалась.

Всего за полдня Шен Тиан полностью понял все 108 фресок.

Теарх был совершенно ошеломлен.

- Старший, я закончил изучать фрески.

Шен Тиан медленно встал, а его глаза блеснули. Огромный аватар также полностью исчез и полностью вошел в тело Шен Тиана. От этого аура Шен Тиана стала плотнее и теперь казалось, что он стал могущественным алхимиком.

На самом деле так оно и было.

Те 108 фресок, которые изучил Шен Тиан, было всем знанием Теарха.

Любая из этих 108 алхимических техник могла с легкостью превзойти технику любого хорошего алхимика.

Но Шен Тиан выучил все 108 техник, так что он непосредственно достиг большего мастерства в алхимии. Сейчас его можно было даже сравнить с могучей фигурой, которая постигала алхимию в течение тысячи лет.

Если бы Шен Тиан захотел, то любая пилюля, которую он создал, заставила бы бесчисленных культиваторов в пяти регионах сражаться за нее... он мог в любой момент создать кровавую баню!

- Ну... ты не так уж и плох.

<http://tl.rulate.ru/book/48867/2044971>