

Глава 73: Королева насекомых

Формы жизни исходного типа можно назвать самыми удивительными и редкими вещами. Каждая из форм жизни исходного типа имела разные уникальные черты. (будет чередоваться, типа источник тоже самое)

Исходное семя Линь Юаня не требовало никакой духовной энергии и использовало свежую кровь для заключения контракта. Он также мог развиваться по воле подрядчика, и он отличался от других записанных Исходных семян.

Линь Юань позволил Гению специально изучить информацию о Исходных семенах.

Увидев, как человек в маске использовал свою духовную энергию, чтобы вызвать кокон из пурпурной плоти, Линь Юань догадался, что эта форма жизни исходного типа была Королевой Насекомых.

Королева насекомых была похожа на машину для размножения и могла использовать насекомых, которых она пожирала в каждом классе, в качестве моделей. Затем он мог бы производить и воспроизводить насекомых той же модели и гена.

Можно сказать, что Королева Насекомых была эквивалентна стае насекомых. Однако Королеве Насекомых требовалось безумное количество духовной энергии от хозяина. После заключения контракта с Королевой Насекомых профессионал духовной ци не сможет заключать контракты с другими фейри.

В этом заключалась разница между Исходным Семенем, Красным Шипом и этой Королевой Насекомых исходного типа.

В настоящее время эта Королева Насекомых находилась в предсмертном состоянии, и ее корни, должно быть, сильно пострадали. У Королевы Насекомых не было выбора, кроме как поддерживать свою жизнь в форме кокона.

У форм жизни исходного типа всегда был изъян, и спустя столько лет Федерация Сияния так и не смогла решить эту проблему. Когда формы жизни исходного типа были серьезно ранены, их можно было поддерживать, используя большое количество духовных ингредиентов. Однако, как только форма жизни исходного типа оказывалась в предсмертном состоянии, она не могла восстановиться, как другие фейри, используя духовные ингредиенты.

Форма жизни исходного типа была формой жизни, которой было трудно получить травму. Это также означало, что корни исходной формы жизни чрезвычайно трудно повредить. Поскольку форма жизни исходного типа находилась в предсмертном состоянии, она регрессировала в исходное состояние. Это уже была низшая форма для формы жизни исходного типа, чтобы поддерживать свою жизнь.

В этот момент форма жизни исходного типа могла получить только самую чистую духовную ци, и только огромное количество чистой духовной ци могло позволить ей восстановиться. Это было довольно похоже на Золотую рыбку-высасывающую дух.

Однако чистота духовной ци, требуемая Золотой рыбкой-высасывающей дух, была намного ниже, чем у предсмертной формы жизни источника. Духовная ци высокой чистоты может быть извлечена с помощью правильной смеси духовных ингредиентов.

Однако высококонцентрированная духовная ци, извлеченная из духовных ингредиентов, обладала определенным лечебным эффектом. Даже если лечебные эффекты были слабыми, это все равно было фатальным для Королевы Насекомых исходного типа в предсмертном состоянии.

Линь Юань наконец понял, почему этот человек в маске был в таком подавленном состоянии. Линь Юань понимал депрессию и действительно чувствовал ее сам.

Депрессия возникла из-за травмы Королевы Насекомых. Требование духовной энергии от Королевы Насекомых не позволяло человеку в маске заключать контракты с другими фейри. Это было то же самое, что перерезать путь человеку в маске как профессионалу духовной ци.

Все присутствующие, даже Мастер Создания 1-го класса, не знали, что за фейри представлял собой пурпурный кокон из плоти, человека в маске.

В мире было огромное количество информации, и если бы Линь Юань не использовал Истинные данные и не позволил Гению изучить информацию, связанную с Исходными семенами, Линь Юань не смог бы ее распознать.

Человек в маске долго смотрел на кокон пурпурной плоти на своей руке, прежде чем сказать Линь Юаню: «Положи руку на кокон насекомого, и ты сможешь увидеть сцену, в которой я нахожу четыре кокона бабочки в глубине Бескрайнего леса».

Если среди форм жизни исходного типа существовали категории, то Королева Насекомых считалась производственным и духовным типом. Черта духовного типа Королевы Насекомых заключалась в том, чтобы позволять просматривать воспоминания.

Человек в маске не обращал внимания на чужое мнение, и все было в порядке, пока он мог доказать происхождение четырех коконов бабочек. Что касается сомнений других, человека в маске это совершенно не волновало.

Линь Юань сделал два шага вперед и положил руку на пурпурный кокон из плоти, и он почувствовал мягкое тепло от кокона из плоти. Форма жизни внутри кокона из плоти уже была чрезвычайно хрупкой и слабой. Казалось, что это маленькое пламя, которое можно погасить от дуновения ветерка.

Если бы это была обычная суматоха, то, увидев этот метод доказательства, остальные подумали бы, а не шоу ли это на самом деле. Однако со статусом Линь Юаня как Мастера Создания 2 класса ни у кого не было таких мыслей.

Четыре кокона бабочки за 120 долларов Сияния могут быть астрономической ценой, но для Мастера Создания класса 2 это было пустяком. Следовательно, Мастеру Создания класса 2 не стоило разыгрывать такое шоу.

Увидев, что шоу больше не на что смотреть, толпа рассеялась.

Когда Мастер Создания 1-го класса средних лет увидел, что его молодой слуга все еще находится в состоянии шока, он был так разгневан, что ударил молодого слугу по шее, немедленно разбудив слугу.

Молодой слуга сморщил шею, увидев разъяренное выражение лица своего хозяина. Затем он последовал за Мастером Создания средних лет, чтобы выйти из павильона редких форм жизни в удрученной манере.

Если бы это было в любое другое время, Мастер Создания 1-го класса средних лет определенно остался бы, чтобы посмотреть, сможет ли он построить хорошие отношения с Линь Юанем, молодым Мастером Создания 2-го класса. Это было бы все равно, что проложить себе дополнительный путь.

Но, вспомнив, как его вассал ранее говорил не в свою очередь, Мастер Создания класса 1 испугался, что Линь Юань может отомстить позже. Следовательно, он не осмелился остаться здесь и покинул это место суматохи.

Теперь «глаз урагана» утих, и павильон редких форм жизни вернулся в нормальное состояние.

Линь Юань положил руку на пурпурный кокон из плоти и почувствовал духовные волны внутри кокона из плоти. В его сознании сформировалась сцена, как человек в маске собирает четыре кокона бабочек.

Человек в маске действительно нашел эти четыре кокона в Бесконечном лесу.

Как только Линь Юань ощутил эту сцену в своем сознании, он почувствовал, как кокон из пурпурной плоти излучает болезненную борьбу изнутри. Линь Юань смог ощутить боль от духовного мира кокона насекомых.

Однако и борьба с болью была до жалости слабой. Эта интенсивная духовная волна казалась последним всплеском энергии перед смертью.

Выражение лица человека в маске внезапно стало нервным. Он явно чувствовал боль этой

Королевы Насекомых, и его ладонь дрожала.

Поскольку Линь Юань почувствовал боль Королевы Насекомых, он быстро распространил свою духовную силу и влил чрезвычайно чистую духовную ци в тело Королевы Насекомых. Если боль Королевы Насекомых была подобна кипящей воде, которая вот-вот вырвется из краев, то ци духа Линь Юаня была подобна чистой, теплой воде. Когда в кипящую воду добавляли чистую теплую воду, она, возможно, не могла сразу остановить кипение, как холодная вода, но она использовала самый щадящий метод, чтобы восстановить мир для Королевы Насекомых.

Как и ожидалось, когда чистая духовная ци Линь Юаня вошла в тело Королевы Насекомых, она пробудила Королеву Насекомых и ее способность к восстановлению исходного типа.

Несколько коротких минут не могли излечить раны Королевы Насекомых, но этого было достаточно, чтобы вернуть Королеву Насекомых из умирающего состояния в состояние, близкое к смерти.

Линь Юань убрал руку, и когда он поднял голову, он увидел человека в маске, смотрящего на него неподвижным взглядом.

В отличие от предыдущего, глаза человека в маске не были полны депрессии. Казалось, что во тьме, которая длилась несколько лет, внезапно появилась радуга. Свет в глазах был надеждой, которая вспыхнула, а также неопишуемой радостью.

Также было некоторое колебание, когда он посмотрел на Линь Юаня и хотел что-то сказать, но не знал, как сказать.

<http://tl.rulate.ru/book/49132/2298028>