

Глава 1

Существует поговорка, что если ты совершил преступление, то тебя обязательно накажут. И она почти никогда не сбывалась.

Но есть и другая поговорка.

Если ты попадаешь в ад, тебе придётся заплатить за все свои проступки, какими бы незначительными они ни были. Естественно, с этим я тоже не согласен.

Причём познал я это не из чьих-то там слов, а испытал это на себе.

Когда ситуация становится совсем уж непостижимой, мыслительный процесс человека превращается в нечто довольно простое.

В некоем офисе меня заставила сделать определённый выбор некая женщина с грустным лицом, одетая в костюм.

Но я слишком уж усложняю, так что, выражусь попроще.

Короче говоря...

Эта штука, называемая Адом, существует, и я думаю, что умер.

Причина моей смерти тоже довольно проста.

«Острый инфаркт миокарда из-за высокого кровяного давления, который вызвал остановку сердца».

Моё кровяное давление внезапно подскочило из-за грязного комментария, который я читал.

Так она мне сказала.

Моё кровяное давление поднялось из-за какого-то плохого комментария? Только по этой причине? Действительно?

Мои глаза расфокусировались.

Это было моим последним воспоминанием?

— Пожалуйста, подпишите это.

Она положила передо мной бланк. На нём было что-то написано, и внизу есть место для подписи.

— ...Значит, я мёртв? Я прочитал плохой комментарий, из-за которого у меня поднялось давление, и из-за этого я умер? Разве люди вообще умирают от такого?

— Неужели люди всегда должны умирать по серьёзным причинам? Это не так, есть много примеров людей, которые умирают, просто поскользнувшись на обледенелой дороге. Так, ладно, давайте продолжим.

Даже если бы я не хотел в это верить, у меня не было выбора.

...В любом случае, теперь я в аду.

От меня зависело, соглашусь ли я на сделку или просто исчезну.

Мне нужно было подписать этот бланк.

Я был вынужден сделать выбор, который, как я думал, мне никогда не придётся делать.

Там было написано несколько строк, с которыми я был более чем знаком.

[Город мёртвых.]

[Выживание в разрушенном мире.]

[Охотник стал менеджером.]

[Возвращение мусора.]

[Каким-то образом игра стала реальностью, а я всего лишь уборщик.]

[Король Демонов умер.]

Все это названия романов, которые я написал.

Моими обвинениями были "Преступник (писатель)" и "Отсутствие каких-либо перспектив".

За это меня должны были сослать в мир одного из романов, которые вышли из под моего пера.

— Значит, я должен отправиться в мир одной из моих работ?

— Да. Что касается того, какой роман и персонаж будет выбран, зависит от случая.

Дерьмо.

Мне следовало бы писать более мирные романы.

* * *

Это было объяснение, которое я получил от этого существа, которого я считал Мрачным Жнецом или Служащим Ада.

Кого не возьми, каждый человек грешен.

За исключением очень редких случаев, никого сразу не отправляли на небеса. Вот почему каждый проходит через процесс искупления мелких грехов, которые он успел накопить в течении жизни.

Кроме того, поскольку существует множество различных грехов, метод искупления разнится от человека к человеку.

Я был писателем.

Автором веб-романов, которому каким-то образом удавалось сводить концы с концами с помощью книг, которые можно было бы назвать второсортными или третьесортными.

Моим самым большим грехом оказались оставшиеся после меня работы, которые я клепал в течение многих лет в качестве коммерческого писателя.

Я часто говорил своим преданным читателям, которые хорошо читали мои рассказы, что самый большой грех писателя – оставить рассказ незаконченным, а затем с чистым сердцем шёл открывать очередной субсчёт для публикации новых работ.

— Честно сказать, грехи, совершённые отдельными личностями, часто бывают незначительными, но если количество этих мелких грехов будет накапливаться, не думаете ли вы, что масштабы указанных грехов увеличатся?

— Ах, да...

Разве это нормально?

Хотя, честно говоря, от одного только звука её голоса у меня по спине пробежала дрожь.

Голос, исходящий из уст Мрачного Жнеца, казалось, пронзил моё сердце насквозь. Это было в совершенно ином масштабе, чем обычная горечь.

Что, если у меня снова поднимется кровяное давление? Что произойдёт, если я снова умру после того, как я уже умер?

Мои грехи были всего лишь мелкими грешками, которые я копил на протяжении всей моей жизни.

В любом случае, наказание, которое мне предстоит вынести, заключалось в том, что я буду отправлен в случайного персонажа из романа, который я написал, и должен буду дожить до "конца".

Если мне удастся это сделать, меня отправят на небеса.

Очевидно, было много людей, которых просто отправили прямиком в ад, так что мой случай ещё очень хорош, вот как Мрачный Жнец пыталась утешить меня, хотя, на самом деле, это не сработало.

— Так как вы попадёте в роман, который сами же написали, разве вы не будете знать о нём всё и о том, что в нём произойдёт? Это даже нельзя назвать наказанием, не так ли? На самом деле, разве для вас это не станет лёгкой прогулкой?

Мрачный Жнец даже не взглянула на меня, когда сказала это.

— Ну, это не совсем так...

— Почему?

— Ну, я, ум... Я писал только те романы, в которых умирает много людей...

— Что ж, тогда поздравляю. Тогда думайте об этом, как о тривиальном наказании за ваше пренебрежение жизнью. Похоже, вы не осознаете ценности жизни.

Ты, стерва, я же не убивал никого на самом деле, а что теперь?! Это было просто моей

выдумкой!

Нет, если бы я действительно знал, что однажды мне придётся жить в одном из созданных мною миров, я бы наверняка написал что-нибудь с парком развлечений "Страна грёз" и радужными единорогами в качестве декорации, не так ли?

Но откуда мне было знать, что меня накажут за то, что я пишу такие вещи, да и кто бы вообще написал роман с учётом этого? Кто бы написал о мастере-стрелке в своём романе и не дал ему пистолет?!

Всё это было только в моей голове! То, что я писал, что могу бить со скоростью молнии, не означало, что я действительно смогу это сделать.

Более того, я немного страдал претенциозностью, так что во всех моих историях часто встречались катастрофические ситуации в которых погибала куча людей. Вдобавок ко всему, я пристрастился писать плохие концовки до такой степени, что люди стали говорить, что если бы у одной из моих историй был счастливый конец, я бы сошёл с ума.

Может быть, мой настоящий грех в том, что я весь год портил чувства читателей своими плохими концовками?

Нет, разве это настолько весо́мо?

Так что же на самом деле представляли собой романы, которые я писал?

Что бы со мной случилось, попади я в один из них?

[Город мёртвых].

Роман о зомби.

Уверен, я абсолютно точно умру в первый же день.

[Выживание в разрушенном мире].

Постапокалипсис.

Я вообще-то оказался здесь, в аду, потому что не смог выжить даже в нашем мирном, нормальном мире, понимаете? Меня убили злобные комментарии, вы ещё помните?

[Король демонов мёртв].

Этот роман получил наихудший рейтинг, но, на мой взгляд, он был лучшим.

Потому что это был роман про повседневность.

Поскольку читатели критиковали меня за то, что я всегда пишу о мрачных мирах, я написал этот роман, в котором от начала и до конца не будет ни одного серьёзного глобального кризиса. На самом деле, я его даже не дописал, но начало было розового цвета, очень освежающее и спокойное.

Этот роман рассказывает о том, что произошло после того, как герои победили финального босса в прологе.

Именно поэтому его название было "Король демонов мёртв".

В большинстве своём, действие истории происходит после смерти Короля Демонов.

По крайней мере, это не похоже на мои другие истории, где нужно было бороться за выживание от начала и до конца.

Я должен попасть в эту книгу. Неважно как.

Я просто должен получить эту!

Кстати, о результатах.

Всё получилось так, как я и хотел.

В результате случайной лотереи я должен был стать «сыном Короля Демонов» из [Король Демонов мёртв].

* * *

Сын Короля Демонов вообще никогда не появлялся в романе, как персонаж.

Она сказала мне, что я получу случайного персонажа, но на самом деле я получил то, что даже нельзя было назвать персонажем.

Невезучий человек сломает себе нос, даже если упадёт спиной вперёд, хах.

Вот что она мне заявила на это.

Разве я не умер только что из-за дерьмовых комментариев, от которых я так сильно разозлился, что у меня поднялось давление?

Как только я почувствовал облегчение от того, что попал в самый безопасный роман, меня поставили в положение, в котором я умру в самом начале!

Я был даже не Королём Демонов, а всего лишь Принцем.

Было бы гораздо проще, если бы я стал Королём Демонов. Например, если бы я стал им, я бы также был существом высшего порядка в царстве Демонов, так что я мог бы просто остаться на месте, сдать или убежать.

Даже если Король Демонов умирает в самом начале, с ним нельзя шутить.

Однако я был всего лишь принцем царства демонов, которому только что исполнилось семнадцать лет.

Валир Младший.

Возраст: 17.

Статус:

[Мощь: 3.4(F)]

[Проворство 4.3(F+)]

[Ловкость 5.2(D-)]

[Магическая сила 9.9(C-)]

[Сила 5.7(D-)].

Раса: Архидемон.

Талант: Нет.

Способности:

[Доминирование над демонами D] (Уникально для Архидемонов)

Комплексная оценка способностей – Демон низшего ранга.

Оценка боевого потенциала – F.

Несмотря на то, что меня пытались одурачить этим романом, к счастью, я всё же смог узнать, кто я на самом деле. Передо мной появился экран, как в игре.

Я никогда не вводил этот сеттинг в свой роман, так что, может быть, те ребята, которые послали меня сюда, дали мне это из жалости?

Итак, с точки зрения жанра, я оказался в довольно распространённой ситуации, когда автор каким-то образом оказался в собственном романе с игровой системой.

Однако, каким бы распространённым ни был этот жанр, он никогда не станет для вас чем-то банальным, если вдруг случится с вами в реальности.

Я ничуть не оценил эту удобную способность.

Разве потомок Короля Демонов не должны быть сущностью другого калибра?

Архидемон был довольно простым видом демонов, но разве моё нынешнее состояние не является худшим из худших?

У этого парня не было никаких боевых способностей.

Я видел какую-то способность, позволяющую мне управлять всеми демонами, но вокруг меня были только мёртвые демоны.

Какая адская ситуация.

Это было начало пролога.

[Ивентовый квест: Падение.]

[Описание: Поражение армии Короля Демонов неизбежно, и вы бессильны что-либо сделать. Приложите все силы, чтобы выжить.]

[Цель: Сбежать из замка Короля Демонов.]

[Награда: Сто очков достижений.]

Всё, что я мог делать, это бежать.

Я даже не обратил внимания на таинственное системное окно, выскочившее передо мной.

— Кабаанг! Ба-ба-ба-а-а-анг!

— Безумие!

Остановить войну у меня никак не выйдет.

Похоже, что Король Демонов и отряд героя уже ожесточённо сражаются внутри Замка Короля Демонов.

Сильные взрывы и громовые раскаты заставили меня понять, что эта кровавая война взаправду.

Снаружи раздавались крики и вопли монстров – полным ходом шла осада. Должно быть, они уже прорвались.

Коридоры уже были усеяны телами павших демонов.

Я не мог даже представить, что у меня на глазах умирает человек, но ещё хуже было видеть, как монстры, которые раньше существовали только в моей голове, умирают прямо здесь.

Тем не менее, может быть, потому что я чувствовал, что смерть неизбежна, я продолжал бежать.

Если я остановлюсь, меня вырвет и я умру.

Равне плохо быть Принцем царства демонов?

— Проклятье!

Однако, иметь этот титул, когда царство Демонов разваливается на части, было гораздо опаснее!

Я лучше заменю его на Человеческого Солдата!

Уверен, у меня получится поменять сторону и склониться перед кем угодно!

<http://tl.rulate.ru/book/60012/1732960>