

Тут есть магия.

Собственно, это всё что мне известно о магии этого мира и, естественно, я ничегошеньки не знал о том 'Как' она работает. Как автор, мне и не нужно было знать, как работает магия, или в чём она проявляется.

Как работает магия, что такое магическая формула, и что такое эта ваша мана...?

Кто, чёрт побери, захочет вдаваться в такие подробности, читая фантастический роман?

Для начала, какая вообще разница между объяснениями того, как работает магия, или причиной, по которой дракон чёрного пламени спит, подогнув под себя правую лапу? Это просто такая установка.

Ты читаешь это, принимаешь во внимание и просто двигаешься дальше по сюжету. И если автор не потрудился описать все детали старого, пыльного хранилища с боевыми техниками в какой-то романе о боевых искусствах, читатель и сам всё поймёт и представит, просто потому, что у него есть воображение. Иными словами, такие моменты отдаются на откуп некоего общего здравого смысла.

Тем не менее, тут я столкнулся с совершенно неочевидной вещью, которая низвергает в бездну любой здравый смысл!

Магическая система демонов и людей отличается. Они практикуют одну и ту же магию, но разными путями. Они словно угольный паровоз и современный поезд, которые двигаются по одним и тем же путям.

Поэтому, свиток созданный по правилам магической науки демонов способен совершить телепортацию на ультра огромное расстояние, в то время как свиток основанный на магии людей, нет.

Я же, смотря на магические формулы записанные в свитках, просто не мог никак различить, где тут демоническая, а где людская магия. Это была моя ошибка, произрастающая из-за моего незнания и непонимания в том, что я пытался сделать.

Остальные торговцы точно также не могли узнать магические формулы демонов, вероятно, потому что никто из них не являлся волшебником, поэтому то они и думали, что я пытаюсь продать им подделки. Тем не менее, эта женщина, которая, похоже, была одновременно и хозяйкой магазина, и, вероятно, волшебницей, смогла понять, что мои свитки работают по другой системе.

- Ты же мне расскажешь? Пожалуйста?

Я не знал, что эта женщина со мной сделает.

Могут ли мне как-то помочь выпутаться из этой ситуации мои очки достижений?

Пусть эта женщина посчитает эти свитки чем-то малозначимым, не стоящим её внимания!

[Для запуска такого развития событий требуется: 3000 очков достижений.]

Снова, мне нужно гораздо больше очков, чем у меня есть сейчас. То есть, действительно, шанс встретить демонические свитки посреди Столицы Империи исчезающе мал, этот факт серьёзно подрывает любые шансы на успех.

В конечном счёте, у меня не осталось иного выбора, кроме как открыть рот и что-то невнятно проблеять..

- Э, Это.... Эрм.... В... в Замке Короля... Демонов....

-Что?

У меня не было иного выбора, кроме как сказать ей правду.

- Я стащил их из Замка Короля Демонов.....

Услышав мой ответ, женщина нахмурилась.

- О чём ты говоришь? Ты принёс сюда эти свитки из Замка Короля Демонов?

Женщина нахмурила брови, словно она никак не могла осознать смысл сказанных мной слов. Тем не менее, лежащие перед ней магические свитки, по-видимому, добавили правдоподобности моим словам.

Я подробно рассказ ей свою историю. Поведал красочную сказку о том, как всё так получилось, что я оказался в одной темнице с принцессой в Замке Короля Демонов, а также о том, как мы использовали свитки телепортации, чтобы сбежать оттуда. Затем я сказал ей, что, после перемещения, оказался в Столице один одинёшенек, совершенно без единой монетки в кармане, и что бы найти деньги на какое-либо жильё, я отправился продавать эти свитки.

Я даже добавил, что понятия не имею, кто я такой, поскольку потерял всю память из-за жутких пыток.

- Ох, божечки ты мой.... Это такой бред..... И ты хочешь, чтобы я во всё это поверила? Так, значит, принцессу спасли?

Ошарашенная вываленной мной информацией, она ещё сильнее нахмурила брови. Она посмотрела мне в глаза и вздохнула.

- Ты врёшь. Если бы ты по настоящему спас принцессу, то тебя бы наградили титулом аристократа или ещё как-то. А ты почему один, ха?

Вполне естественная реакция. Награда за спасение принцессы должна поражать любое

воображение. До такой степени, что кажется абсурдным отвергать её, и отправиться бродить беспризорником по городу.

Единственное логическое объяснение в этом случае выглядит так: естественно, никакую принцессу я не спасал.

Тем не менее, за свою карьеру писателя, я стал мастером 'дополнительных условий', то есть, в поиске оправданий.

Изначально эти условия были такими, но, чтобы избежать ошибки, я просто переставил несколько слов.

Вот что значит быть специалистом в поиске отговорок!

- Это.... Когда мы убегали, погибло множество Рыцарей герцога Салериана. Да, я мог бы получить награду, но, боюсь, если обо мне узнают, я боюсь, что Принц Бертус может попытаться убить меня.....

- Ах, вот как..... Возмездие..... Да..... Полагаю, в этом есть смысл..... Наверняка для только спасшейся из плена принцессы будет сложно обеспечить твою защиту..... Ну конечно же.....

Я использовал ту самую отговорку, которую придумал, чтобы, если мне доведётся где-то столкнуться с принцессой, как-то оправдать перед ней своё бегство. Награда - это, конечно, хорошо, но моя жизнь для меня дороже.

Естественно, это только отговорка, хотя она и выглядит достаточно правдоподобно. Также, я надеюсь, что Дайрус сможет справиться. Я уверен, что принц и про него не забудет, и станет строить свои козни.

Она уставилась на меня.

- В твоей истории слишком много подробностей, чтобы вот так вот выдумать её с бухты-баракты.

Похоже, мне удалось развеять последние одолевающие её сомнения.

Кажется, она поверила моей истории. Уитывая оказавшиеся в её руках смехотворно редкие свитки, похоже, у неё просто не было иного выбора, кроме как поверить моей захватывающей истории.

Она снова вздохнула.

- Так, это значит, что Король Демонов..... мёртв...?

- Да.

Странный огонёк загорелся в её глазах после моих слов. Кажется, она испытала облегчение, но я никак не мог понять, что она на самом деле испытывает, радость это, или печаль? Она на долгое время замолчала. В конце концов, она посмотрела на меня полными грусти глазами.

- Да, какое облечение. Для молодой принцессы это наверняка было тяжёлым испытанием... И как тяжело, должно быть, пришлось тебе.

Она обняла меня, прижав к себе и ласково погладила по спине, словно бы испытывая жалость.

Нет, ум, на само то деле меня никто не пытал и не мучил.

- Ну, у меня всё равно не сохранилось воспоминаний об этом.... Так что, всё в порядке.

Надо аккуратно обойти этот вопрос.

- Да, я рада, что тебе не приходится страдать от этих ужасных воспоминаний. Слава богу.

Она продолжала гладить меня по спине, успокаивающе приговаривая, что мне лучше будет жить без этих страшных воспоминаний, что эти воспоминания принесли бы мне лишь только боль. Но, чёрт возьми, с чего вдруг она так добра ко мне? Кстати говоря, я весьма голоден, а ещё есть куча вещей, о которых мне хотелось бы подумать и разобраться, поэтому, я как бы был бы уже не прочь отправится дальше по своим делам, понимаете?

- Дай мне осмотреть тебя, дитя. Это не займёт много времени. Всё же....

- Да?

- Многие люди действительно страдают от проблем с памятью после множества перенесённых пыток, а ты, к тому же, ещё был заключён в таком ужасающем месте, как Замок Короля Демонов. Верно?

Не, это был мой дом, милый дом, но вся соль в том, что это именно герой со своими головорезами решил нанести нам визит.

- Возможно, на твоё тело наложено проклятие. Так что я....

Она смотрела на меня тёплым взглядом.

- Я сейчас наложу на тебя простенькое заклинание. Если ты вдруг потерял память из-за какого-то проклятья, то она может вернуться, но моё заклинание не сможет снять проклятья, которые слишком сильны....

Она взмахнула рукой, складывая знак.

- Ух, эй, постой!

- Развеять.

Но заклинание уже сорвалось с её пальцев.

-?

Она смотрела на меня, словно не могла поверить, что видит перед собой. Рога, а также изменённый оттенок кожи, который слегка отличается от людского.

Не то чтобы она не понимала, что это значит. Она просто не могла этого принять.

- Ох.

Совет Писателя.

С этого момента иначе как сучьим сыном я тебя называть не буду.

- Ва.... Ваше Высочество...?

Однако слова, сорвавшиеся с её губ, заставили меня резко передумать.

Ваше Высочество.

Естественно, я знал, что именно так принято обращаться к принцу.

Но как так случилось, что меня смогли узнать в этом случайном месте?

Естественно, я уже понял, что это значит. Мне просто сложно было это принять. Хозяйка магазина мгновенно бухнулась передо мной на колени.

- Я, я.... Я, Элерис из отряда Вторжения Гардиума, Армии Демонов, приветствую Его Высочество Принца.

- Э, эм....

Это же хорошо? Это же к лучшему, правильно? Мой мозг кипел, мысли метались как

оглашенные, стараясь правильно просчитать ситуацию, и как мне следует вести себя с этой стоящей передо мной на коленях женщиной, которая, определённо, была демоном.

По крайней мере, это ситуация же не несёт мне угрозы, верно?

- Позвольте мне сказать, вам следовало с самого начала показать кто вы.

Она то смотрела на меня, то переводила взгляд на входную дверь своей лавки, затем встала с колен и повела меня в глубь здания, в хранилище. Если внезапно внутрь войдёт покупатель и застанет нас в таком компрометирующем положении, то он немедленно обнаружит, что в этом магазине обитают демоны.

Она произнесла заклинание, и вскоре её внешность немного изменилась.

- Эм, разве вы не узнаете меня?

Кончики пары острых клыков слегка выглядывали из-под её насыщенно алых губ.

В добавок красные глаза и бледная кожа.

Кажется, я знаю кто она такая.

- В-вампир...?

- Да, Элерис Вторник из дома Семи Ночей.

Какой дурак, страдающий синдромом восьмиклассника, придумал это напыщенное название - Дом Семи Ночей? Я никогда ни о чём подобном не писал. Как бы там ни было, не похоже, что она относится ко мне враждебно. Она очень аккуратно дотронулась ладонью до моего лица, я же стоял ошарашенный.

- Пойдите, только не говорите мне..... Неужели вы и вправду лишились памяти...?

- Ах, ухм... Полагаю, это так... Я помню не так много. За исключением того факта, что я был Принцем Царства Демонов, практически ничего....

Я не видел других вариантов, кроме как говорить правду. Думаю, просто рассказать правду будет во сто крат лучше, чем притворяться будто я знаю то, о чём на самом деле не имею ни малейшего понятия.

И вновь в её глазах загорелись таинственные огоньки. Честно, без понятия какие эмоции она сейчас испытывает.

-Выбраться из Замка и, самостоятельно проделав весь этот путь, суметь добраться сюда....

Она аккуратно сжала мою руку, женщина выглядела так, словно была готова вот-вот

разрыдаться.

- Какая удача. Не представляю, как такое могло произойти, но у меня такое чувство, что мне стоит возблагодарить Бога за это счастливое стечение обстоятельств.

Похоже, вампиресса думала, что это просто абсурдный результат череды счастливых совпадений, и она была так поражена этим, что даже воздала хвалу Богу.

Тем не менее, когда я подумал о том, что эта ситуация стала возможно благодаря Совету Писателя, наверное, тут уместнее было бы благодарить дьявола. Для Элерис это казалось нелепым совпадением, однако в моих глазах - это была неизбежность.

Отправляйся в лавку магических инструментов.

Элерис, возможно, могла узнать демонические свитки, поскольку она была магом, но, весьма вероятно, что узнала, потому что сама была демоном.

Итак, указание отправиться в лаку магических инструментов было просто уловкой, и на самом деле за этим советом пряталось второе дно.

В нём было скрытое указание: найти шпиона демонов, который внедрился в Гардиум, и попросить у него помощи.

Тем не менее, если бы мне не повезло наткнуться в своих поисках на человеческого мага,

который узнал бы в моих свитка работу демонов, то я мог бы оказаться в куда более тяжёлой ситуации. Результат моих действий мог быть весьма опасным, но, в конечном счёте, мне действительно удалось встретить демона-шпиона.

Спустя мгновение.

Если так подумать, Расплывчатый Совет тоже намекал на нечто похожее

[Расплывчатый Совет Писателя]

[Как так получилось, что столько людей оказалось похищено в Замок Короля Демонов?]

Не 'Почему', но 'Как'.

Я сам в своё время написал, что все эти люди были похищены шпионами Царства Демонов, которые внедрились в общество Мира Людей. Расплывчатый совет был тонким намёком для меня заняться поиском этой шпионской сети, поскольку она до сих пор должна действовать в Море Людей. Однако я даже не подумал в эту сторону, из-за усталости, голода или просто переизбытка событий, не имеет значения.

Если бы я смог осознать скрытое послание расплывчатого совета, то догадался, что мне стоит довериться демонам из шпионской сети Гардиума. Если бы я действовал осторожно, то это было бы абсолютно безопасно.

Чёткий Совет Писателя заставлял меня пойти на риск, но был интуитивно понятным, в то время как Расплывчатый Совет Писателя пытался намекнуть мне, как мне следует поступить.

Расплывчатый Совет позволил бы мне действовать без особого риска, в то время как действуя согласно Чёткому Совету я подвергал себя серьёзной опасности.

- Эм.... А тут есть человеческие волшебники, способные распознать свитки сделанные в Царстве Демонов?

Я обратился к ней без всякого официоза, но, похоже, Элерис не возражала.

- Тут встречается даже некоторые чудаки, которые занимаются изучением магии демонов. Я рада, что ты пришёл ко мне до того, как наткнулся на кого-то из них.

У меня по спине промаршировали мурашки, когда я представил какая могла меня ждать участь, если бы кто-то действительно узнал свитки, до того, как я встретил Элерис. Серьёзно, я словно сыграл в лотерею, предлагая каждому встречному лавочнику прикончить себя.

Она вернулась в свой магазин, закрыла дверь на замок и повела меня вверх по лестнице.

- Отныне я приложу все силы, чтобы должным образом служить вам.

С этими словами, она усадила меня перед собой на диван.

Затем, она принялась торопливо наводить порядок в своей захламлённой комнате.

Стоп, она же вампир.

Так, почему эта комната так хорошо освещена? Это помещение не такое уж и большое, но разве в ней не слишком много солнечного света?

- Слушай, разве солнечный свет не опасен для вампиров?

Она взглянула на меня и кивнула.

- Я Лорд Вампир. Такой уровень солнечного света для меня приемлем. Хотя, конечно, это не идёт на пользу моему телу.

Но, я же видел, как ты мелко вздрагиваешь каждый раз, когда луч свет попадал на твою кожу, когда ты поправляла скатерть на столе. С ней действительно всё будет в порядке?

- Это помещение - пристройка к магазину, так что мне не нужно платить за неё арендную плату. Конечно, мне хотелось бы жить в райское резиденции, вроде какого-то полуподвала, где солнце не светит круглый год, но бюджет выделенный на мою работу довольно ограничен....

...Какая жалость.

Я не знаю точно, кто такие Вампиры Лорды, но разве такое помещение не слишком убого для высокорангового вампира?

Я, конечно, понимаю, что такое место было бы идеально для вампира, но просто слыша, как она называет резиденцией своей мечты простое полуподвальное помещение, мне становится как-то грустно. Вампир, которые волнуется об арендной плате....

- Ух, может, всё стало бы куда проще, если бы ты просто обратила своего арендодателя?

Если так подумать, у вампиров ведь есть куча способов разбогатеть, так? Разве не логично было бы так поступить?

- У меня была такая же идея, но, на самом деле, обращение человека подвергло бы меня слишком большому риску. Это не так просто, обратиться кого-то, когда ты маскируешься под простого человека.

Элерис определённо была сильным вампиром, но это совсем не значит, что тот, кого она обратит, будет настолько же силён. Вполне очевидно, что обычный человек, который внезапно начнёт избегать солнечного света и перестанет есть пищу, вызовет подозрение у окружающих.

Нет, я ошибался.

Должно быть вампирам, которые привыкли быть Знатными Господами Ночи, очень сложно устроиться в человеческом обществе.

Более ли менее приведя комнату в божеский вид, Элерис взглянула на меня.

- Вы, должно быть, голодны. Позвольте мне приготовить вам еду.

- Хах? Ум....

Разве Вампиры не пьют кровь? У тебя в доме вообще найдутся нормальные ингредиенты для готовки?

Словно поняв мои опасения, Элерис накинула на себя глухой плащ с капюшоном.

- Я ненадолго покину вас.

- П-постой. С тобой точно всё будет в порядке?

- Да, всё хорошо, не беспокойтесь.

Только из-за меня, этой женщине пришлось посреди бела дня отправиться в магазин за

покупками. Я был ошарашен, как легко она решилась на это.

Большое тебе спасибо, и прости меня за то, что я такой невежественный и беспомощный!

После недолгого похода в лавку за едой, она выглядела настолько истощённой, что у меня слёзы навернулись на глаза. Я был готов разрыдаться.

<http://tl.rulate.ru/book/60012/1767855>