

Кроме стен, снаружи Атрованского монастыря больше ничего не было видно, возможно, это было сделано для того, чтобы уменьшить вероятность того, что живущих там монахинь увидят.

Я даже не мог разглядеть, как устроен интерьер. Все это могло быть просто монастырем, но в центре могло быть что-то вроде сада.

Когда я подошел к входной двери и сказал, что ищу кого-то, вместо того, чтобы открыть её мне, они просто раздвинули маленькую щель, обнажив только глаза, и просто сказали мне, что это территория, запрещенная для мужчин.

Я отправился туда как можно быстрее, поэтому ожидал некоторых поворотов и неожиданностей.

Хотя я был совершенно уверен, что потребуется некоторое время, чтобы вернуться и все такое, я никогда не ожидал, что я даже не смогу войти в монастырь.

- Банг, банг!

- Эй! Я не войду, но не могла бы ты позвать Адриану для меня! Если ты скажешь ей, что я её младший из Темпла и что я хочу немного поговорить, я уверен, что она выйдет!

- ... Сестра Адриана сказала, что не желает встречаться ни с кем из Темпла. Возвращайтесь.

Я не мог поверить, что она не хочет встречаться ни с кем из Темпла.

Что, черт возьми, случилось?

- Неважно, просто передай ей мои слова. Неужели все монахини Тована такие недружелюбные?

- ...

Некоторое время я не слышал больше никаких слов из-за двери.

... Не перешел ли я черту, говоря о всех монахинях Товена?

- Как тебя зовут?

- Я Рейнхард.

- Не надейтесь на положительный ответ.

- В любом случае, спасибо.

Казалось, монахиня ушла. Я прислонился спиной к массивным, высоким стенам монастыря и уставился в лунное небо.

Что мне делать... ?

Да еще и с Адрианой.

Я чувствовал, что снова совершил большую ошибку.

Я торопился, поэтому не мог никому сказать, куда пошел.

Что, если они уже узнали, что я снова внезапно исчез? Если в Темпле снова начнется хаос... Я серьезно рисковал быть избитым Эллен... Я должен был что-то сказать.

Неужели я действительно сошел с ума, когда услышал, что Адриана бросила школу?

Я просто встал и ушел без следа.

Что мне сказать им, когда я вернусь?

Нет, я должен была вернуться как можно скорее. Только сколько времени мне придется стоять

в очереди к вратам варпа? То, что я был студентом Темпла, ничуть не помогало.

Через некоторое время рядом с главными воротами медленно открылись ворота поменьше.

- ... Младший.

Оттуда вышла Адриана с несчастным выражением лица.

\*\*\*

Адриана была одета в аккуратный черно-белый монашеский наряд, который ей очень шел.

Впрочем, она хорошо смотрелась и в своей форме Темпла.

Когда я впервые встретил её, то подумал, что она вполне современная красавица, но глядя на нее в монастыре...

Мне следовало назвать стиль чистым или аккуратным?

Мне показалось, что он очень подходит Адриане, которая всегда была правильной.

Адриана, которая говорила, что не встретит никого из Темпла, вышла, услышав, что это я.

- Вообще-то я не хотела выходить, но я не знала... что ты мог бы сделать в противном случае, младший...

Я не ожидал, что моя репутация человека, совершающего безумные поступки, не соответствующие чьим-либо ожиданиям, поможет мне в этом.

Адриана показала различные выражения лица, возможно, потому что ей было тяжело.

- А как же Темпл?

В разгар разговора она высказала свои опасения.

- Это сейчас неважно.

Хотя я тоже беспокоился об этом, в данный момент она была для меня важнее. Трава вокруг денежного участка на склоне холма, ставшая коричневой, колыхалась на ветру.

- Давай пройдемся немного.

Адриана медленно пошла вперед, а я шел рядом с ней.

Она, которая всегда с таким энтузиазмом относилась к тренировкам, выглядела совсем не так в своем монашеском одеянии. От нее исходила атмосфера, которая говорила всему миру, что она не знает, как бороться, и что она проживет всю свою жизнь, так и не узнав этого.

- Ну, я подумала, что ты можешь прийти сюда, младший.

- Правда?

- Да, в конце концов, ты просто слишком любопытный, Младший.

В конце концов, я не раз и не два совал свой нос в чужие дела.

Возможно, именно поэтому она в глубине души думала, что я пойду к ней, даже в такой ситуации.

- Это не очень хороший способ сказать об этом.

- В конце концов, я и не собиралась быть милой.

Адриана широко улыбнулась.

- Так почему же ты бросила учебу в Темпле?

- Это просто результат того, о чем я думала в течение некоторого времени.

- Разве что-то не произошло во время групповой миссии?

- ... Произошло, но я как бы ожидала, что что-то подобное произойдет. Конечно, когда это произошло на самом деле, ощущения были совсем другими.

Адриана, казалось, была обременена множеством проблем.

Во время наших летних каникул она, похоже, боролась с чем-то, что в итоге решила решить во время миссии.

Похоже, что среди её одноклассников был кто-то, кому она нравилась, но она страдала из-за этого, так как не могла ответить ему взаимностью.

- Арт сказал мне, что я ему нравлюсь.

Адриана посмотрела на меня, пока говорила.

Арт де Гартис... Второкурсник, который вызвал меня на дуэль.

Так это был тот парень, которому нравилась Адриана, да?

- Я сказала, что не могу принять его чувства.

- ... Что этот парень сделал с тобой?

Адриана печально покачала головой на мои слова.

- Он ничего не сделал. Искусство не настолько жестоко, Младший.

Они спорили.

- Я просто подумала, что после этого мне не стоит больше находиться в Темпле. Вот и все.

- Этого было достаточно, чтобы ты решила покинуть Темпл?

Адриана сделала паузу на мгновение и посмотрела на меня.

- Младший.

Она выглядела довольно подавленной.

- Это случалось не раз.

Адриана рассказала мне, что она прошла через нечто похожее с классом Орбис.

Искусство было не единственной проблемой, она слишком часто проходила через подобные вещи.

Может быть, она просто устала от этого? Адриана молча смотрела на монастырь.

- Младший, я выросла и прожила здесь всю свою жизнь.

А потом мы начали говорить совсем о другом.

Монастырь Артован...

Территория, которая была недоступна для мужчин.

- Некоторые из тех, кто живет в монастыре, то есть в монастыре Артован, живут там всю свою жизнь. Эти люди никогда не видят мужчин до самой смерти. Когда сирот отдают в монастырь в раннем возрасте, это не так уж и невозможно.

Казалось, что в монастыре действительно есть люди, которые за всю свою жизнь ни разу не видели никого противоположного пола.

Если предположить, что они не выйдут на улицу до конца своей жизни...

Не означает ли это, что они запрут себя в этой тюрьме на всю жизнь?

Я не мог понять, зачем так жить. Адриана покачала головой, похоже, понимая мои сомнения.

- Просто есть люди, которых такой образ жизни более чем устраивает. Вместо того, чтобы наполняться мирскими желаниями, жизнь, посвященная вере и самосовершенствованию, приносит им гораздо больше удовлетворения.

Некоторые люди могли счастливо прожить в этой огромной, но тесной тюрьме всю свою жизнь, отказавшись от многих своих человеческих желаний.

Почему Адриана сказала мне что-то подобное?

- Младший, я впервые ушла из монастыря в прошлом году.

Адриана не ходила в начальное отделение школы Темпл, но сразу поступила в Королевский класс. Это означало, что она прожила в монастыре 17 лет и впервые покинула его в прошлом году.

- Это был первый раз, когда я увидела других людей после жизни в мире, наполненном религиозными доктринами, толкованиями и молитвами. Я встретила людей, которые имели совершенно отличное от меня мнение и придерживались совершенно других ценностей.

Адриана тихо шла по коричневому, залитому лунным светом лугу.

Её походка казалась мягкой.

Адриана была похожа на странницу.

Она не знала, куда идет, но продолжала идти, пытаясь что-то найти.

- Я узнала много нового... Что в мире так много разных людей, что в мире так много глупостей, что в мире так много вкусной еды и что в мире так много интересных и веселых вещей. В мире так много радости и несчастья. Мир...

- Мир...

- Мир так прекрасен.

Адриана посмотрела на небо.

- Действительно. Я также узнала, что в этом мире есть много печальных вещей, с которыми я никогда не сталкивалась раньше, но я нашла гораздо больше веселых и счастливых вещей, наполняющих его.

Казалось, она была в восторге от того, что мир, который она нашла за пределами монастыря, был таким прекрасным.

- Я хотела ладить со всеми, поэтому старалась быть доброй ко всем. Однако нашлось несколько человек, которые неправильно поняли мои намерения. Нет, это даже нельзя было назвать непониманием. Я не знала, когда заканчивается дружеское отношение к человеку, а когда начинается поведение, будто он мне интересен.

Адриана в первые дни после поступления, казалось, была похожа на Эллен и в то же время

отличалась от нее.

Эллен не знала, как вести себя с людьми, поэтому избегала их.

Адриана не знала, как вести себя с людьми, поэтому она была просто милой и доброй со всеми.

Возможно, она немного перестаралась.

- Так что такие вещи случались несколько раз. Если кто-то признавался мне, я отказывала ему и говорила что-то вроде: "Разве ты не знаешь, что я не могу делать такие вещи, потому что я жрица Тована?", что всегда вызывало у них ненависть. Они спрашивали меня, почему я так хорошо к ним относилась и вела их за собой.

То, что она делала просто для того, чтобы сблизиться с окружающими, заставляло некоторых людей неправильно понимать её намерения, так что, похоже, в течение первого года обучения, у Адрианы была своя доля неприятностей, даже за пределами Королевского класса.

Несмотря на то, что в таких ситуациях ей, казалось, причиняли боль, Адриана старалась провести четкую грань между собой и другими.

Однако и в этом случае ничего нельзя было поделать с желаниями сердца.

Арту нравилась Адриана.

Он признался, и в конце концов, устав повторять этот бесконечный круг, Адриана решила уйти из Храма.

- Это еще не конец. Есть даже люди, которым нравятся те, кто признается мне, и эти люди начинают ненавидеть меня и завидовать мне, нанося удар за ударом, распуская обо мне ужасные сплетни.

Глаза Адрианы дрожали.

Она не знала, может ли это быть правдой и для Арта.

Она не могла принять чувства Арта, но он мог понравиться кому-то другому, и тогда этот человек точно возненавидел бы Адриану.

Но что это были за ужасные слухи, о которых она говорила?

Она даже не потрудилась рассказать, что это были за слухи, но даже просто упоминание о том, что они существуют, далось ей с трудом. Похоже, что слухи были грязными.

Адриана боролась.

Я ничего не знал об этом.

- Было много вещей, о которых я не знала, и есть еще много других. Я пыталась сделать все лучше, но все шло не так хорошо.

Адриана, которая, казалось, была хороша во всем и ладила со всеми, на самом деле была несчастна.

На самом деле я был старше её, но все равно ошибался на её счет.

Она была хорошим человеком, поэтому я верил, что она сможет хорошо о себе позаботиться.

Однако на самом деле ей было так трудно общаться с людьми, а я ничего не знал об этом. Она думала о том, как найти общий язык с другими, вела себя как можно лучше, но иногда терпела неудачу.

Ей было больно.

- Когда я жила в монастыре, мне было достаточно только этого, потому что это был весь мой мир. Я не знала ничего, кроме этого мира.

Однако Адриана должна была измениться после того, как она узнала о внешнем мире и обо всем том, о чем раньше не имела представления.

- В мире столько всего происходит. Есть вещи, которые требуют, чтобы кто-то вмешался, и я подумала, что я могу быть тем, кто это сделает. Если бы мне сказали вернуться и прожить остаток жизни в монастыре, я бы, наверное, не смогла. По крайней мере, я так думаю. Конечно, мне это и не нужно. Настоятельница также хочет, чтобы я увидела еще больше мира.

На самом деле Адриану также не заставляли быть монахиней.

- Сначала я смогла выдержать, потому что моей целью было вступление в рыцари-тамплиеры. Я планировала просто пережить те проблемы, которые возникали из-за межчеловеческих отношений, и окончить Темпл. Я считала, что смысл моей жизни в том, чтобы присоединиться к рыцарям-тамплиерам и бороться за общее благо.

Адриана хотела присоединиться к рыцарям-тамплиерам. Она так восхищалась ими, что по возвращении из Темных земель отправилась лично повидаться с ними.

- Однако я больше не знаю. Оливия отказалась от своей веры, а командир рыцарей-тамплиеров даже пытался попытать собственную дочь. Когда я узнала об этих вещах... я уже не была так уверена, что это действительно правильный путь...

Это также было результатом эффекта бабочки, вызванного моими действиями.

Адриана, которая терпела все эти проблемы, вызванные человеческими отношениями, и имела цель присоединиться к рыцарям-тамплиерам, узнала, что рыцари-тамплиеры на самом деле не такие идеальные, как она думала.

Оливия отказалась от своей веры, а Адриана - нет, но она все еще мучилась.

Все это время она страдала из-за этого.

Раз цель её жизни исчезла, неужели она считала, что ей незачем терпеть свою жизнь в Темпле, которая была сопряжена с неприятностями?

- Поэтому я просто решила остаться в этом монастыре до конца своих дней.

Она устала от попыток поддерживать все эти отношения с окружающими её людьми.

На фоне всего того интереса, который к ней проявляли, и вызванных им злобы и ненависти, она в конце концов попыталась вернуться к тому, с чего начала.

- Я не хочу больше знать неизвестные мне вещи, поэтому я просто хочу вернуться туда, откуда я пришла, и к той жизни, которой я жила раньше.

У нее не было причин оставаться в Темпле, где ей приходилось страдать от непонимания и недопонимания, после того, как её цель исчезла.

Она видела, как Оливия отказывается от своей веры...

Она узнала много такого, чего не хотела знать...

Решила ли она вернуться в монастырь до того, как узнала еще больше того, что не хотела знать?

Адриана посмотрела на меня.

- Я сказала Арту, что он не может и не должен мне нравиться, что я не могу этого сделать, и что мне очень жаль, но я не могу принять его чувства. Я использовала то же оправдание, что и всегда. Я всегда говорю эти слова, когда отвергаю кого-то.

Её глаза казались грустными.

- Это не вина Арта. И люди, которые в меня влюбились, тоже не виноваты. Возможно, это моя вина. Я не смогла установить правильную дистанцию между нами, и люди неправильно поняли... И я сама виновата, что вела себя так.

Она тоже не виновата.

Я хотел сказать ей это, но не мог открыть рот.

После побега она обесценила себя.

Она никого не ненавидела, но она ненавидела себя.

- Младший...

Она тихо посмотрела на меня.

- Ты не можешь дружить со всеми.

Это прозвучало как предупреждение от человека, который уже потерпел неудачу.

"Не делай этого. Даже не мечтай об этом".

Что-то в этом роде.

Это было именно такое предупреждение, и слова были наполнены её собственным сожалением.

Адриана...

Адриана, которая так много страдала, просто находясь в Темпле...

Я не мог просить её вернуться в Темпл.

<http://tl.rulate.ru/book/60012/2686383>