

"Хорошо, Коби, ты справишься с этим", - прошептал розовоголовый, слегка покачивая мечами в руке, пока искал небольшие группы врагов, с которыми можно было бы сразиться. Это звучало так, как будто Гин развлекался с основной толпой, но это было не то, к чему Коби хотел подходить поближе. Стараясь не обращать внимания на крики, Коби вглядывался в тени вокруг себя, сжимая алебастровую кожу рукояток своих мечей. Темнота впереди сдвинулась, давая Коби лишь мгновение предупреждения, прежде чем трое бросились на него с мечами наперевес. Подросток принял низкую стойку, и когда они приблизились, его мечи были направлены параллельно земле перед ним, один на уровне груди, а другой на уровне глаз.

"Стиль двух Мечей", - пробормотал он, подавляя свой страх. "Струющиеся Волчьи Мечи".

Он отклонился в сторону, когда первый меч рассек воздух там, где секунду назад было его лицо. В этом не было ничего нового; Зоро начал использовать свои настоящие мечи на тренировках, чтобы помочь Коби приспособиться к новому весу своего оружия, так что у него было несколько близких контактов с оружием противника, и он больше не нервничал из-за этого. Следующий удар был нацелен на его левую руку, но мальчик быстро ее убрал и изогнулся, чтобы ударить нападавшего уже в его руку. Коби не обратил внимания на крик боли врага, так как ему пришлось избегать удара третьего мужчины, переместив свое тело. Он развернулся, ударив нижним концом своего правого клинка в основание шеи мужчины. Тот упал без сознания, но радоваться этому было некогда.

Первый нападавший вернулся, намереваясь с криком разорвать мальчика на куски. Используя свой более низкий рост, Коби нырнул под его горизонтальный удар и выбил землю из под ног мужчины движением, которому его научил Санджи. Желая вывести его из строя как можно надольше, Коби пнул врага между ног, заставив единственного оставшегося дееспособным противника заскулить от жалости и прикрыть собственные фамильные драгоценности.

Оставив этого агента корчиться в агонии, розововолосый мальчик столкнулся лицом к лицу со своим последним врагом в этой битве, враг зарычал, когда красное пятно выросло вокруг рукава его рубашки, куда Коби ударил его ножом. Мужчина нанес удар сверху, но Коби был готов, поймав меч поперечным блоком и шокировав агента своей силой.

"Вы, ребята, ничто по сравнению с Зоро-сенсеем", - ухмыльнулся Коби, раздвигая клинки и поднимая меч мужчины над головой. Со скоростью, развитой за долгие часы тренировок, мальчик повернул мечи в обратную сторону и поднял их за голову. "Бычьи Иглы!"

Он рванулся вперед, в то время как враг потерял равновесие, концы лезвий вонзились в плечи агента "Барок Воркс", перерезав сухожилия и сделав его руки бесполезными, до моменты их заживления. Чтобы закончить, Коби вытащил свои мечи из суставов мужчины и ударил его ногой в живот, отчего мужчина ударился о стену позади него. Мужчина соскользнул на землю, замерзший и истекающий кровью, но живой.

"А теперь главный вопрос, где Зоро-сенсей?" - спросил себя Коби, слушая звуки битвы, эхом разносящиеся по улицам. Незнакомый с местностью города, мальчик решил последовать за ними. Он бежал по улицам, оглядывая каждую боковую дорогу, чтобы не пропустить новых врагов. Как назло, враги нашли его первыми.

"Эй!" - крикнул голос сзади, и Коби развернулся лицом источнику голоса. "У нас тут ребенок! Он в этом переулке!"

Коби рванулся к другому концу переулка, но его уже преградили еще двое головорезов. Розоволосый резко остановились, когда они, казалось, материализовались из зданий по обе

стороны дороги.

"Теперь некуда бежать, сопляк", - ухмыльнулся человек, загораживающий ему вход позади него. "Это довольно красивые лезвия. У тебя есть для них имя? Знаешь, это будет хоть что-то, что будет напоминать о тебе, когда я буду использовать их сам. Я мистер Коллекционер."

"Коба-Сабаку-но (Клыки пустыни)", - ответил Коби, оглядываясь на двух других приближающихся агентов.

"О, сильное имя", - усмехнулся он. "Как тебе идея: ты отдаешь мне эти мечи, и мы тебя отпускаем?"

Коби крепче сжал свое оружие.

"Тебе нужны мои мечи?" - пробормотал пират, принимая боевую стойку. "Ты можешь вырвать их из моих холодных, мертвых рук".

"Ну, тоже вариант", - пожал плечами мужчина. Он сделал выпад, когда сзади до ушей Коби донесся топот шагов. Он нырнул под первый удар меча спереди и ударил ногой в живот человека сзади. Этот человек наткнулся на своего друга, и они споткнулись друг о друга. Коби сразу подскочил, чисто на инстинктах уходя от нового удара. Они спасли ему жизнь, пара чересчур острых ногтей рассекла воздух в том месте, где только что была его голова.

Человеком, атаковавшим его, была женщина, единственной отличительной чертой которой, заметной даже в темноте переулка - кроме ее ногтей - были красные татуировки в форме треугольника на ее щеках. Она усмехнулась мальчику и нанесла удар открытой рукой, одна из ее атак прорезала четыре параллельные линии на левом предплечье Коби, ее большого пальца просто не хватало. Боль, притупленная адреналином, достигла его мозга, но у Коби не было времени обращать на это внимание.

Ученик Зоро развернулся, пытаясь подражать Драконьему Смерчу своего учителя. Той же силы как у Зоро в этом ударе не было, но вращение действительно отбросило нападавших прочь. Девушка с когтями использовала их, чтобы замедлить свой темп, выкапывая выемки в стенах с обеих сторон, но она, казалось, недооценила, насколько глубоко они войдут.

"Ха!" - закричала женщина, выкручивая руку вперед. Только ее плечо шевельнулось, все движение в переулке замерло, когда они заметили ее затруднительное положение.

"Мисс Ину", - моргнул коллекционер мечей. "Вы...?"

"Иди съешь собачье угощение, Коллекционер!" - рявкнула женщина.

Коби побежал вперед, не обращая внимания на препирательства агентов, и пнул женщину в живот, используя ее как трамплин. В воздухе он оттолкнулся от стены и приземлился на лицо другого мужчины, сбив его с ног и с силой ударив головой о землю. Коби убежал, оставив дезориентированный/потерявший сознание квартет позади.

---

Зоро исчез с крыши, увидев, как его товарищи спрыгнули на землю, снова появившись между выбранными им противниками. Четверо подпрыгнули, каждый потянулся за своим собственным оружием, а Зоро лишь ухмыльнулся.

"Это будет хорошим испытанием для моих новых мечей", - сказал пират, вынимая меч из ножен и указывая им на Игаррапою. "Сначала, Юбашири. Давай его сюда."

"Игаррапои!" - крикнул мистер 8, поднося свой инструмент к губам. Ужасный шум, как у кошек в блендере, вырвался из уст саксофона вместе с градом пуль. Зоро отскочил в сторону, снаряды полетели в сторону нескольких агентов, смотревших в другую сторону.

Мечник бросился вперед, нацелившись на опасный инструмент, но вспышка ярко-синего и коричневого заставила его прервать атаку. Мистер 9 был вооружен парой металлических бейсбольных бит, в то время как у мисс Среды было несколько кристаллов на нитях, каждый из которых был достаточно острым, чтобы разрезать его до кости.

"Ты действительно думаешь, что сможешь справиться с четырьмя номерными агентами самостоятельно?" - насмеялся мистер 9. "Хотя мы и не являемся самыми сильными агентами, мы все равно лучшие из лучших и нас не стоит недооценивать!"

Мисс Понедельник не интересовали такие мелочи, она била кулаком по земле. Земля под ней раскололась под действием силы, трещины расширились и выплюнули куски земли. Зоро зарычал, отскакивая в сторону от атаки, непреднамеренно открывая путь мелким придуркам, которые надеялись продвинуться по служебной лестнице, убив Охотника на Пиратов.

Зоро, решив, что они будут только мешать, пока он от них не избавится, и поднял свой новый меч. Он развернулся, Юбашири рассек воздух и плоть так же легко, как бумагу.

"Легкий и хорошо сбалансированный", - прокомментировал Зоро, стряхивая кровь с лезвия. "Мне это нравится".

Юбашири, казалось, пел, сражаясь, убивая еще нескольких противников и уклоняясь от бесконечных атак агентов. Лезвие заставило г-жу Понедельник держаться на расстоянии, в то время как г-н 9 и г-жа Среда перешли в более тесное наступление, г-н 8 оказал дальнюю поддержку. Мисс Понедельник предпочла охранять своего партнера, к большому огорчению Зоро, учитывая, что у нее хватило умения ловить его клинки стальными костяшками пальцев. Ему это быстро надоело, и он вытащил Китецу из ножен.

"Давай посмотрим, что вы можете сделать".

"Игаррапа!" - завопил мистер 8, еще один диссонирующий аккорд выстрелил градом пуль в пирата. Пули загнали его вверх по лестнице в комнату одного из многочисленных глиняных зданий города. На крыше их ждали несколько агентов, у каждого из которых блестели глаза. Первый, человек с пушкой на плече, выстрелил пушечным ядром. Глаза Зоро расширились, Китецу, казалось, поднялся по собственной воле, чтобы разрезать снаряд надвое. Пират полоснул агента по груди Юбашири, разрезав остальных почти без раздумий. Наверное они выживут... ну очень наверное.

"Мечи должны рубить только тогда, когда им приказывают их хозяева", - ругал Зоро свое оружие, ничуть не смущаясь тем, что оно двигалось независимо. "Ты можешь быть резким, но сейчас ты должен слушаться меня".

Свет заплясал на неподвижном лезвии, можно было только догадываться, в знак согласия или спора. Зоро кивнул, вопрос, по-видимому, был решен, только тень, которая не была его собственной, привлекла внимание Зоро, заставив его пригнуться.

Мисс Понедельник взмахнула лестницей, импровизированное оружие пролетело над

пригнувшейся фигурой пирата. Лестница разлетелась при ударе, осколки и куски посыпались на потерявших сознание агентов. Зоро повернулся к ней лицом, но женщина схватила его за шею.

Сталь сверкнула в лунном свете, когда агент подняла кулак и опустила его на лицо Зоро. Она ударила с такой силой, что отшвырнула своего врага на крышу. Объединенная масса тела Зоро и удара расколола конструкцию, проверяя пределы ее целостности. Она встала, а Зоро остался во вмятине.

"Хм", - проворчала она. "Я думала, он все-таки будет по сильнее. Но похоже он был преувеличенным пиратским мусором".

Мисс Понедельник повернулась с ухмылкой на губах, но замерла, когда чья-то рука схватила ее за. Она закричала, пытаясь схватить за запястье мужчину, который поменялся ролями в момент ее самоуверенности.

"Ты ударила меня довольно сильно", - сказал ей Зоро, его хватка была безжалостной, и как бы сильно она ни сопротивлялась у нее не получалось убрать его руку. "Это на мгновение выбило меня из колеи. Очень жаль, но если это соревнование в силе, ты проиграешь".

Он подождал, пока женщина обмякнет в его объятиях, прежде чем отбросить ее тело в сторону, повернувшись к другим агентам стоявшим внизу. Кровь стекала по его лицу из того места, где мисс Понедельник ударила его, но эта живительная жидкость только заставляла его казаться еще более устрашающим.

"Это лучшее, что ты можешь предложить, Барок воркс?" - спросил Зоро. "Ну, я не должен удивляться. Тот мистер 7, которого я убил много лет назад, был таким же слабаком, как и любой из вас".

"Но..." - ахнула одна из женщин. "Мисс Понедельник... Это было за гранью! Этот парень, должно быть, настоящий капитан!"

"Игаррапа!"-крикнул мистер 8, его саксофон снова издал этот ужасный звук, заставив Зоро нырнуть за ограждение здания.

"Отстань от него!" - зарычал Гин, его окровавленная тонфа столкнулась со смертоносным музыкальным инструментом. Услышав его крик, мистер 8 прервал атаку и отступил, стараясь держаться подальше от Человека-Демона. Зоро ухмыльнулся, когда Гин погнался за мистером 8, который хотел быть максимально далек от него.

"Иди сюда, Кару!" - позвала мисс Среда свистом, показывая, что она находится позади Зоро на крыше. Пират развернулся, когда большая желтая утка приземлилась рядом с агентом. У птицы был шлем летчика, бутылка с водой на шее и седло на спине. Она опустилась, угрожающе расправив крылья.

"Вау!"

"Действительно?" - спросил Зоро. "Утка?"

"Ты слишком легко отвлекаешься!" - крикнул мистер 9, бросаясь на него сбоку. "Как ты будешь защищаться от моих дубинок?!"

Мечник ухмыльнулся, Юбашири поднялся, чтобы без напряжения поймать обе железные

дубинки. Он встретился взглядом с мистером 9, когда тот безрезультатно надавил на лезвие. Зоро вложил Китецу в ножны, насмехаясь над агентом. С ревом ярости мистер 9 отступил и снова бросился в атаку, только для того, чтобы Зоро отступил в сторону. У агента было время только на то, чтобы его глаза расширились, прежде чем инерция перенесла его в ограждение здания и пробив его он с криком улетел вниз.

"Плюс один внизу", - ухмыльнулся Зоро, когда снизу донесся грохот.

"Мы еще не закончили, мистер Бусидо!" - крикнула мисс Среда с того места, где она стояла на своей утке. Она начала раскачиваться из стороны в сторону, воздух затуманился от запаха духов, а ее голубая рубашка с зигзагообразным рисунком стала почти гипнотической.

Зоро прикрыл рот и нос в попытке сдержать запах, но его было так много. Воин закашлялся, падая на одно колено, и его зрение начало темнеть.

"Это конец, мистер Бусидо", - насмеялась мисс Среда, ее утка шаг за шагом приближалась к выведенному из строя фехтовальщику.

"Драконий смерч!" - завопил мальчишеский голос, небольшая рябь давления воздуха застала агента и ее утку врасплох, давление воздуха было не так велико, как мог бы создать Зоро, но тренировки, которую получил Коби, было более чем достаточно, чтобы вышвырнуть агента с крыши здания. Мистер 8, будучи избитым, вскоре последовал за ней вниз, когда Гин сбросил его со второго этажа.

"Наконец-то", - пробормотал Зоро, убирая клинки в ножны и стряхивая странный аромат. "У тебя получилось неплохо, Креветка. Ты близок к тому, чтобы сделать этот прием в полную силу. Это неудивительно, так как я тот, кто учит тебя".

"Спасибо, Зоро-сенсей", - пропыхтел Коби. Гин, опустившись рядом с ними, перешагнул через бесчувственное тело мисс Понедельник.

"Теперь мы можем немного отдохнуть и успокоиться", - зевнул Зоро, сидя на краю здания. Мистер 8 и мисс Среда стонали и охали внизу, мистер 9 молчал рядом с ними. "Хотя я думал, что этот парень 9 должен был вернуться".

"Я застал его врасплох", - предложил Коби, садясь рядом со своим учителем. "Его было не так уж трудно победить, напав на него сзади. Хотя он чуть не приземлился на меня."

"Это была хорошая тренировка", - прокомментировал Гин, стряхивая кровь со своей тонфы и садясь с другой стороны от Зоро.

"Кяхахаха!" - услышали они женский смех. Троица посмотрела вниз и увидела, что трем агентам, которых они только что победили, противостоят еще двое.

"Мистер 5", - прохрипел мистер 9, держась за голову. "Мисс Валентайн. Замечательно."

"Кяхахаха", - оборвала его женщина. Она была ростом ниже чем полтора метра, с коротко подстриженными прямыми светлыми волосами, в желтой шляпе с оранжевым ободком. У нее была тонкая талия с достоинствами, подчеркнутыми ее платьем в лимонной тематике, и нарядом, демонстрирующим ее длинные ноги. У нее была бледная кожа, а ее руки были в белых перчатках. Бледно-голубые глаза сияли садистским весельем, когда она вертела в руках желтый зонтик того же цвета, что и ее лимонные серьги. "Что с вами со всеми случилось?" - насмешливо надулась она. "Два пирата и сопляк?"

"Вы пришли сюда, чтобы посмеяться над нами?" - прорычал мистер 8.

"Нет", - проворчал ровным голосом мистер 5. У агента были растрепанные черные волосы в коротком африканском стиле и закрытое кирпично-красное пальто, которое хорошо сочеталось с его темно-загорелой кожей. На левой стороне его пальто была цифра 5, а на носу, скрывая глаза, покоилась пара солнцезащитных очков. "Мы здесь вовсе не для того, чтобы помогать вам. Смех - это просто бонус".

"Вы действительно думали, что мы проделали весь путь, практически до начала Гранд Лайн только для того, чтобы помочь вам, клоунам?" - добавила мисс Валентайн.

"Т-тогда почему вы здесь?" - спросила мисс Среда с неверием в голосе.

"Нас послал босс", - ответил мистер 5, лениво проводя пальцем по носу. "Сказал, что кто-то узнал его секреты. Не знаю, какие секреты. Не хочу знать. Мы пришли, чтобы связать все концы с концами и устранить всех королевских злоумышленников".

"Эй подождите секунду!" - подскочил мистер 9. "Я не король или что-то в этом роде. Я ношу корону только потому, что это хобби!"

"Только не ты, придурок", - прорычал мистер 5, когда его партнер рассмеялся. "Мы здесь из-за принцессы Алабасты, Виви Нефертари".

"Она здесь", - крикнул мистер 9 указывая на нее пальцем. Мистер 5 проследив за его пальцем, и обнаружил, что он указывает на блонетку. Утка Кару издала настолько близкий к рычанию звук, насколько могли утки, прыгая перед очевидно принцессой, собираясь защищать ее.

"...Мисс среда?"

"Нет, это...!" - попыталась отрицать она.

"Ты не причинишь вреда принцессе!" - крикнул мистер 8, вскочив на ноги и просунув большие пальцы через бант на шее. "Нет, пока я, Игарам, глава службы безопасности замка, все еще дышу! Игаррапапа!"

Он затянул узел, стреляя из пистолетов, все еще торчащих из его волос. Только мисс Валентайн попыталась увернуться, подпрыгнув невероятно высоко и раскрыв зонтик. Ее место было пусто, пули устремились к мистеру 5. Однако, когда снаряды соединились с агентом-мужчиной, он буквально взорвался. Взрывная сила была поймана зонтиком его партнерши, подняв ее выше в воздух. Она ловко маневрировала, паря как в невесомости, пока не оказалась над мисс Средой и она закрыла зонтик.

"Пресс весом 10 000 Килограммов!" Она упала, как камень, Кару и принцесса убежали. Несмотря на это, они все еще были сбиты ударной волной, которую мисс Валентайн вызвала, когда приземлилась, в центре которой образовался кратер. Принцесса вытащила свое оружие, странные кольца, которые она называла своими Резаками для павлинов, и попыталась отомстить.

"Что здесь происходит?" - сказал кто-то сквозь зевание, Луффи вышел из здания, протирая сонные глаза. "Ого! Откуда взялся этот кратер?"

"Кяхаха!" - рассмеялась мисс Валентайн, выпрыгивая из углубления и паря в воздухе метрах в трех от земли. "Вы довольно быстры, принцесса Виви, но нам приказано устранить вас. Ничего личного."

Пока принцесса делала все возможное, чтобы избежать невесомой женщины, а мистер 8 сражался с мистером 5, который не умер от взрыва, как большинство бы сделало на его месте, Зоро наклонился к Коби.

"Креветка. Спускайся туда и расскажи Луффи, что мы слышали. Я не хочу, чтобы он сделал какую-нибудь глупость, например, подумал, что мы напали на горожан без причины. Мы позволим капитану решить, что делать дальше."

"Да, Зоро-сенсей", - ответил Коби, прежде чем спрыгнуть вниз. Зоро взглянул на Гина, Человек-Демон уставился на блондинку с зонтиком.

"В чем дело, Гин?" - ухмыльнулся Зоро. "Думаешь как ее убить?"

"...Нет", - пробормотал он, отказываясь смотреть на воина. Лицо Зоро не изменилось, сохраняя открытый скептицизм. "Я просто равнодушен к цыпочкам-садисткам, ясно?" - все таки ответил Гин.

"Я не осуждаю", - пожал плечами Зоро.

"Я не совсем понимаю, что происходит", - прокомментировал мистер 9, отпрыгивая от рушащейся стены, которая была последней жертвой мистера 5, - "Но мы долгое время боролись вместе, мисс Среда. Я на твоей стороне! Дубинки вперед!"

Агент наотмашь рванулся к человеку-взрывнику. Мистер 5 ответил, поковырявшись в носу и вытащив две козявки, бросив обе в своих врагов. Одна попала в Игараму, капитана службы безопасности замка Алабаста", а другая попала в отбивающего акробата. Дым окутал обоих, когда козявки взорвались с силой двух динамитных шашек. Мистер 9 вылетел из дыма секундой позже, покрытый сажей и обмякший, как тряпичная кукла.

В ужасе принцесса вскочила на свою утку и взлетела. Мистер 8 покачнулся, когда дым рассеялся, тяжело упав на спину. Он открыл глаза, поморщившись, и посмотрел на Гина и Зоро на краю крыши. Очевидно, он был сделан из более прочного материала, чем тот молодой агент.

"Пожалуйста", - прохрипел он. "Спасите принцессу. Пожалуйста. Вы сможете... получить награду за это".

"Мы сделаем это!" - крикнула Нами, выбегая из другого здания, слово "награда" отвлекло ее от грабежа, она вылетела оттуда как мотылька на пламя.

"Нами хочет этого", - заявил Луффи, едва понимая хорошо сформулированное объяснение Коби. "Она пойдет с нами. Коби, собери остальных и отведи ее на корабль. Зоро, Гин и я встретимся с тобой там. Мы уйдем, как только надерем задницы этим парням".

"Да, капитан Луффи", - отсалютовал Коби, врываясь в здание, где проходила вечеринка. Снаружи он смутно услышал, как Луффи крикнул: "Зоро, Гин, возьмите на себя Афро Парня! Нами, иди помоги подготовить корабль к отплытию! Я пойду за девушкой и другой девушкой!"

Следуя его приказу, Коби вошел и увидел, что Санджи встал с дивана и держит Усоппа за руку, все еще бормоча о красивых женщинах. Парень бросился к ним, схватил их за плечи и не слишком нежно встряхнул.

"Пора идти", - сказал он им. "Короткая версия: город охотников за головами, прячущаяся принцесса, мы забираем ее домой и рискуем своими шеями. Вставайте."

Санджи проснулся, условиях о "прячущейся принцессе". Усопп проснулся и запаниковал, услышав "рискуя нашими шеями". В целом, ничего ненормального, хотя они были вынуждены бежать через черный ход, когда взорвалась передняя часть здания.

"Идите готовьте Гоинг Мери!" - сказал Коби им. "Я пойду за принцессой".

"Но..." - начал Санджи.

"Она сражается с женщиной", - оборвал его Коби, убирая ветер с парусов. Увидев этих двоих на своем пути, розоволосый последовал за звуком испуганного криканья. Он нашел Кару, убегающую от драки Луффи и мисс Валентайн; агент пыталась упасть на капитана только это все равно было бесполезно из-за его резинового тела, недающий ей нанести никакого ущерба.

"Вернись сюда!" - потребовал ровный голос мистера 5.

"Ты не тронешь ее!" - вмешалась мисс Понедельник, ее ноги заставили хрустнуть дорогу, когда она приземлилась между мистером 5 и принцессой. "Убирайся отсюда, среда!"

"Сюда!" - окликнул Коби и утку. Виви погнала своего скакуна вперед, пробегая мимо мальчика, которому удалось ухватиться за седло, когда она проезжала мимо. Взрывы продолжались вдалеке, почти заглушая голос мальчика. "Поверни здесь налево!"

Гинг Мери появился в поле зрения после поворота, Нами, Усопп и Санджи уже суетились на палубе.

"Спасибо", - прошептала Виви, и слезы потекли по ее лицу, когда она представила лица мистера 9 и мисс Понедельник. "Спасибо вам за все".

"Давайте убираться из этого адского местечка побыстрее!" - закричала Нами, Луффи, Гин и Зоро прыгнули на корабль, после чего они подняли якорь и скрылись в ночи.

Они даже не заметили выдру и стервятника, молча наблюдающих с одной из крыш, причем первый зарисовывал лица пиратов в свой блокнот.

<http://tl.rulate.ru/book/54780/1691199>