

Проверив торговую карту репутации в руке Клейна, гном-золотоискатель, казалось, даже забыл о своем прежнем намерении сбежать.

Началась ожесточенная торговая баталия.

Клейн снова использовал барбекю, как козырную карту.

Процесс похож на прошлый раз.

У этого гнома-золотоискателя не было особо много хороших вещей.

Как и в тот раз, парень сторговался только на 5 рун, а именно на 2 руны ветра, 2 руны воды и 1 руну земли.

И особый предмет.

Универсальный язык подземного мира!

Толстая и странная книга. Открыв книгу, он не мог ничего прочесть. Опять странные надписи...

[Учебное пособие по общему языку подземного мира: Создано прямоходящими существами крипты, подходит для большинства существ крипты. После использования вы можете мгновенно освоить язык подземного мира]

Клейн держал в руках самое настоящее чудо.

Как только он поднял глаза с книги на гнома, то услышал, как тот сказал что-то вроде «Аба Аба» и продолжал указывать жестами Клейну чтобы он воспользовался книгой.

«Использовать», - беззвучно сказал Клейн.

В одно мгновение светлые узоры на поверхности учебника постепенно стали становиться ярче пока книга не исчезла во вспышке света и не растворилась в мозгу парня.

Гном-золотоискатель радостно хлопнул в ладоши.

Клейн слегка растерялся.

Большое количество странных символов и произношений усваивались в его памяти.

- Эй? Ты меня понимаешь? Понимаешь или нет?

Гном-золотоискатель продолжал размахивать руками в нескольких метрах от парня, громко крича.

Клейн пришел в себя и слегка улыбнулся.

- Да, понимаю.

- Учебник языка подземного мира это, конечно, редкость, но за такое вкусное мясо можно и отдать его! В большинстве случаев каждый постепенно учит этот язык, а на всю книгу уходит несколько лет.

Гном-золотоискатель улыбнулся.

- Слушай, а можешь дать мне приправы, которые ты только что использовал?

Он может понимать язык существ крипты!

Клейн улыбнулся.

В прошлый раз он отдал бутылку черного перца другому гному-золотоискателю, а затем пошел и выменял еще одну для себя.

- Хорошо, я дам тебе не только черный перец, но и чили. Мясо будет вкуснее, если посыпать его ими.

Клейн протянул черный перец и чили, а после сказал с улыбкой...

- То, что мы здесь встретились это не что иное, как судьба, так что давай не будем спешить. Мы собираемся устроить барбекю сегодня вечером, можем поесть вместе.

Дело не в том, что Клейн гостеприимен или соскучился по общению с разумными существами, а в том, что он хочет собрать больше информации.

Информации о подземном мире!

- Нет, нет и еще раз нет! Наша раса имеет обычай уходить сразу после сделки. Хотя твое барбекю восхитительно, я должен следовать правилам, установленным давними родичами.

Гном скинул все сторгованное у Клейна в мешок, а затем завязал его.

У него осталось не так уж много хороших вещей, большинство из которых – золотые и серебряные украшения или некоторая еда.

Клейн вспомнил, что прежняя его встреча с гномом-золотоискателем также закончилась внезапным уходом гнома.

«Ага... вот где собака зарыта!»

Даже если гном-золотоискатель будет алчущим, он все равно будет следовать правилам, установленным его предками.

- Перед тем как уйти, могу я задать вопрос: на что похож весь подземный мир? - Быстро пробаял Клейн, почти рефлекторно задав вопрос.

Увы, но времени мало, а вопросов – тьма.

Гном-золотоискатель остановился, а после, скривив губы, проговорил...

- Подземный мир огромен. Сейчас мы лишь на периферии. Если продолжишь двигаться вперед, то сможешь найти подземелье! А подземелье... там ты сможешь увидеть целые цивилизации, здесь же, на окраине лишь безмозглые звери.

- Ну, я пошел.

Пфф!

Гном-золотоискатель зарылся в землю и в мгновение ока исчез спереди.

- Подземелье...?

Клейн неоднократно обдумывал информацию, полученную от гнома-золотоискателя.

Подземелье, цивилизации, край...

Как-то слишком много информации.

- На краю лишь звери? Кажется, что даже существа крипты могут презирать.

Клейн посмотрел на Лисичку и Ветерка. Два его питомца не говорили на одном языке.

Когда они общаются, это больше похоже на язык тела или что-то вроде.

В прошлый раз он был наивен, позволив зверюшке общаться с гномом-золотоискателем, ситуация была как с Клейном: они не понимали друг друга. Неудивительно, что потребовалось столько усилий, чтобы объяснить свои намерения.

Лисичка и Ветерок понимали его слова, потому что связаны с ним.

Количество раскопок на сегодня исчерпано.

Клейн развернул базу и вошел внутрь.

До обеда еще есть время.

Первым делом Клейн посмотрел на балкон. Сладкие плоды еще не созрели, а хлебное дерево потихоньку цветет!

«Только глядя на них, я уже чувствую их вкус, но вечером... Да, вечером я до них доберусь».

Клейн полил растения и вынес наружу рыболовное снаряжение.

Он закинул в коробку фарш в качестве приманки, после выкопал глубокую яму и закопал ловушку.

- Интересно, а зависит ли от глубины размер улова? - Пробормотал Клейн с лопатой в руках.

По пути обратно на базу он подумал о рунических сотах.

Теперь, когда рун достаточно, он может создать и протестировать их.

Благо и мотивация на это дело есть. Пропитанное медом мясо на гриле очень даже вкусное!

Стоя на балконе базы, Клейн открыл вкладку производства.

[Идеальные рунные соты: Руна ветра 3/1, Руна земли 7/1, Дерево 154/10, Железо 111/15]

Привычное подтверждение создания...

[Системное уведомление: Руна ветра -1, Руна земли -1, Дерево -10, Железо -15]

[Системное уведомление: Идеальные рунные соты успешно созданы]

Перед Клейном появились пчелиные соты, напоминающие улей.

Внешняя часть была сделана из дерева и железа, на поверхности проглядывались некоторые узоры.

Вверху есть крючок.

Ну а для работы рунных сот нужно было добавить душу.

Одной души хватало на 8 часов работы.

Клейн добавил 1 душу, а затем повесил соты над балконом.

На балконе были цветы, так что собственно все удобства для пчел.

Клейн постоял на балконе несколько минут, но не увидел ни одной песчаной пчелы на горизонте и не мог не усомниться в эффективности этого устройства.

Неужели в радиусе пяти километров нет ни единой песчаной пчелы?

Или может... они все еще в пути!

<http://tl.rulate.ru/book/54306/1438139>