

На первый взгляд могло показаться, что из света от огня из камина появилась большая блестящая стрекоза. Но это была женщина. Невероятно худая женщина, толстые стёкла очков которой многократно увеличивали и без того невероятных размеров глаза. На плечах женщины была наброшена газовая шаль в серебряных блёстках. С шеи на грудь свисали многочисленные ожерелья, а тонкие пальцы и запястья были украшены перстнями и браслетами.

Профессор приветствовала детей, как дорогих гостей, а не учеников. Она вполне дружелюбно пригласила их всех сесть.

Ребята расселись за столы, настороженно глядя на профессора Трелони. Адайн, Драко и Блейз сели за один стол. Неподалёку очутились Гарри, Рон и Гермиона.

Профессор Трелони поприветствовала ребят, сказав какую-то несусветную чушь про затуманивание Ока, из-за которого она редко спускается вниз.

- Так, значит, вы здесь ради прорицания? Самое трудное из магических искусств. Должна вас с самого начала предупредить. Я не смогу научить многому тех, кто не обладает врождённой способностью к ясновидению. Книги помогают только до определённых пределов...

Все, не сговариваясь, уставились на Гермиону и Адайн. И если последняя слушала эту речь спокойно, то Гермиона явно была ошеломлена словами профессора прорицания. Очевидно, для неё было просто нонсенсом, что книги хоть в чём-то могут оказаться бесполезны! Профессор же тем временем продолжала:

- Многие ведьмы и колдуны, как бы ни были они талантливы в своей области, скажем, внезапных исчезновениях, не способны рассеять туман, застилающий будущее, - профессор переводила взгляд своих пугающих глаз с одного ученика на другого, словно выбирая жертву. Она было остановилась на Адайн, но отвернулась. - Вот, Вы, - женщина-стрекоза повернулась к Лонгботтому. - Не могли бы Вы мне сказать, как чувствует себя Ваша бабушка? Здорова?

Парень дрожащим голосом выразил свою надежду на это. Трелони, тем не менее, была настроена скептически. Она выразила сомнение в здравии миссис Лонгботтом, качая головой, и пламя камина засверкало в длинных изумрудных серьгах.

Потом она обратилась к Парвати Патил, советуя той остерегаться рыжеволосых. А потом она выдала ряд мелких пророчеств, заставляя Адайн в шоке качать головой:

- К сожалению, в феврале из-за вспышки сильнейшего гриппа занятий не будет, у меня самой совершенно пропадёт голос. А на Пасху один из нас навек нас покинет...

Дети напряжённо притихли, а Трелони продолжила, не обращая на это внимания. Она обратилась к Лаванде Браун с просьбой передать ей самый большой серебряный чайник и, получив требуемое, поблагодарила девочку.

И тут же выдала ещё одно предсказание:

- Да, между прочим, то, чего Вы боитесь больше всего, случится в пятницу, шестнадцатого октября.

Лаванду пробрала дрожь.

- А теперь я попрошу вас разбиться на пары, взять с полки чашку и подойти ко мне. Я вам налью чай, вы сядете и будете пить, покуда на дне не останется гуща.левой рукой поболтайте её круговым движением, затем переверните чашку на блюдце, подождите, пока жидкость стечёт, и передайте чашку напарнику. Оставшиеся на стенках чашки чаинки кое-что ему скажут. Растолковать увиденное поможет учебник "Как рассеять туман над будущим", страницы четвёртая и пятая. А я буду ходить между столами и помогать вам. Мой мальчик! - воскликнула Трелони, схватив за руку Невилла, который встал с пуфа и потянулся за чашкой. - Пожалуйста, после того, как разобьёте первую чашку, возьмите вторую из голубого сервиза. Розовый мне жалко. Это мой любимый.

Адайн смотрела на это, не переставая качать головой. Естественно, перепуганный Невилл не успел взять чашку с блюдцем, как раздался звук бьющегося фарфора. Профессор уже спешила к нему с щёткой и совком.

"Это же просто... просто..."

Адайн не знала, восхищаться ей профессором или негодовать. Женщина так умело манипулировала событиями, людьми и нитями видений, что самыми своими нелепыми словами придавала "видениям" силу "сбываться".

- Ты чего? - шёпотом спросил Драко.

- Она... восхитительна, - честно сказала Адайн. - Профессор Трелони буквально на коленке создаёт ложные видения, которые тут же воплощаются в жизнь!

- Я даже не понимаю, твоё восхищение имеет положительный характер или отрицательный...

- Я сама ещё не поняла.

Они с чашками двинулись к Трелони, по пути Адайн подтолкнула Трейси к Забини, чтобы те пошли вместе.

- И что это было? - шепнул Драко.

- Я предвижу, что им придётся выпить вместе чаю, - пародируя шёпот Трелони, проговорила

Адайн. Малфой приснул от смеха, после чего закашлялся, старательно маскируя свой смех.

Профессор настороженно посмотрела на них, но ничего не сказала, лишь налив чаю. Ребята вернулись к столику, и стали пить чай, который, к слову, оказался весьма неплох.

После этого они опрокинули чашки на блюдца и стали ждать, листая учебники в поисках нужной страницы. Адайн потёрла лоб, пытаясь сосредоточиться. Тяжёлый дурманящий запах, витающий в воздухе, мешал это сделать и вызывал мигрень.

- Ну, расскажи мне, что за судьба меня ждёт, - ухмыльнулся Драко, придвигая к девушке свою чашку. Она неохотно подняла чашечку и глянула на чайники, нарисовавшие причудливые узоры не дне и стенках. - Ну как?

- Я вижу чайники. Мокрые, коричневые, прилипшие к белому фарфору.

- Адайн, - усмехнулся парень. - Прояви фантазию.

- Ну, хорошо.... Вот это похоже на цветок. Ты решил разводить ромашки? А, нет, это значит, что ты ждёшь хороших новостей. А это... это... похоже на летучую мышь. Хочешь стать анимагом? Или просто профессор Трелони скоро окажется у нашего столика... Ууууу! - последнюю фразу она снова проговорила замогильным "трелониевским" голосом.

Драко постарался не ржать.

- Ну-ка, давай глянем, есть ли способности к прорицанию у меня? - он взял чашку Адайн и стал всматриваться в её содержимое. Девушка, подперев рукой щеку, ждала вердикта друга.

- Полная хрень... это что? Распятие? Это тогда прошлое, а не будущее... а это? Хм... похоже на сома... ты заляжешь на дно или обретёшь мудрость? А, нет, это значит, что у тебя будет невкусный завтрак.

- Позвольте мне, мой мальчик?

И профессор Трелони, оказавшаяся у стола Драко и Адайн, ловко выхватила у него чашку. Малфой удивлённо вскинул брови, глядя на девушку, а та лишь подмигнула.

- Хм... третий глаз, милочка, ты действительно имеешь определённую склонность к предвидению будущего, но выбор... выбор ты делаешь неправильный. Ах, это осколки чашки, жаль, жаль, к сожалению, невозможно склеить то, что разбито на столько осколков. Не переоценивай себя. Чтобы совершить задуманное, тебе не хватает чистоты крови... берёза в поле. Ты останешься одна, как только правда станет известна. Жаль, деточка, очень жаль... не доверься ты троем полукровкам, возможно было бы что-то сделать, но они не смогут раскрыть дар полукровки, так как сами не знают...

- Достаточно.

<http://tl.rulate.ru/book/68870/2356388>