

- Вырваться на свободу можно только грубой силой! – прошептал Клейн.

Он продолжал повторять слова из описания теневой паутины.

- 100 рун, да? Довольно дорого.

Клейн молча потратил руны.

[Системное уведомление: Руна огня -50, Руна земли -50]

[Системное уведомление: Заклинание успешно изучено]

После этого свиток превратился в пепел, что исчез в теле Клейна.

Он поднял свою руку, и вскоре оттуда начало появляться множество теней.

Они либо появлялись из воздуха, либо тянулись из окружающих парня теней.

Тени начали танцевать, сходясь в большую черную сеть, покрытую пятнами.

Размер сети составлял примерно три метра по горизонтали и вертикали.

По одной лишь мысли Клейна, паутина из теней отделилась от земли и поднялась в воздух.

Если она управляется как заклинание, то в конце ее нужно бросить на объект или плоскость.

Теневая паутина отдает странным ощущением.

Клейн взглянул на Ветерка, а затем сделал пару пасов руками, чтобы накинуть паутину.

Хлоп!

Паутина из теней покрыла панголина в мгновение ока.

Паутина из теней плотно окружила Ветерка, покрыв его и отражая падающий на панголина свет.

Если бы это была обычная паутина, то она бы лишь сковала движения, то есть пространство для маневра все еще было бы, однако паутина из теней полностью покрыла зверя.

После того, как он покрыл тенями Ветерка, связь с паутиной еще не пропала.

Клейн подумал кое о чем, и паутина стала сжимать панголина еще сильнее.

Ветерок закричал, изо всех сил пытаясь освободиться.

Клейн провел еще пару экспериментов, прежде чем убрать тeneвую паутину.

«Сила подавления может быть увеличена, если бы это не был Ветерок, я опробовал бы ее на полную. Скорее всего, так можно будет просто расплющить врага!»

«Но в процессе управления тенями постоянно потребляется сила души».

Клейн молча подсчитал потребление и подавляющую силу тeneвой паутины.

Однако, как бы он не прикидывал, он не может быть уверенным на все сто процентов.

Клейн подумал о размере скованного существа.

Ветерок маленький, а потому на него достаточно и небольшой сетки, но если же это будет саламандра, то понадобится 20 метровая сеть – потребление будет совершенно на другом уровне.

Кроме того, в тенях пленник может использовать лишь свою физическую силу. Но Клейн может атаковать тем же огнем сквозь сеть.

В будущем нужно будет обратить внимание на этот момент.

Клейн отдыхал на месте несколько минут.

Парень проверил подсказки в направлениях, проверяя их на предмет изменений.

Следующая отмеченная на карте катакомба должна, по идее, иметь внутри ксеноген.

«Только вот там не говорится то, какого он уровня...»

[Продолжайте копать вправо, вы можете найти хорошие вещи, остерегайтесь спящих Героических Духов, если вы все же потревожите их, используйте святой свет, чтобы разогнать их]

Клейн подсознательно уже потянулся к бестиарию, однако информации не было.

«Героические духи – не существа? Или же их просто нет из-за того, что бестиарий неполный?»

Клейн поднял лопату и начал копать туннель.

Если их можно будет уничтожить заклинанием вспышки, то это не такая уж и большая проблема.

После 60-70 метров наконец появилась черная оболочка.

Клейн с двумя питомцами шагнули внутрь.

74-я катакомба!

Эта пещера сильно отличается от предыдущих.

Внутри было много старых построек.

Все было построено из камня.

Здесь были высокие и низкие сооружения.

Архитектурный стиль относительно однороден, в основном с куполообразными каменными крышами.

Площадь всей пещеры составляет примерно чуть более десяти акров, и здесь царит атмосфера смерти и упадка.

«Да уж, это не маленькие домики из го... \*кхм\* и палок, как у песчаных мурлоков».

«Рядом с этой пещерой разрушенный храм, имеет ли эта катакомба какое-то отношение к этому?»

Клейн на мгновение задумался и двинулся вперед.

Пройдя чуть больше десяти метров, Клейн заметил ксеноген.

В центре пещеры, на вершине каменного столба.

Хр!

Клейн наступил на гравий, и тот издал слабый звук.

Из полуразрушенных зданий появилась группа фигур.

Там были шакалы, песчаные мурлоки, ведьмы, эмм... то есть, какие-то женщины, русалки...

В общем, видов было много.

Это были не настоящие существа, скорее какие-то призраки, излучающие синий свет.

Лица всех были пусты, и они ничего не выражали – все как один смотрели на Клейна.

- Смерть ворвавшимся в храм!

- Смерть ворвавшимся в храм!

- Смерть ворвавшимся в храм!

Они продолжали повторять эту фразу, используя общий язык подземного мира.

Словно бессознательная машина, повторяющая некую простую и эффективную процедуру.

«Лисичка, Ветерок, отвернитесь».

Клейн начал было подумывать об извращении света, но вспомнил, что в подсказке не говорилось, что это наверняка убьет их, а потому он просто вытянул ладонь вперед.

На его ладони расцвела вспышка света, объяв синих существ.

Чувствуя боль, героические духи заревели, закрываясь от света руками. Они попятились назад.

- Ну конечно же!

Клейн двигался вперед, используя руку как лампочку.

Лисичка и Ветерок шли за своим хозяином с опущенными головами, не подвергаясь прямому облучению сильным светом.

В то время как Клейн сдерживал героических духов, он поднял другую руку и выстрелил морозным лучом.

Вш!

Морозный луч пролетел сквозь героического духа, не заморозив его.

Клейн снова попробовал запустить снаряд элемента огня.

Тоже ничего...

Следующим пошел в дело электрический арбалет, однако болт также пролетел насквозь, не причинив никакого вреда.

Когда эксперименты Клейна дошли до паутины теней, то это действительно сработало.

Он накрыл тенями героических духов, дабы те не двигались.

«Кажется, что их можно лишь сковать, а вот убить – нет. Ну или я просто не знаю способа». - Клейн слегка нахмурился.

Он использовал заклинание вспышки, попутно управляя тенями, что использовало довольно много силы души.

Ему остается лишь быстро уйти, забрав с собой ксеноген. Что ж, и само собой разумеющееся – забрать то, что плохо лежит.

Клейн прекратил использовать заклинание вспышки и теневую паутину.

Героические духи снова воспрянули духом, пытаясь приблизиться к парню.

«У них все еще есть инстинктивный страх. Как только я перестал подавать силу души в заклинание вспышки, они все еще колебались пару секунд».

Увидев это, Клейн решил мигать заклинанием.

Лишь появился блеск, как героические духи быстро отступили.

Через пару секунд он прекратил использовать заклинание.

Героические духи снова впали в ступор на пару секунд.

Клейн так и играл с ними, собирая ресурсы и добираясь до главного приза в этой пещере...

Он взлетел в воздух и быстро забрал ксеноген.

[Системное уведомление: Идеальный ксеноген +1]

«Идеальный?»

Клейн обрадовался и тут же просмотрел подробности.

[Идеальный ксеноген: Имплантированный в тело существа крипты, он может создать мясное поле. Пока его ежедневно поливают, он может производить бесконечное количество мяса. Произведенное свежее мясо улучшает физическую форму, и его вкус также значительно улучшен. Его ежедневная производительность в десять раз больше, чем у превосходного и обычного ксеногенов вместе взятых]

«Это..... мясо...»

«Мало того, что оно улучшает мясо, но и самого мяса будет в 10 раз больше».

Клейн подсчитал, что все его мясные поля ежедневно дают примерно 23 килограмма свежего мяса если их каждый день поливать достаточным количеством воды.

Однако в десять раз больше... 230 килограмм мяса в день!

Это было так замечательно, что показалось, будто глаза Клейна на секунду засияли блеском цвета золота!

Клейн забрал это сокровище и спустился на землю.

Героические духи все еще колебались, не зная, стоит ли нападать на него.

Клейн повторно применил заклинание вспышки и снова обновил цикл замешательства.

Ну вот и все.

«Следующая цель – разрушенный храм».

Клейн посмотрел на катакомбу позади.

Золотая подсказка так и побуждает начать копать.

[В пещере позади находится полуразрушенный храм. Там есть золотой сундук с сокровищами. Внимательно осмотревшись, вы сможете найти хорошие вещи. Чтобы получить их, вам нужно решить головоломки]

«Нет опасности?»

Клейн облегченно вздохнул.

Расход его силы души в этой пещере был не низким, и если следующая катакомба была бы еще более опасной, то ему пришлось бы играть с героическими духами в догонялки, восстанавливая свою силу души.

<http://tl.rulate.ru/book/54306/1524688>