Глава 10

Когда это со мной произошло, я задумался о том, что мне, вероятно, стоит больше внимания уделить этим сообщениям и самой системе. Всё же я никогда не вводил этот сеттинг в свой роман.

Я не очень понимал, с какого бока подойти к изучению этой штуки, но начать, пожалуй, всё же стоит с тех самых очков достижений.

Итак, как я понял, нежданно-негаданно в новеллу, которую я написал, вплели игровую систему, тем самым превратив её в некую странную химеру.

Кто бы вообще стал читать такое дерьмо? Пусть я и ныл каждую секунду свободного времени о какой-нибудь плюшке, но исполнилось моё желание как-то не правильно.

Ведь, мне могли просто вручить какой-нибудь читерский навык! И пусть бы это превратило мою историю в чушь собачью, если это позволит мне жить комфортной жизнью, я бы предпочёл это всему остальному.

Чёрт, да я даже начинаю понимать, почему жанр ‘исекай’ обрёл такую популярность! Я бы мог спокойно себе жить-поживать, если бы настрочил на своём веку побольше историй в этом жанре.

Нет, стоп, никто же не гарантирует, что я бы переродился в главного персонажа, а будьте иначе, я мог бы оказаться в ещё большей жопе. Представить только, попасть в тело обычного старшеклассника или ещё кого-то столь же незначительного. И мне бы пришлось жить рядом с каким-нибудь ботаном одноклассником, который является наследником секретного искусства меча своей семьи, везде таскается с японской катаной, всем вещает о скором конце света и прочей лабуде, так? Аах, и в конце, я бы обязательно также бездарно сдох от повышенного артериального давления, из-за того бреда, который творит ушибленный на голову главный герой.

Ладно, прочь посторонние мысли.

Я реально надеюсь, что мне удастся стать супер читером в этом дерьме, которое я сам написал.

Лелея надежду на великий рояль в кустах, я вернулся к попыткам разобраться в игровой системе. Стоило мне подумать об этом, как перед глазами выскочило новое сообщение.

[Примите поздравление, вы были наделены силой влиять на события романа ‘Король Демонов умер’, ваш несомненный шедевр, который получил оценку ‘Ни то ни сё, и вообще преступление

против литературы’ от критиков компании Искупления, Суждения и Наказания]

Почему эта система вдруг начала на меня наезжать?

Я и сам называл этот свой роман полным шлаком, но слышать это от кого-то другого заставляет меня впасть в депрессию.

[Время от времени вы будете участвовать в событиях. Их существует несколько видов, от мелких до важнейших. Чаще всего, награды за прохождение таких событий вы будете получать очками достижений.]

Никак не получается найти или вызвать ничего похожего на окно настроек. Ау, я не прошу мысленного контроля, но можно мне дать хоть какой-то внятный интерфейс, с которым можно работать?

Пока, вообще не похоже, что в этой системе такое предусмотрено.

[Вы сможете менять основную историю предотвращая возникновение тех событий, которые должны произойти, или создавая новые события, которых не должно было случиться. Если у вас хватит умишка это провернуть, то вы получите за это больше очков достижений, чем за стандартные события.]

[Дополнительно, вы можете заработать очки с помощью ‘Челленджей’. Если вы успешно выполните челлендж, то получите очки достижений. Ага, удачи вам с этим!]

Что она имеет в виду, какие ещё Челленджи?

[Челлендж это челлендж. Если всё же наберётесь храбрости принять вызов, пожалуйста, проверьте вкладку: ‘Список доступных к выполнению Челленджей’. Список периодически обновляется. Некоторые челленджи доступны только один раз.]

Когда я проверил список Челленджей, я сразу всё понял и осознал.

[Отвесьте пощёчину Императору (В зачёт идёт только полноценная пощёчина с замахом) – 10000 Очков]

[Попадите заключённым в темницу Гардиума – 1200 Очков]

[Сбегите из темницы, после того, как попали в неё – 2000 Очков]

[Совершите карманную кражу у Рыцаря, и останьтесь непойманным – 100 Очков]

[Купите дом площадью больше 1067 м² за деньги полученные от милостыни – 1000 Очков]

.

.

.

Что-то подсказывает мне, что в этом списке отсутствуют адекватные опции.

Отвесить пощёчину Императору? Ты хочешь, чтобы я променял свою жизнь на очки достижений? Начнём с того, что я вообще не уверен, что мне удастся получить аудиенцию у Императора, эй, ты слышишь?

Что за долбанный список, одного взгляда на который хватает, чтобы ощутить себя будто облитым дерьмом?

Ладно, что там дальше? Прежде всего, мне нужно во всём разобраться.

[В качестве награды за прохождение фазы Пролога, вам дана привилегия тратить очки достижений.]

[За очки достижений вам доступна функция ‘Пересмотра’, позволяющая переписывать определённые условия и законы этого мира, искусственно наделять себя определёнными талантами, создавать события, которые не должны были произойти, или наоборот предотвращать возникновение тех событий, которые должны были случиться. Кроме того, вам становится доступна ограниченная функция ‘Превью’ , позволяющая узнать последствия к которым приведут ваши действия. Тем не менее, вмешиваться в глобальные события или влиять на ключевых персонажей с помощью способностей невозможно, или потребует запредельного количества очков достижений.]

[Будь осторожны, чтобы не случился ‘Коллапс Истории’. Если вы не сумеете распознать своё вмешательство, ведущее к краху истории, и попытаетесь добавить правило или ‘пересмотреть’ событие, то будете оштрафованы. Если у вас настолько хреновая память, чтобы своим вмешательством вызвать коллапс своей собственной истории, я бы рекомендовала вам добавить закон ‘В этом мире существует лекарство от болезни Альцгеймера.’]

В начале это не было так заметно, но ты пытаешься со мной поссориться? Или это просто моё воображение разыгралось?

[Держите в уме, вы не можете отменить уже введённые вами законы и условия, а также уже существующие.]

[Например, если в истории изначально прописан закон ‘Дракона невозможно убить’, вы не сможете ввести новый закон ‘Дракона можно убить’.]

[Конечно, пока вы были живы, вы позволяли себе самовольно переписывать уже прописанные вами же законы, сожалея о содеянном и выставляя себя идиотом перед читателями, вроде ‘На самом деле дракона нельзя убить обычным способом, но всё возможно если использовать УБЕР Убийцу Драконов’. Теперь ваше легкомысленное поведение дорого вам обойдётся, и ‘дополнительные условия’ вроде “Это XX, но на самом деле OO’ потребует от вас большего количества очков достижений или вообще станет недоступно к исправлению.]

Да, точно, никакого воображения - чистая правда. Она реально хочет со мной поссориться.

Что с ней не так? Разве система не призвана помогать мне? Почему у меня такое чувство, что я читаю так и сочащиеся ядом комментарии пользователя, который от всей души меня ненавидит. Почему эти сообщения несут такой эмоциональный посыл?

Определённо, за этими таинственными сообщениями кроется некий злой умысел. Одно лишь упоминание того, что я делал, пока был жив, сделало это очевидным для меня. А упоминания моих фейлов с прописыванием мироустройства, заставило ощутить себя облитым помоями.

Какой удар по моему расшатанному сердечку. Не, я не шучу. Я на 100% серьёзен.

Человек - такая скотина, которая всегда чувствует себя плохо, когда его тыкают носом в неприятную правду. И это неоспоримый факт.

Кто вообще пишет эти сообщения? Это всё происходит в реальном времени?

Затем, в моём мозгу словно молния мелькнула внезапная мысль. Возможно ли что всё, что со мной происходит, транслируется куда-то наружу?

‘Приходите, смотрите, как новенький бездарный придурок-писатель отбывает своё наказание.’. Может быть, оно ещё и называется как-то так?

Нет, ну, я не настолько плох, знаете…. И если это куда-то транслируется, то куда, кто вообще стал бы таким заниматься? Только какой-то фрик.

[Количество требуемых очков достижений, это постоянно меняющаяся величина. Особенность, которая стоила бы вам вчера 100 очков, на следующий день может стоить 50 или все 200 очков. Или она вообще может стать недоступна.]

Любопытно, не является ли это неким ответом на мой вопрос, но я немного расстроен, что на мои мысли никак не отреагировали. Разве мне не говорят тем самым, что мои мысли даже не стоят того, чтобы на них как-то отвечать?

После этого, у меня перед лицом вывалился большой список того, что я мог сделать с имеющимися у меня Очками Достижений.

Стоило мне только его увидеть, в моей душе что-то дрогнуло.

Итак.

Похоже, вот он, мой рояль.

Вот только рояль мне попался странно несговорчивый, и мне ещё нужно научиться на нём играть.

Всё выглядит так, словно я, как писатель, которого зашвырнули в его собственное произведение, получил способность прямо вмешиваться в мироустройство своей истории. Я почти полностью уверен, что функции ‘Пересмотра’ и ‘Дополнительных условий’ даны мне именно для этого. Цель моего наказания в том, чтобы переписать собственную историю, и сделать её чуточку ярче и интересней.

Но.

Ранее было чётко заявлено, что потребуется 100000 очков, для того чтобы внести изменение в свойства расы.

К тому же, я в этом мире отбываю наказание, а не получил перерождение как награду.

Исходя из имеющихся установок, не думаю, что это мне сильно поможет. Во-первых, тот факт, что я переродился в теле сына Короля Демонов больше не кажется мне случайным событием. Я ощущал, как из этого события так и торчат чьи-то злые помыслы.

Да, данные мне функции могут когда-то мне пригодиться, но сейчас у меня есть только 1100 очков достижений.

Что я могу сделать с такой мелочью?

[Например, представьте такую ситуацию: вы можете запустить событие: ‘Владелец пекарни даёт вам, бедному попрошайке, кусок хлеба.’ чтобы утолить свой голод, но просто так это событие бы не произошло. Естественно, если субъект не отличается особой альтруистичностью, то для запуска этого события потребуется большое количество очков достижений. Иными словами, потребуется огромное количество очков достижений для запуска любого события, которое серьёзно нарушает ‘Теорию Вероятностей’. Вы ведь знаете что такое Теория Вероятностей, верно? Это такая штука, с которой вы постоянно лажали. Основная причина, по которой вы бросали свои романы после того, как вас засирали критикой за то, что вы испоганили очередную историю и не смогли всё исправить, лишь только и способные давать

жалкие оправдания.]

С чего это вдруг я попрошайка? У меня есть куча других вариантов! Это уже слишком.

Читая выскочившее сообщение, у меня создалось впечатление, что оно написано кем-то, кто пал жертвой моих дрянных привычек.

Не знаю, кто это такой, было ли это написано волей этого мира или самим Богом, но он, должно быть, действительно меня ненавидит.

И вообще, зачем нужно вводить столько ограничений?

Итак, нечто крупное, например вмешательство в судьбу главного героя или попытка убить кого-то, кто не должен умереть, замаскировав это несчастным случаем, естественно, потребует просто безумного количества очков достижений или вообще окажется чем-то недоступным.

Нет.

Но разве я не смогу сделать ‘это’ если у меня будет много очков достижений? Это.

Например ‘Умри на половину’*, или ещё что-то настолько же крутое.

Разве это не был бы просто адский чит?

Очки достижений, если задаться целью и накопить их, могут быть использовать для пересмотра и добавления условий в более крупном масштабе. В конечном счёте, любое изменение имеет цену в пределах своего охвата и масштаба, и не отклоняется от этих двух рамок.

Например, это можно рассматривать как внесение правки в роман.

Тем не менее, мне даже стало интересно, смогу ли я переломить ситуация в которую попал всего с 1100 очками. Просматривая список доступных за очки достижений действий, глаз зацепился за странную строчку.

[Функция– Совет писателя]

Что это? И от кого я получу совет?

[Иногда, вы можете оказаться на перепутье или попасть в тупик и не знать, куда вам двигаться дальше. В таком случае, вы можете использовать ‘Совет писателя’ чтобы получить совет от

писателя, что вам делать дальше.]

[Этот совет почти ничего не стоит, но обычно трудно сказать, к каким последствия он приведёт, или какую цель преследует писатель.]

[Иногда, Совет Писателя может оказаться ловушкой. И следуя ему, вам придётся самому разбираться с последствиями. Обычно, прислушавшись к совету, вы получите одновременно хороший и плохой результат. Очень редко совет приведёт вас к однозначно хорошему исходу.]

[Также, совет полученный вами может быть как чётким, так и расплывчатым. Чёткий совет предлагает вам совершить некое действие, но иногда, такие советы ведут к однозначно плохому результату, в то время как правильно истолкованный расплывчатый совет имеет некоторые шансы закончится исключительно хорошим результатом, хотя зачастую бывает очень сложно разгадать, что за ним стоит.]

[Желаю вам удачи.]

[□(¬□¬)□]

Ты больше даже не пытаешься притворяться объяснительным текстом.

Я чувствовал, как моё сердце разбивается на осколки от одного прочтения этих описаний.

* * *

На самом деле, я много чего мог сделать с тем количеством очков, что мне доступно. Если я найду продуктовую лавку с добродушным продавцом и тригерну нужное событие, то смогу раздобыть еды.

Тем не менее, это временно решение. Куда лучше было бы найти добросердечных и богатых людей, которые будут готовы принять меня, как своего приёмного сына, но, пока, мне сложно представить, во сколько очков мне это встанет. К тому же, как мне понять, хорошая это семья или нет?

Также, кто именно отправлял мне эти сообщения? Почему это существо так меня ненавидит?

Если бы мне сказали, что это совместное творчество людей, которые меня ненавидя, я бы поверил.

Прикидывая различные варианты, в конечном счёте, единственный реальный шанс кардинально изменить ситуация для меня, использовать Совет Писателя.

Да, есть вероятность, что совет окажется западнёй, но его цена не так высока.

[Совет Писателя – 150 Очков]

Как я узнал из сообщений, стоимость любого пункта может поменяться в любой момент. Спустя некоторое время, цена может внезапно взлететь, и тот же совет обойдётся мне уже в тысячу или больше очков.

Это также в немалой степени повлияло на моё решение, брать совет или нет.

Я активировал ‘Совет Писателя’.

[Чёткий Совет]

[Расплывчатый Совет]

Мне на выбор даны две опции. Чёткий совет легко понять, но, скорее всего, он обернётся западнёй, в то время как с расплывчатым советом всё в точности да наоборот.

Но чаще всего, выбирая тот или иной совет, он приведёт вас и к чему-то хорошему, и к чему-то плохому одновременно.

То есть, он всё равно не сделает мою ситуацию ещё хуже. Куда уж дальше, и так голодный и бездомный.

Нет, нельзя так думать, всегда может стать хуже. Моя жизнь может опять оказаться в опасности.

Но, чтобы хоть немного поднять свои шансы, я выбрал [Расплывчатый Совет].

[Расплывчатый Совет Писателя]

[Как так получилось, что столько людей оказалось похищено в Замок Короля Демонов?]

Что.

К чему всё это?

Это даже до расплывчатого совета не дотягивает, к тому же, какое это имеет отношение к тому, в какой ситуации я оказался?

Что это за внезапная загадка?

Нельзя было ответить как-то попроще, например: ‘пойди сюда, отправляйся туда’? Я думал некий голос скажет мне что делать, но вместо этого получил неясную загадку. Я ошарашен.

Похищенные в Замок Короля Демонов.

И что мне с этим делать? Позволить себя похитить?

Очевидно - это не ловушка, что, естественно, хорошо. Если бы это всё же была ловушка, то она определённо звучала понятнее, иначе, у меня появляются сомнения в интеллекте того, кто это написал.

- Эхх….

Я глубоко вздохнул, уперев взгляд в землю, мимо проходящий парень странно взглянул на меня.

Да ты хоть знаешь, через что мне пришлось пройти?

Если я узнаю, как похищали этих людей, моя ситуация станет лучше? Их просто похитили. Не знаю, насколько расплывчатым был этот совет по мнению того, кто мне его дал, но для меня он оказался чертовски загадочным.

Эх, я бы предпочёл получить чёткий совет.

-……Хах?

Оу, точно.

Могу я попробовать ещё раз?

[Совет Писателя – 150 Очков]

Никто не говорил, что я не могу использовать его несколько раз.

Нет, стоп-стоп-стоп, почему я этим вообще занимаюсь?

Если вспомнить, когда был жив, я искренне ненавидел эти глупые лотереи и игры по типу гачи, поэтому я никогда даже не пытался пытаться играть в них, так почему я занимаюсь этим после того, как оказался в другом мире?

Не то чтобы я спустил половину своей зарплаты на покупку гача-кристалов или чего-то подобного. Тем не менее, эти очки достались мне потом и кровью, я головой рисковал ради них, так что я не мог не обливаться горючими слезами.

В этот раз я выбрал Чёткий Совет.

[Чёткий Совет Писателя]

[Отправляйся в Лавку Магических Инструментов]

Да.

Вот какой совет я искал.

Кто бы знал.

---

* - 4 глава манги: Другой мир не может противостоять силе мгновенной смерти

Здравствуйте!

Пожалйста, ставьте лайки и оценки работе, это очень мотивирует.

http://tl.rulate.ru/book/60012/1760254