Глава 29

Он был учителем. Но зачастую, большая часть его учеников имеет вполне конкретные склонности и таланты, поэтому, обычно, ему не надо говорить, как и чему им стоит учиться. В их случае, работа этого мужчины начиналась и заканчивалась тем, что он проглядывает список уроков, на которые выбрали записаться ученики, а затем даёт им короткие комментарии, иногда внося мелкие замечания.

И вот, впервые, у него появляется кто-то вроде меня. Странный ученик, который в теории имеет склонность к чему угодно, но у которого ни к чему нету реального таланта.

- Вы можете выбрать посещать любые курсы, в рамках учебной программы Темпла. Однако, если вы решите распылять свои усилия, то, в итоге, ничего толкового не добьётесь.

Итак, Эпинхаузер позвал меня в свой кабинет, чтобы заранее предостеречь от излишней жадности, и отговорить от абсурдных телодвижений. Чтобы предотвратить ситуацию, когда я попытаюсь записаться на все курсы подряд, а в итоге остаюсь ни с чем.

Какой хороший учитель.

- Склонности и таланты не всегда являются тем, к чему у человека лежит душа. На моей памяти встречались люди, у которых был талант к магии, но они всеми фибрами души ненавидели магию, или одарённые талантом фехтовальщики, которые немедленно теряли сознание стоило им оказаться напротив соперника.

Верно, талант к фехтованию далеко не всегда означал наличие боевого духа, а талант к магии не всегда соседствовал с желанием проводить исследования и изучать магические законы.

Такие вещи принято называть слепым пятном таланта.

Господин Эпинхаузер сразу предупредил меня об одной из проблем, которая может возникнуть в начал обучения.

В конечном счёте, то что действительно важно, это менталитет человека, его интересы и можно ли как-то применить их на практике. Иногда бывает, что когда у ребёнка обнаруживается талант в раннем возрасте, а затем взрослые насильно заставляли этот талант раскрыться, то ребёнок мог в какой-то момент возненавидеть сам этот талант, а потом, в какой-то критический момент, просто сломаться.

Что хорошего в том, чтобы обладать талантом к фехтованию, если ты боишься насилия самого по себе?

Вот что он пытался до меня донести своими словами.

- Так что, по крайней мере, вы находитесь в лучшем положении чем большинство этих ребят. Вам ненужно силой заставлять себя заниматься чем-то, поскольку у вас нет таланта, который мог бы вогнать вас в какие-то рамки. Вы можете заниматься чем пожелаете.

По факту, он пытался добиться от меня ответа на вопрос, чем я сам хочу заниматься. Что же, вчера я уже думал об этом и принял решение.

- Я хотел бы больше узнать о сверхъестественных силах.

- .....

Впервые за этот день, на его лице отразились какие-то эмоции.

Он явно испытывал ко мне жалость.

На некоторое время мужчина замолчал, читая моё личное дело.

- Я слышал, что вы обладаете таким количеством склонностей, что их сократили до одной строчки.

Они не смогли перенести все мои склонности на бумагу. Поэтому сотрудники администрации просто суммировали это в одной строке: ‘Имеет склонности во всех сферах’. Если бы они и правда попытались задокументировать их все, то им бы пришлось потратить огромное количество бумаги.

- Вы также обладаете склонностью к сверхъестественным силам?

- Возможно?

Может да, а может и нет, я не мог толком объяснить ему этого.

- Итак, давайте предположим, что у вас есть склонность, как вы планируете пробудить в себе какие-либо сверхъестественные силы?

- …Стараясь изо всех сил?

На самом деле, я не мог рассказать ему, что могу использовать очки достижений для пробуждения способностей, поэтому ответил именно так, но такой ответ заставил его посмотреть на меня, как будто я пытался разбить камень яйцом.

- Есть ли ещё что-то, на чём бы вы хотели сфокусироваться, кроме как на сверхъестественных силах? Скажу проще, ученики не обладающие сверхъестественными силами не допускаются до посещения особых лекций.

- Я не могу?

- ……Для Королевского Класса могут быть варианты, но читающий лекции учитель может найти это очень странным. Также высока вероятность, что вас просто отстранят от занятий.

Я кивнул и сказал ему, что беру на себя всю ответственность, если меня решат выгнать.

Он долго и мучительно раздумывал и, в конце концов, принялся что-то писать на бумаге.

- Хорошо, я отметил, что вы подали заявку на посещение этих уроков. Позже, я отдельно поговорю о вас с преподавателем.

Казалось, он всеми силами желал донести до меня, какой же откровенной чушью я собираюсь заниматься.

- Однако, я ограничу это направление единственным занятием.

Он начал быстро заполнять какие-то бланки, а затем сказал, что не станет больше вносить уроки, связанных со сверхъестественными силами, в моё расписание.

Быстро записав что-то на бумаге, он протянул её мне.

- Это ваше расписание на этот семестр. Если вы решите внести в него ещё что-то, я не приму ваше заявление.

Очевидно, он сам составил для меня расписание.

- Что это за уроки?

- Вместо того, чтобы фокусироваться на одном направлении, я бы хотел, чтобы вы имели возможность попробовать всё. Благодаря этому, у вас появится возможность найти что-то подходящее для вас.

Вначале, он сказал, что я могу заниматься чем захочу.

Но когда он понял, что я собираюсь сосредоточить свои силы на чём-то настолько странном, как сверхъестественные силы, он попытался узнать у меня, не интересует ли меня какое-либо

другое направление. Не добившись от меня внятного ответа, мужчина воспользовался своими полномочиями куратора группы. Так что, вместо того чтобы тратить целый семестр на одно только изучение сверхъестественных сил, он сказал мне, что я должен посетить и занятия по другим направлениям, для того чтобы найти что-то ещё, что меня заинтересует. Он исходил из здравого смысла, который подсказывал, что невозможно одними стараниями пробудить в себе сверхъестественные силы.

Другими словами, он рассуждал исходя из своего жизненного опыта, и мне нечего было ему возразить.

* * *

Я и сам понимал, что просто взять и записаться на все предметы и лекции свеянные со сверхъестественными силами, тем самым полностью забив своё расписание, - это плохая идея. Теперь же, усилиями куратора, эта возможность и вовсе оказалась для меня закрыта. К тому же, мне и самом хотелось увидеть, как проходят занятия по всем направлениям, которые я лишь приблизительно описывал в своём романе.

Поэтому, дальше я вернулся в классную комнату Класса А, в которой не было учителя. Тут я увидел почти всех своих одноклассников, кроме нескольких, которые собрались вокруг доски объявлений.

Как только я вошёл внутрь, взгляды всех собравшихся оказались направлены на меня.

- ……

- ……

Чего они все на меня так уставились?

Взгляды ребят, собравшихся у доски объявлений, выглядели дружелюбными. Они не казались мне настроенными враждебно, скорее, в их глаза отражалось любопытство и непонимание.

- Эй, у тебя ведь нет никаких талантов, верно?

Тем, кто сказал эти слова был десятый номер, Кайер Воёден. Тогда же я понял, почему несколько моих одноклассников собрались у доски.

Господин Эпинхаузер развесил на ней личные дела каждого из учеников. Как он сказал нам ознакомительном уроке, это делалось для того, чтобы мы смогли ознакомиться с талантами друг друга, и каждый понимал, чего следует опасаться.

Естественно, там не было перечисленно чудовищное количество талантов Эллен, поэтому она не привлекла к себе слишком большого внимания.

Понятно, что нашлись дети, которым стало интересно, кто какими талантами обладает, затем они быстро обратили внимание, что у 11-го номера, первого снизу, есть только склонности, и нет ни единого таланта.

Им показалось это странным.

- Ага, и что?

Это была правда, поэтому я не видел смысла как-то отпираться или придумывать что-то. Я просто вернулся на своё место и сел за стол. Моё место было крайним слева во втором ряду возле окна, поскольку столы были распределены по порядковому номеру в классе. Классная комната была просторной, поэтому никакой необходимости делить парты не было. Потому этот большой просторный стол был моим, и только моим.

Я попытался отстраниться от них, но эти пристальные взгляды, казалось, преследовали меня. Бертус тоже смотрел на меня со странной улыбочкой на лице.

- Не, стой. Как такое вообще произошло?

Кайер подошёл ко мне, разглядывая словно какую-то загадочную букашку, не понимая, как вообще такое могло произойти.

- Это же Королевский Класс, место - куда совсем не каждый может попасть, даже если у него есть талант. Так как ты умудрился пролезть сюда, где от каждого требуется иметь исключительный талант? Да ещё и в Класс А? Не могли тебя засунуть хотя бы в Класс Б?

В романе я описывал его, как парня, обладающего сильным и решительным характером, но я не ожидал, что он прицепиться ко мне в первый же день.

Кайер и правда не понимал, для него одно моё присутствие в Королевском Классе было чем-то нелепым. Казалось, он очень зол. И как мне ему отвечать? Он уже настолько взвинтил себя, что, казалось, собирался схватить меня за воротник и выкинуть из этого здания, и не похоже, чтобы кто-то собирался ему помешать.

Бертус, похоже, собирался занять в этой ситуации позицию наблюдателя.

- Я правда не понимаю. Эй. Как там тебя? Как мог кто-то вроде тебя оказаться здесь?

- Эй ты.

- ……..Чего?

Я хотел вести себя по взрослому. Ну вот честно, учитывая сколько мне лет, с чего вдруг мне остро реагировать на надоедливые слова какого-то ребёнка?

Я не собирался выделяться.

Я не хотел этого.

Но вот, что из этого вышло.

- Не трахай мне мозги, если так интересно, пошёл и спросил у приёмной комиссии, а мне плевать.

Став непосредственным участником подобной ситуации, я просто немного не сдержался.

Видя, что я реагирую не так как положено, выражение лица Кайера кардинальным образом изменилось.

- Т-Ты дворняга, ты, да как ты…. Чего…. Д-да как посмел ты, бесталанный, гов….

- А хера ты ко мне привязался, я откуда знаю, что взбрело в голову приёмной комиссии? Ты думаешь, я попал себя используя какую-то лазейку? Ха? Я здесь потому, что меня послали сюда, как и ты. Ты ваще сам кто такой? И что ты хотел сказать этим своим: ‘Да как ты посмел’? Может ты экзаменатор приёмной комиссии или какая-то важная шишка из приёмной комиссии?

- Нет. Это….

- Хах, так значит ты начальник приёмной комиссии?

- Это нет….

- Не, ты сначала ответь, начальник ты или нет приёмной комиссии? Ты, ублюдок, отвечай! Да или нет?

Грохот!

Он большими растерянными глазами смотрел, как я вскочил со своего места и надвигаюсь на него. Перепуганный, он начал отступать шаг за шагом.

- Так да или нет? Чё ты телишься, долго тебя ждать? Ха?

- Н-нет…. Я… нет.

- Так чё ты мне тогда надоедаешь?

Хах, мне удалось его настолько испугать, что у него аж лицо посинело.

- Эй, да ты же десятка. Точно, десятый номер, у которого огромный магический талант, но который ни хрена не чувствует свою ману.

- Э-эм….

Чтобы быть придурком, на самом деле, не нужен никакой талант. Вот скажите, вы избегаете говна на дороге потому, что боитесь его? Нет, вы делаете это, потому что оно грязное и вонючее. Прямо сейчас, я не могу стать кем-то, кто внушает страх, поэтому мне нужно стать тем грязным ублюдком, которого просто предпочитали бы обходить стороной и не связываться лишний раз.

Этот парень передо мной, у него нет никаких талантов связанных с драками.

- Почему бы нам просто не относится друг к другу хорошо, ха?

Бух

- Ты собираешься отвечать?

Когда я уставился на него широко раскрытыми выпученными глазами, цвет его листа стал белым, как лист бумаги, затем он слегка кивнул.

- А-Ах….

Я потрепал этого тупого ублюдка по щеке и, развернувшись, пошёл обратно на своё место. Атмосфера, воцарившаяся в классе после случившегося, была довольно зябкой.

Я устал.

Отныне, я зарекомендовал себя каким-то отъявленным мерзавцем, у которого даже и талантов то нет.

Но тут нет никакой ошибки, понимаете? Меня послала к вам приёмная комиссия, понимаете?

В конечном итоге.

Я ведь и правда не хотел выделяться, но вот, в первый же день пришлось выделиться дальше некуда.

Я предвижу мрачное будущее грядущих школьных дней.

* * *

Благодаря десятому номеру, который послужил примером, попытавшись затеять со мной драку, что не стоит ко мне цепляться, весь учебный день все остальные смотрели на меня украдкой, но подходить опасались. Должно быть они были шокированы, увидев какого-то безумца, который ведёт себя как лютый ублюдок, и не боится затеять бучу, при том, что не имел никаких талантов.

Что же, они ещё не отошли от впечатления после слов куратора, который сказал, что их могут убить, если они первыми начнут применять свои способности. В такой ситуации, только у кого-то совсем поехавшего хватит смелости что-то предпринять против меня. Иначе, если дело не в смелости, то дело в тупости, но настолько тупые в Королевский Класс обычно не попадают. Хотя, я не обольщался, слова куратора вскоре забудутся, и нападки на меня обязательно повторяться в будущем.

Класс Б, в свою очередь, был очень дружным классом. Иногда, из соседнего помещения до нас доносились отголоски громкого смеха и весёлых разговоров, но в Классе А царила мёртвая тишина. Если не считать скрипа ручек по бумаге, лекций учителей и время от времени задающих вопросы учеников, у нас висела гробовая тишина, и совершенно не было смеха.

Изначально, в моём романе, в Классе А и так собрались не самые дружелюбные ребята, но я не мог самоуничижительно не вздохнуть при мысли, что я сам в какой-то мере стал виновником этой ужасной атмосферы царящей в классе, причём без какой-либо реальной на то надобности.

Чёрт возьми, меня действительно смог вывести из себя обычный ребёнок. Я самый отвратительный кусок человека на земле.

Я сидел в классе, испытывая стыд за своё недавнее поведение.

Общие уроки - это те уроки, которые обязательно проводились для всех без исключения учеников в Темпле.

Я говорю об уроках вроде истории, географии, математики, литературы и этики. За каждый предмет отвечал свой учитель, также, похоже, это было сделано специально, но наш куратор не вёл у нас никаких занятий.

Во время короткого перерыва между занятиями, а также после их окончания, дети медленно знакомились между собой, болтая и лучше узнавая друг друга.

- У тебя есть склонность к магии? А на какие занятия ты собираешься ходит?

- Ну…. Я пока ещё не решил.

- Тогда, собираешься попросить совета у нашего куратора?

- Хах? Ах, это…. Нууу…. Хм.

- Для Королевского Класса, кажется, проводят эксклюзивные лекции, они отличаются от тех, которые читают ученикам обычных классов. Возможно, мы даже можем попросить, чтобы лекцию провели только для нас двоих!

- Ох…. Правда?

Дети, со схожими способностями, казалось, знакомились и подавали заявки на посещение одинаковых занятий. В те дни, когда вы сами подаёте заявку на посещение утверждённой лекции, то вам придётся слушать её с учениками общего класса, поэтому детям психологически комфортнее было иметь рядом кого-то знакомого, на кого в случае чего, хотя бы теоретически, но можно было опереться.

Поэтому по вторникам, средам и пятницам, люди с боевыми талантами посещали классы сражений, люди одарённые магическими талантами посещают уроки магии, а те, кто пробудил в себе сверхъестественные силы ходят на занятия посвящённые познанию и развитию их способностей. Что касается людей одарённых божественной силой, они, как правило, также посещают классы сражений, поскольку зачастую вторичными талантами и склонностями у них выступает что-то боевое.

Так вот, одни собирались и обсуждали куда и на какие уроки записываться в группах, а другие думали и прикидывали сами. Так в нашей группе проходило время занятий.

Обед.

Поскольку в Королевском Классе одновременно училось всего около ста человек, то ученики всех годов обучения обедали вместе, в одном огромном роскошном ресторане. Не было необходимости стоять в очереди к раздаче, просто подходишь и берёшь ту еду, которую хочешь и сколько хочешь.

Естественно, что в таком месте старшие ученики невольно смешивались с младшими, однако зоны были неявно разграничены. В одном месте столы были зарезервированы за учениками первого года, в другом для второго года и так далее. Вот только никакого разделения столов по Классам А и Б не было, следовательно всем первогодкам приходилось есть в одной зоне.

Класс А старался собираться вокруг фигуры Бертуса, и спокойно обедал. Он продолжал на людях держать доброжелательную маску, возможно, он даже успел уже обзавестись своими верными лакеями.

Класс Б в этом вопросе особо ничем не отличался.

-Эй, Шарлотта, попробуй это. Это блюдо такое вкусное.

-Оу…. ха, нет, спасибо. Я не люблю жирную пищу.

Центром Класса Б быстро стала выступать Шарлотта, но вот в её случае причина была иной.

-Ты должна хорошо кушать, чтобы быть здоровой!

-Ты любишь овощи?

Она была похищена и надолго заключена в Замок Короля Демонов, а затем, вскоре после своего возвращения, поступила в Темпл. Поэтому, создавалось впечатление, что буквально все её одноклассники сильно озабочены состоянием её здоровья. Причём не только они, я замечал, что даже старшеклассники с жалостью поглядывали на нашу Принцессу.

Весь класс сплотился, стараясь внимательно заботиться о Шарлотте, и во главе этого движения стоял Людвиг, в то время как Шарлотта, казалось, с трудом пыталась совладать с этой ситуацией.

В моём романе, в Классе Б царила дружелюбная атмосфера, но даже с добавлением в класс Шарлотты, атмосфера осталась такой же лёгкой и доброжелательной, и причиной тому был

Людвиг. Он был таким себе типичным главным героем почти любого сёнена: оптимистичный, дружелюбный и энергичный.

Прежде, в своей жизни я редко встречался с подобным типом людей, но довольно часто видя его сейчас, я вскоре осознал, что мне не очень приятны личности с таким характером.

Даже несмотря на то что в зоне первогодок было много отдельных столов разного размера, Класс А всё равно предпочитал держаться ближе к Бертусу, а Класс Б заботливо вился вокруг Шарлотты.

И было только пятеро людей, которые предпочитали обедать сами по себе, при этом словно стараясь держать дистанцию и друг от друга, включая меня, с кем случился мелкий неприятный казус сегодня утром.

А-2 Эллен Арториус.

А-5 Клифман.

А-11 Ваш покорный слуга.

В-2 Луис Анктон.

В-3 Скарлетт.

Были ли мы все аутсайдерами, интровертами, пытающимися держать дистанцию?

Все мы, не вписавшиеся в общество, сидели и молча обедали.

- У меня будет расстройство желудка….

Меланхоличный голос Шарлотты прозвучал странно сентиментально.

http://tl.rulate.ru/book/60012/1840955