

"Хачи... Курооби... Чу... - пробормотал Арлонг со смесью разочарования и недоверия с того места, где он сидел на куске мусора, куда Луффи и отправил его ударом. Он окинул взглядом каждого из своих самых доверенных друзей. "Подумать только, вас троих побили простые люди."

"Дон", - сказал Гин Луффи в своей неизменно почтительной манере, подходя к капитану и слегка кланяясь. "Арлонг один. Ты хочешь, чтобы мы сразились с ним?"

"Нет", - ответил Луффи, не сводя глаз с Арлонга. "Он мой."

Капитан пиратов соломенной шляпы шагнул вперед, а его товарищи по команде встали между капитанами пиратов и жителями деревни Кокояси. Несмотря на его протесты, Зоро в конце концов получил помощь от Гина, чтобы не бередить свои раны. Усопп расселся в дыре, которую тело Санджи проделало в стене окружающей парк.

"НАМИ-СВАААН! - закричал Санджи, и его тело, казалось, превратилось в лапшу при виде девушки с рыжими волосами в шляпе Луффи, которая теперь стояла между Гэндзо и Нодзико. Она вытащила свой посох бо, но Зоро и Джин сомневались, что она сможет использовать его с забинтованным плечом, поскольку городской врач все еще суетился над ее раной. "Ты видела, что я сделал? Я произвел на тебя впечатление? Ты уже любишь меня?"

"Заткнись, Эро-кок", - прорычал Зоро, оттолкнувшись от плеча Джина, чтобы встать на ноги. "Бой еще не закончился."

"Луффи", - прошептала Нами, не отрывая глаз от пиратских капитанов. И она не ответила ни Санджи, ни кому-либо еще, если уж на то пошло, ей было просто не до них.

"Знаешь, в чем самая большая разница между тобой и мной?" - спросил Арлонг, встав так, чтобы возвышаться над резиновым подростком. Он все еще не знал какова сила этого человека, так как Луффи еще не сражался, но Арлонг знал, что он не должен недооценивать этого мальчика, если у него в подчинении печально известный Ророноа Зоро и другие люди, достаточно сильные, чтобы победить его трех лейтенантов.

"Нос?" - честно ответил Луффи, хрустнув костяшками пальцев. "Челюсть?" - Луффи, казалось, пришел к откровению и сказал. "Цвет кожи!"

"Разновидность!" - взревел Арлонг. Он замахнулся на Луффи, а затем резко выдвинул свою голову вперед, чтобы укусить своего врага. Луффи отскочил прочь так быстро, как только мог, отпрыгивая от атаки рыбчеловека. Арлонг продолжил атаку, пытаясь зубами оторвать подростку голову.

"Гому Гому пистолет!" Луффи растянул свою руку, снова удивив рыбчеловека, которого отбросило к дальней стене. Он поднялся с обломков, взбешенный, но невредимый.

"Значит, ты съел Дьявольский Фрукт. Это стало еще интереснее." Арлонг рванулся вперед, его перепончатый кулак ударил Луффи в лицо. Удар не причинил никакого вреда, но сила отбросила Луффи назад, заставив его приземлиться на шею таким образом, что он умер бы, если бы не был резиновым. Хотя сама атака не была опасна для его резинового тела, траншея, сделанная в бетоне, когда Луффи падал, была достаточным свидетельством силы, стоящей за ударом.

Даже когда Луффи был сбит с ног, Арлонг подозревал, что этого будет недостаточно, чтобы вырубить его врага, поэтому он выделил время, чтобы подготовиться к новой атаке. Он сунул

руку в рот и выдернул зубы, обнажив десны. Из-за его акульего наследия они полностью выросли через секунду. Он повторил процесс с другой рукой, так что у него было по одному зубу в каждой руке и полный набор во рту.

"Зубная атака!" - крикнул Арлонг, бросаясь вперед. Луффи отполз в сторону. Там, где зубы Арлонга ударились о бетон, он треснул и раскололся, оставив зубчатые выбоины. Рыбочеловек не придавал этому значения и атаковал снова и снова.

"Дерьмо!" - крикнул Луффи, едва избежав удара по лицу. К несчастью, Арлонг оказался быстрее, чем ему показалось сначала, одна пара зубов схватила Луффи, когда он попытался отпрыгнуть. Подросток закричал, когда импровизированное оружие пронзило его икру и повалило на землю.

"Луффи!" - крикнула Нами из толпы, в ее голосе ясно слышалось беспокойство.

"Ну-ну", - ухмыльнулся Арлонг, наступая Луффи на живот, чтобы тот не откатился. "Это итог этой битвы. Шахаха! Посмотри хорошенько, Нами! Это будущее! Рыболюди навеки выше людей! Шахаха!"

Луффи парировал хвастовство Арлонга необъявленным ударом резинового пистолета. Рыбочеловек потерял хватку на зубах, которые держал, и те, что были у него во рту, сломались. Луффи вскочил на ноги, только гримаса на его лице показывала, как сильно болят дырки в его ноге.

"Гому Гому Хлыст!" Невредимая нога Луффи выстрелила, ослепив Арлонга и вдавив его в здание, его сломанные зубы выпали изо рта. Никакого движения. "Все кончено?" - разочарованно спросил Луффи.

"Мы победили?" - спросил Гэндзо в наступившей тишине. - "Мы по...!"

Арлонг выскочил из здания с криком ярости, безумным взглядом и оружием в руке. Оно было около четырех футов (122 см) длиной, с шестью треугольными лезвиями, выходящими с одной из сторон.

"Это Акуля пила", - выдохнула Нами. Ни Луффи, ни Арлонг не слышали ее, так как были слишком сосредоточены друг на друге. Рыбочеловек взмахнул лезвием горизонтально. Луффи перепрыгнул через него и рыбочеловека, но Арлонг ожидал чего-то подобного. Он позволил Луффи приземлиться, прежде чем развернулся, бросился к человеку и нанес апперкот в челюсть, который отбросил Луффи на верхний этаж главного здания парка Арлонга. Он залетел туда через крайнее левое окно, прямо в комнату карт.

Луффи обнаружил, что его окружают бумажные карты. Грохот снаружи свидетельствовал о том, что Арлонг идет. Скорость с которой Арлонг добрался до этой комнаты не дала Луффи много времени, чтобы осмотреться и разработать какую-либо стратегию. Справа от него стояли два книжных шкафа и письменный стол у стены напротив дыры проделанной им. Рядом со столом стояла небольшая корзинка со свернутыми бумагами, но что привлекло его внимание и заставило кровь закипеть, так это перо, лежащее на столе.

Рыбочеловек разбил стену под разбитым окном и шагнул в новое отверстие, чтобы увидеть Луффи, держащего перо, испачканное старой кровью. Арлонг направил свой меч на неподвижного пирата, поместив его голову между двумя треугольными лезвиями.

"Бежать больше некуда, человек", - усмехнулся Арлонг. "Здесь, на самом последнем этаже

Арлонг-парка, находимся только ты и я. Мы закончим это сейчас."

"Что это за место?" - спросил Луффи, не испугавшись большого оружия у своего горла. Его волосы затеняли глаза, а взгляд не встречался с глазами врага.

"Это комната, где я заставил Нами нарисовать для меня все ее морские карты", - ответил Арлонг. Он не видел причин отказывать другому пирату в ответе, поскольку тот скоро умрет. "Ее таланты слишком хороши для человеческих отбросов вроде тебя и твоих друзей. Она принадлежит мне, и я использую ее, чтобы создать Могущественную Империю Арлонга!"

"Мне все равно, что ты говоришь!" - возразил Луффи. "Потому что Нами - мой навигатор!"

"Ты хочешь, чтобы она была навигатором в твоей дерьмовой пиратской команде? Какая колоссальная трата ее потенциала. Она будет продолжать рисовать морские карты для меня. Луффи протянул руку и схватил лезвие перед собой, а другой рукой схватил рукоять. Арлонг попытался пошевелить своим оружием, но оно почему-то не поддавалось. Луффи сжал его, разбивая заостренный меч своей силой.

"Нет!" - недоверчиво воскликнул Арлонг. Это оружие было с ним еще в те дни, когда он был с Фишером Тайгером и Солнечными пиратами. Как мог простой человеческий ребенок сломать его голыми руками?

"Использовать ее?" - прорычал Луффи. "Использовать ее?! Ублюдок! За кого ты ее принимаешь?"

Арлонг попытался придать уверенности своему нервному смеху. "Она низшее существо, но поднялась намного выше своих сородичей. Если вы все канализационные крысы, то она дерзкий маленький котенок. В конце концов, она очаровательна." Луффи не мог не согласиться, но никто не должен был этого знать, поэтому он промолчал. "У нее есть свое место, и оно рядом со мной! Так что Нами навсегда останется моим инструментом! Шахаха! ШАХАХАХА!"

Мимо головы Арлонга пролетел стол, пробив то, что осталось от внешней стены, и разбросав его содержимое по ветру. За ними последовали оба книжных шкафа, один из которых был сломан пополам.

"Что ты делаешь?!" - крикнул рыбчеловек. Луффи не ответил, пнув ногой скамью, на которой Нами провела много часов рисуя, заставляя Арлонга пригнуться. Нами бывшая внизу увидев падающую из дыры в стене мебель узнала ее, но это никак не повлияло на драку.

"Прекрати сейчас же!" - закричал Арлонг, замахиваясь на подростка остатками своего оружия. Луффи отпрыгнул в сторону, оставив стопку морских карт разрубленной пополам. "Мои карты!" К большому удивлению Арлонга, Луффи пнул разрезанные карты, заставляя их лететь по ветру. Арлонг схватил за шею молодого пирата, когда тот отскочил, чтобы разрушить еще больше вещей в комнате, ударившись головой о стену. Луффи попытался вздохнуть, но перепончатые пальцы Арлонга на его шее не давали этого сделать.

"Будь ты проклят, человеческий мальчишка!" Арлонг выругался, его зрачки сузились от ярости. "Это были восемь лет работы, восемь лет планирования и подготовки, потраченных впустую!" Луффи размахивал ногами, ломая все большую часть комнаты, его конечности беспорядочно растягивались. Чтобы остановить его, Арлонг попытался укусить его за шею и повредить яремную вену, но Луффи знал, что укус в шею убьет его. Он протянул руку и схватил Арлонга за нос. Зазубренные края его носа впились в пальцы, но Луффи было наплевать на

собственную боль. С резким поворотом гордый нос Арлонга сломался.

"Теперь я понял", - пробормотал Луффи, когда рыбчеловек вскрикнул от боли и попятился, чтобы схватиться за свой искривленный нос. "Это не комната Нами. Это ее тюремная камера, и единственный способ для нее освободиться - это уничтожить ее. "Луффи растянул правую ногу вверх и опустил ее вниз, прежде чем Арлонг успел среагировать. "Гому Гому Боевой Топор!"

Голос Луффи эхом разнесся по острову, когда его нога опустилась на деспотичного рыбчеловека, вгоняя его в пол. Каждый этаж под человеком-акулой был раздавлен силой. Внизу лежал Арлонг, сломленный и избитый.

Структурные повреждения были слишком велики для здания. Начали появляться трещины и они расширялись. Стены развалились. Массивное облако пыли выросло из падающих обломков, когда здание буквально сожилось вовнутрь.

Арлонг Парк пал.

Народ начал ликовать. Мужчины целовали своих жен, дети играли, голоса пели.

"...Луффи?" - спросила Нами, и в ее голосе прозвучало беспокойство, поскольку резиновый пират так и не появился из-под обломков. Она сделала несколько шагов вперед. "Луффи?! ЛУФФИ?!"

Нами двинулась первой, остальные члены экипажа последовали за ней, когда она побежала к разрушенному зданию. Прибыв первой, Нами схватила первый попавшийся камень и швырнула его за спину, попав Усоппу в лицо. Конечно, ей было все равно; все ее мысли были сосредоточены на том, чтобы найти Луффи и убедиться, что с ним все в порядке.

"Луффи!"

"Дон!"

Ребята из команды рассыпались веером, остальные жители деревни присоединились к пиратам в их раскопках. Минута, которую они провели в поисках, казалась часами, страх никогда не найти своего спасителя нарастал, пока Нами, наконец, не удалось сдвинуть большой кусок крыши, чтобы обнажить красный кардиган, который носил Луффи.

"Луффи!" Нами схватила рубашку и потянула, не обращая внимания на боль в забинтованной руке. Как обычно, тело Луффи начало медленно вытягиваться из под обломков. Усопп в мгновение ока оказался рядом с Нами, тоже схватив часть своего капитана. Следующим был Гин, за ним Зоро, Санджи, Гэндзо и Нодзико. И всемером они легко вытащили Луффи.

"О, привет", - улыбнулся он, глядя на свою команду. "Я жив. Это очень мило."

"Ты идиот!" - воскликнула Нами, заключая Луффи в объятия. Слезы катились по ее щекам и впитывались в плечо их капитана, навигатор сжимала его изо всех сил, и восемь лет боли и страданий были выпущены в мгновение ока. "Я так волновалась. Я думала, ты ушел! Я не знаю..."

"Я в порядке, Нами", - прервал ее Луффи, положив руку ей на плечо. "Ты попросила меня помочь тебе, и я это сделал. Арлонг сказал, что ты его оружие, но он ошибся. Ты мой друг, а я сделаю все для своих друзей."

"Спасибо." Прежде чем Нами осознала, что делает, она, стоя на коленях, и держа окровавленное тело пирата, спасшего ее деревню, поцеловала его.

Позади нее Санджи схватился за сердце, его кожа быстро побледнела. Если прислушаться по-настоящему внимательно, то можно было услышать звук бьющегося стекла.

Через несколько секунд Нами отступила, алый румянец залил ее щеки. Она вернула ему шляпу, не в силах смотреть ему в глаза. Луффи не знал почему (Дадан никогда толком не объясняла), но он чувствовал себя по-настоящему счастливым, когда их губы соприкоснулись. Он наклонился и снова завладел ее губами. Глаза Нами расширились.

Это то, чего она хотела? Ее мысли, казалось, заставляли мир замедляться и сжиматься, пока не остались только она и Луффи, его губы на ее губах. Она никогда не делала ничего подобного раньше, и был ли Луффи, один из самых больших идиотов, которых она когда-либо встречала, действительно тем, кого она хотела?

Что ж, он действительно спас ее деревню. И ее. И деревню Усоппа. И Барати. И...

А Луффи собирался стать Королем пиратов.

С этой мыслью Нами растворилась в поцелуе и обняла его. Луффи собирался стать королем, что сделало бы его одновременно королем и очень, очень богатым. Нами полагала, что она сможет привыкнуть к этому, даже если это займет некоторое время. Зная Луффи, она, вероятно, сильно влюбится в него по пути. Сильнее, чем ей бы хотелось.

"АХ ТЫ, УБЛЮДОК В СОЛОМЕННОЙ ШЛЯПЕ! УБЕРИ СВОИ РЕЗИНОВЫЕ РУКИ ОТ МОЕЙ НА...!"

Гин вздохнул и ударил Санджи тонфой по затылку, отчего повар потерял сознание и потушил огонь в своих глазах.

"Стойте на месте!- крикнул новый голос. Момент был разрушен. С дороги появился капитан морской пехоты Нэдзуми со своим отрядом лакеев, его правая рука была на перевязи. "Какой счастливый день для меня. Я все видел и, надо сказать, очень удивился. Я никогда не думал, что Арлонга побьет кучка выскочек, но это не имеет значения. Вся заслуга достанется капитану Нэдзуми из 16-го отделения морского дозора. Чичичи!"

Щебень захрустел под сапогом Зоро, мечника начал быстро идти к дозорному.

"Это ты застрелил моего ученика",- прорычал он, хрустнув костяшками пальцев. "Ты за это заплатишь."

Мгновение спустя Нэдзуми и его люди лежали на земле, окровавленные и покрытые синяками... "Я доберусь, - пробормотал он сквозь треснувшие зубы и разбитую губу. "Л'эффи - твой капитан, ри? Это не осаея езнаказаным."

"Мы рискнем",- сказал ему Зоро. Нами высвободилась из рук Луффи и подошла к раненой крысе.

"Это за то, что ты взял мои деньги и уничтожил мандарины Белл-мере!" - крикнула она, обрушив свой бо на избитого мужчину. "И верните мне мои деньги!"

Девушка пнула его ногой в воду, и он поплыл прочь.

"Усопп", - приказала она, "Неряха. Найдите их корабль. Я не хочу, чтобы они ушли, не дав нам этих денег. Они нам понадобятся для покупки припасов после того, как мы отправимся."

"Хорошо!" Они начали уходить, а Гин уже по дороге начал жаловаться, что его называют "Неряшливым".

---

Весь остров веселился несколько часов, Усопп и Санджи выставляли себя дураками, а Луффи все это время набивал себе желудок. Гин уже выиграл два соревнования по выпивке и был в процессе третьего. Зоро, Джонни, Йосаку и Коби находились в кабинете доктора, приходя в себя. Зоро как раз накладывали швы, когда в комнату заглянул Луффи просунув голову в окно.

"Эй, ребята, вы где-нибудь видели Нами?" - спросил он, держа в руке кусок мяса на кости.

Зоро ухмыльнулся сквозь боль. "Ты ищешь свою новую подружку?"

"Подружка?!" - удивленно воскликнул Коби.

"Да", - ответил Луффи без паузы.

"Ну..." - начал Гэндзо. "Если ее нет в деревне, то она может быть только в одном месте. Я бы не стал ее беспокоить."

"Ну, ладно. Спасибо."

"Какая подружка?!" - крикнул Коби. "Что я пропустил?!"

---

Это был третий день и праздник продолжался до сих пор. Все мечники были освобождены доктором накануне и развлекались вместе со всеми. Луффи вышел из деревни в поисках дыни с ветчиной: целая дыня, покрытая ломтями ветчины и полностью завернутая в бекон. Он оказался на холме с видом на океан. Перед ним сидел Гэндзо, в землю перед ним был воткнут крест.

Луффи молчал. Теперь, когда он встречался с Нами, Санджи и, что удивительно, Коби вложили в него хоть какой-то понятие о такте. Он узнал, что Гэндзо был самым близким человеком для Нами после ее сестры. Он повернулся, чтобы уйти, не желая беспокоить человека у могилы.

"Подожди секунду", - приказал Гэндзо. Он встал и повернулся лицом к пирату. "Ты знаешь, что Нами решила присоединиться к тебе в твоём приключении, верно?"

"Да".

"Тогда слушай внимательно. Если я услышу, что кто-то на твоём корабле, в частности ты, заставляет Нами плакать, я выслежу тебя и убью сам. Это понятно?"

"Абсолютно." - Луффи широко улыбнулся ему. "Нами мой навигатор, моя Накама, моя девушка. Я скорее умру, чем заставлю ее плакать".

"Ну, лучше не надо. Она заплачет, если ты пойдешь и умрешь."

"Поверь мне. Я не могу умереть, пока не стану Королем Пиратов с Нами в качестве моей королевы." Луффи не стал дожидаться ответа. Он повернулся и направился обратно в деревню.

Гэндзо слегка улыбнулся, когда пират удалился. У Луффи внутри горел огонь. Он просто знал, что мальчик никуда не пойдет без своих друзей и что они помогут ему достичь своей мечты.

---

Гоинг Мерри был снабжен всем необходимым, для того чтобы добраться до Гранд Лайна. Парк Арлонг был разграблен людьми, и все ценное было взято, чтобы помочь восстановить деревню острова. Зоро вернулся и украл четыре меча: два в качестве временной замены для себя и два для Коби на случай, если они не смогут получить ничего лучшего.

Чтобы почтить память своей приемной матери, Нами попросила Луффи взять с собой несколько мандариновых деревьев. Он с готовностью дал ей то, что она хотела, он, Санджи и слегка нагруженный Гин сделали большую часть тяжелой работы. Зоро вместе с Коби ушли в лес, чтобы немного потренироваться, чтобы убедиться, что они оба были в порядке, даже если у Зоро теперь был шрам от последней атаки Ястребиного Глаза, а у Коби три шрама от людей Недзуми, стрелявших в него.

Теперь все жители деревни Кокояси, кроме одного, были на пристани, чтобы помахать на прощание Пиратом Соломенной Шляпы. Однако жители деревни начинали раздражаться. Где же Нами?

"Поднять паруса! - услышали они крик девушки. Она стояла в двухстах футах от них, гордо демонстрируя свою новую татуировку, заменившую знак Арлонга: мандарин на вертушке.

"Вы слышал ее!" - крикнул Луффи. "Быстрее!"

"Она уйдет, не дав нам поблагодарить ее!" - понял один из жителей деревни. Они пытались остановить ее, но было уже слишком поздно. Она бросилась сквозь толпу, проходя мимо каждого человека по одному разу. Когда она добралась до конца причала, воровка оттолкнулась от него так сильно, как только могла. Руки Луффи вытянулись, обхватили ее за талию и притянули к себе. Она чмокнула его в губы, прежде чем отстраниться. Затем девушка приподняла подол своей рубашки, позволив всем кошелькам и бумажникам, которые она только что украла, упасть на палубу.

"Что?"

"Мой бумажник пропал!"

"Она взяла мою сумочку!"

"Проклятый вор! Мы будем скучать по тебе!"

Нами не обернулась, не заплакала, не попрощалась. Они уплыли, и голоса горожан эхом отдавались на ветру.

"Спасибо."