

Цена за огорчение каменного Будды, была велика.

- Нет.

- Нет.

- Еще страннее, чем раньше.

Эллен указала на то, что все техники владения мечом, которые я демонстрировал, были неправильными. Затем она продемонстрировала передо мной правильный способ выполнения техники.

- Вот как это надо делать.

- ... Ух.

- Попробуй.

Черт побери. Это было похоже на удар бумерангом. Я расплачивался за то, что подкалывал этого ребенка, чтобы посмеяться над ней. Это меня очень разозлило.

Пока я неуклюже следовал за её движениями, она покачала головой.

- Нет. Это совсем другое.

Эллен снова шаг за шагом показала мне правильные движения и велела повторить их еще раз. Конечно, что бы я ни делал, мои движения должны были показаться ей странными. В конце концов, я совершенно неумелый.

В результате, в обмен на то, что я разозлил Эллен Арториус, которая была похожа на каменного Будду, она дала мне специальное обучение фехтованию.

Самый сильный человек в моем классе учил меня, так что, в конце концов, это был хороший результат.

Она была человеком, который не помог бы мне, даже если бы я лично попросил её об этом.

Однако она сделала это не для того, чтобы помочь мне. Эллен, которая разозлилась после моей критики и придирок со стороны сервера, давала мне уроки, чтобы я поступал с ней так же.

Результат был хорошим, но процесс был странным.

Я не хотел, чтобы так получилось, поэтому раздражался еще больше.

- Не так.

Эллен неоднократно повторяла мне. "Не так, не так", словно в отместку за урок, который я ей дал.

Что, что...

На самом деле, сейчас я должен чувствовать благодарность, так как девушка с самыми сильными талантами в мире, которая также была занята своим собственным обучением, вышла из положения, чтобы помочь мне с обучением фехтованию.

Именно так я и должен себя чувствовать.

- ... Почему нет?

Я был зол. Я разозлился еще больше, потому что не заслуживал гнева. Я был так зол, что должен был все изменить и отомстить ей.

Я.

Я был полным воплощением лицемера. Я находил забавным дразнить других, но раздражался,

как только кто-то делал это со мной.

Ребенок был ребенком, так что этому не было оправдания.

Однако я был несколько испорченным взрослым, так что я был немного извращенцем.

- Эй. Я знаю, что у тебя это хорошо получается. Эм. Так если ты даешь мне уроки, почему бы тебе не научить меня как следует, а?

Столкнувшись лицом к лицу с собственной уродливой натурой, я стал немного пассивным.

- Вот так.

Эллен продемонстрировала движения, которые были близки к живописным. Когда она смотрела на меня любопытными глазами, удивляясь, почему у меня не получается, было ощущение, что она тщательно меня подкалывает.

Да, я был идеальным воплощением лицемера.

Увидимся позже в столовой.

Увидимся позже.

* * *

После того дня, всякий раз, когда мы что-то готовили на кухне и Эллен готовила, я критиковал её и ворчал, давая ей указания. А когда я был в спортзале, Эллен давала мне чрезвычайно строгие уроки, пока я упражнялся в фехтовании.

Мы как будто учили друг друга. Если бы кто-то просто услышал эти слова, он мог бы подумать, что нас связывает прекрасная дружба.

Однако я не думал, что то, что выросло между нами, было не дружбой через обучение друг друга, а злым умыслом.

- Черт возьми, почему ты не знаешь такой простой вещи? Ты что, не знаешь, что такое мерный стаканчик? Или как читать поваренную книгу?

- Раздражает.

На кухне.

- Ты должен двигать руками на столько-то, на столько-то, вот так. Почему ты не можешь этого сделать?

- Потому что я устал. Прошло несколько часов, если бы я мог так двигаться в таком состоянии, это было бы чертовски странно.

- А как насчет раньше?

- ... Конечно, тогда у меня получалось лучше! В конце концов, я был в лучшей форме!

- ... Если ты думаешь, что это было лучше... Может быть, тебе нужно еще немного помучиться?

- Ты такая замечательная, да?

В спортзале.

Вот так мы выстраивали цепочку злобы, вызванной нашими экстремальными инструкциями.

Кстати, хотя она всегда говорила, что это раздражает, она определенно получала удовольствие от готовки. Казалось, она устала от перекусов. Я видел, что она делала то, чему я её учил, хотя у нее это не очень хорошо получалось.

Технически, казалось, что она искренне хотела научиться готовить сама, даже после того, как выслушала мои инструкции, а не просто хотела похвастаться передо мной тем, что

приготовила.

Мне все равно нужно было научиться фехтованию, чтобы увеличить свои физические возможности, поэтому я делал то, что говорила мне Эллен.

Это было не просто обучение фехтованию.

- Попробуй.

Я также спарринговал с Эллен. Когда я бросился и вонзил свой меч в её сторону, Эллен поставила свой меч против моего, выдвинула его наружу и ударила своим правым плечом в мое солнечное сплетение.

- Пак!

- Как!

Как только я упал, Эллен приставила свой меч к моей шее.

- Ты мертв.

Это уже нельзя было назвать игрой на мечах, это было просто одностороннее избиение. Что бы я ни делал, она мгновенно отправляла меня в полет.

- Разве это не удар по телу? Это ведь фол, не так ли?

На мои дерзкие слова Эллен только наклонила голову.

- В настоящей битве таких вещей не бывает.

Это были жестокие слова для ребенка, но она была права, и я не мог ничего возразить.

После этого Эллен научила меня различным формам фехтования, приемам нападения и подчинения во время подобных тренировок. Эллен знала многое из того, что мы еще не узнали из лекции по теории фехтования.

Действительно, тренироваться с живым партнером было полезнее, чем просто упорно отрабатывать приемы фехтования в одиночку.

Из любопытства я просмотрел её физические данные. Там не было никаких подробностей, и многие её таланты были отредактированы, но об этом было объявлено в классе. Это была, так сказать, упрощенная форма экрана состояния. Это также использовалось в оригинале.

Королевский класс, год 1, А-2, Эллен.

[Сила 16.5(B)] [Ловкость 18.3(B+)] [Сноровка 20.2(A-)] [Магия 23(A)] [Выносливость 15.3(B-)].

Таланты

[Владение оружием][Контроль магии].

Это было очень упрощенно, по сравнению с моим статусом, который система отображала мне. Информация, которую физический сканер не смог бы уловить, не отображалась на нем. Например, ранг фехтования или навыки.

У Эллен было много талантов, но список их был сильно сокращен Темплом, остались только Мастерство владения оружием и Контроль магии. Хотя у нее уже был всеобъемлющий талант, Мастерство владения оружием, Магический контроль был еще одним. Он включал в себя таланты Манипуляция магией, Чувствительность к магии и Рост магии.

Обладая этими двумя талантами, она уже намного опережала Бертуса, и все же они осмелились назвать её номером 2.

Ей даже не нужен был талант, чтобы стать лучше.

Даже если рассматривать её физические способности, Эллен намного превосходила мои, которые в основном были оценены как F или D.

В классификации боевых рангов ранг практически не меняется, даже если число бойцов увеличивается и они достигают более высокого ранга.

В этой системе классификации Эллен уже находилась на смехотворно высоком уровне.

Имея ранг S и выше, она была на уровне сверхчеловека. В первую очередь, такого ранга мог достичь только человек уровня мастера или выше.

Я не знал, каким будет её боевой ранг, но, вероятно, он будет выше ранга A.

Никто из её одноклассников, да и вообще никто из Королевского класса, не обладал таким уровнем физических способностей.

- Урк!

- Хук!

- Керк!

- Уварк!

.

.

.

Разве не похоже, что эта паскуда просто использовала это как предлог, чтобы избить меня?

Однако, благодаря этому я многое понял.

В конце концов, фехтование - это не только использование меча, но и всего тела, включая кулаки и ноги. Существовали даже техники, реализующие особенности захвата, которые включали в себя выполнение обмороков с мечом для захвата воротника противника.

Так я понял, что рука, не держащая меч, тоже очень важна, независимо от того, держит ли она меч обеими руками, отклоняет ли меч противника, побеждает ли противника с пустыми руками или ловит клинок противника.

Применений было так много, что я не мог запомнить их все.

- Ух!

- Туд!

В тот момент, когда она отмахнулась от моего меча, она почти раздавила меня, не забывая о том странном действии, когда она направила свой меч на мою шею...

- Ты мертв.

... Сказав мне, что я мертв, после того, как подчинила меня.

- Ты тяжелая, чувиха...

Даже если это было частью фехтования, не надо так на мне скакать. Во время наших поединков Эллен показала мне много разных способов, как можно побиться мечом. На этот раз она показала мне нечто ошеломляющее.

- ... Ты сейчас смеешься надо мной?

- Что?

- Ты сейчас держишь свой меч вверх ногами, чтобы побить меня?

Она держала лезвие своего меча и ударила меня по голове крестовиной. Когда я увидел это, мне показалось это настолько нелепым, что я чуть не замер. Она оскорбляла меня?

Эллен покачала головой.

- ... На самом деле его можно использовать. Против хорошо вооруженных врагов.

- Неужели в фехтовании есть такая странная техника? А что, если человек порежет себе руку?

- Она не порежется так легко.

Эллен сказала, что это возможно не только потому, что это тренировочный меч, но я не доверял ей на 100%. В любом случае, как я уже знал на собственном опыте, Эллен не была на том уровне, чтобы учиться фехтованию, как другие мои одноклассники.

Эллен попыталась научить меня своему мастерству фехтования, в том числе тому, как подчинить себе противника, и сказала, чтобы я тоже попробовал. Другими словами, она избила меня так сильно, что мои потери уже нельзя было подсчитать, поэтому в конце концов у нее не осталось другого выбора, кроме как объяснять мне все потихоньку.

Она научила меня, как отклонять меч, как использовать левую руку, не держа меч, и, наконец, чему-то похожему на приемы опрокидывания, чтобы заставить противника упасть, которые, казалось, были взяты прямо из игры боевых искусств.

Тем не менее, я начал сомневаться, смогу ли я когда-нибудь делать такие вещи.

- Ты слишком медлителен, и твои движения неуклюжи.

Даже когда меня подмяли под себя, Эллен покачала головой, как будто это тоже было не то. Нет, ну если бы я был настоящим мальчиком-подростком, я был бы очень рад оказаться в такой ситуации прямо сейчас! Это действительно переходит все границы!

Разве она не видела, что Клифман №5, который стоял рядом с нами, держась за свой меч, шпионил за нами, интересуясь, что мы делаем? Разве она не видела, как он тяжело сглатывает?

Подождите.

П-почему она была?

Эй, эй!

Она смотрела на меня так, будто я просто маленький сорванец!

- Сделай это снова.

Не только я, но и Эллен была вся в поту, так как она не щадила меня уже долгое время.

Я подумал, что сейчас самое подходящее время. Мой противник был чрезвычайно

высокомерен и видел во мне лишь ребенка.

В результате.

- Канг! Каканг!

- Моя рука оторвется!

- Не оторвется.

Мы оба были сосредоточены на практике фехтования и уроках.

* * *

Дата поединка была назначена сразу после обеда в воскресенье.

И с пятницы Эллен заставляла меня практиковаться в довольно странных вещах.

- Держи крепче.

- Банг!

- !

- Клинк!

Она ударила по боку меча, который я держал, целясь вперед.

Тренировочный меч, вырвавшийся из моей хватки, грохнулся на пол спортзала.

- Любая техника в мире бесполезна, если ты потерял свой меч.

Если ты потеряешь что-то важное, ты умрешь.

- У тебя слишком слабая хватка.

Моя хватка была настолько слабой, что я потерял бы свой меч от одного такого удара. В пятницу Эллен попыталась проверить силу моего хвата, поэтому она не просто подавила меня, а отбросила мой меч, требуя, чтобы я крепко держал его.

Мало того, что мои руки покалывало, чем больше мы продолжали тренироваться, тем слабее становилась моя хватка.

И.

- Дзынь!

Как долго мы это делали? Когда Элен в очередной раз ударила по боку моего меча, меч разлетелся вдребезги.

- Что, что... ?

Поскольку меч был сломан, моя рука не пострадала, но действительно ли она ударила так сильно, что смогла разрушить меч? Элен посмотрела на сломанный тренировочный меч и подобрала оставшиеся кусочки.

- Обычно тренировочные мечи недолговечны. Они легко ломаются.

Похоже, она уже сломала несколько таких мечей.

- Это то, что использует Темпл?

- Это будет проблемой, если тренировочные мечи будут слишком высокого качества.

У тренировочных мечей не было ни одного края. Это было бы большой проблемой, если бы кто-то поранился, используя их. И похоже, что они специально использовали плохие материалы, потому что если они окажутся слишком прочными, то ничего хорошего из этого не выйдет. Даже если у него не будет острия, он может стать тупым оружием, если приложить достаточно силы.

- Не отпускай свой меч.

- Это не так просто, как кажется, ясно?

После того, как меч сломался, я упал на пол. Я больше не мог ничего делать, так как мои руки, казалось, вот-вот сломаются.

Сила хвата была очень важна.

Поэтому Адриана продолжала уделять внимание силе хвата во время физических тренировок. Она продолжала тренировать хват, говоря, что сильный хват необходим в бою с мечом.

Сегодня Эллен продолжала проверять, упадет мой меч или нет, нанося удары под разными углами.

Клиффман тоже ушел отдыхать, так что в зале мы были только вдвоем. Конечно, не всегда

здесь были только мы трое. Бертус и Эрих тоже иногда приходили потренироваться.

Бертус странно улыбался, когда видел, как я тренируюсь с Эллен. Он ничего не сказал о моей запланированной дуэли, хотя, казалось, он едва заметно гордился тем, что я пытаюсь здесь сделать.

У него сложилось впечатление, что он наблюдает за тем, как его великий подчиненный № 1 добивается хороших результатов, даже если его оставить одного.

Кроме того, между мной и другими детьми почти не было трений, так как я был полностью сосредоточен на подготовке к дуэли. Ну, некоторые мои помехи уже были устранены, так что другие дети, вероятно, не осмеливались трогать меня.

Тем не менее, все дети с нетерпением ждали воскресенья.

Это был день, когда Райнхардт, этот психованный ублюдок, получит реальный урок. Все, кто ненавидел меня до глубины души, пришли посмотреть на поединок.

- Ты проиграешь, - неожиданно сказала мне Эллен. Эта девушка до сих пор ничего не говорила о моей дуэли.

Было бы странно, если бы она не знала, почему я так внезапно сосредоточился на тренировках.

- Я знаю.

Все говорили мне, что я проиграю, и я это знал. Эллен также знала, что я не был особенно уверен в этом, так почему же она заговорила об этом так неожиданно?

- Ты хочешь выиграть?

Она даже спрашивала меня о таких вещах. Я не знал, каковы её намерения, но, видя, что Эллен спрашивает такие вещи, означало ли это, что мы стали хотя бы немного ближе?

Хочу ли я выиграть?

- Естественно.

Было бы здорово, если бы я смог победить, независимо от того, возможно это или нет. В конце концов, я бы получил в награду в три раза больше очков, чем мой друг, - Эллен даже не смотрела на меня до этого момента, но потом вдруг перевела взгляд прямо на меня. Её спокойные темно-синие глаза пристально смотрели на меня.

Она действительно была живописна.

- Я знаю способ, с помощью которого ты сможешь победить.

- ... Что?

Что она имела в виду? Сколько бы я ни думал об этом, у меня практически не было возможности победить парня с высоким уровнем таланта фехтования, да еще и второкурсника. Я понятия не имел, что это было, но Эллен, похоже, знала, по крайней мере, один способ, с помощью которого я мог бы выиграть эту дуэль.

- Что это?

- ... Подумай хорошенько, что такое дуэль.

Это было все, что сказала Эллен.

- Подожди, о чем ты говоришь?

Я ворчал помимо нее, спрашивая, что, черт возьми, она имела в виду, но она держала рот на замке, как будто не хотела говорить мне больше.

<http://tl.rulate.ru/book/60012/2255450>