

— Но Шимура-сан убедила меня оставить пацана в живых, но в то же время я понимаю, он представляет собой проблему. И оставить его в живых получилось бы фаворитизмом из-за отношений с Шимурой-сан, для меня пацан ничем не отличается от иных злодеев... Поэтому я придумал золотую середину, — объясняет Гектор, — До того как Шигараки Томура стал тем, кем является сегодня — он мало чем отличался от любого другого мальчика его возраста. История пацана немного похожа на историю Эри, поэтому я решил дать ему второй шанс.

— Я вкратце расскажу его историю. В детстве Шимура Тенко, сын Шимуры Котаро, тоже восхищался героями. Но ему пришлось подавить это восхищение из-за отца, который презирал героев, — бросает Гектор взгляд в сторону Шимуры-сан. Та подавленно смотрит в пол.

— Для него герои — это люди причиняющие боль своим собственным семьям, только с целью помочь совершенно незнакомым людям, — вздрагивают и я и герои от заявления, я замечаю как Гран Торино подходит к Шимуре чтобы утешить ее.

— Однажды маленький Тенко сильно поссорился со своим отцом из-за этого. Не стану вдаваться в подробности их семейных отношений. Но это был трагический день, когда пацан пробудил Причуду... а вы осознаете что такое Эго Причуды, верно? И вы видели руки, которые пацан использует над телом и называет «семьей», верно?

Я остаюсь стоять, все еще сжимая кулаки.

Столько всего плохого произошло, а я ничего не сделал. Знаю, я всего лишь один человек. Знаю, нельзя спасти всех... но я мог бы стараться больше...

— Не мучай себя за прошлое, Всемогуций, — выводит меня из задумчивости голос Гектора. Не стоит переживать о прошлом. Единственное направление, которое сейчас имеет значение — это движение вперед. Поэтому я даю шанс все исправить, но расскажу о рисках... — подходит он к небольшому гробу и нажимает на несколько кнопок. Показывает некоторую информацию малыше Тенко, спящего внутри.

— Как я уже говорил, [Реконструкция] действует только на тело, не получится реконструировать его воспоминания или разум. И в отличие от Курогири являвшимся экспериментом, Шимура Тенко стал Шигараки Томурой сам по себе. Очевидно повлиял Все за Одного, но это естественное в ситуации пацана. Итак, Всемогуций, ты гарантируешь что он не вернется к бытию Шигараки Томуры? Что в какой-то момент воспоминания пацана вернутся, и все не окажется напрасно? Томура — бомба замедленного действия. Я использовал Причуду для его реконструкции до пробуждения [Распада], но что произойдет в случае если он снова обретет Причуду? — серьезно смотрит на меня малыш Гектор. Несмотря на то что я на фут выше, я все равно чувствую давление и серьезность ситуации.

Но не колеблюсь.

— Предоставь это мне. Я считаю маленький Тенко чересчур много страдал, и обстоятельства заставили его стать злодеем. На этот раз я буду стоять за него, и возьму на себя всю

ответственность в случае провала, — серьезно говорю я.

Малыш Гектор кажется, с минуту смотрит на меня, но потом слегка улыбается уголком рта и говорит:

— Вижу твою решимость Всемогуций. Расслабься, я облегчил твою работу. Я изменил его воспоминания, фактически стер все... содеянное ничем не отличается от убийства Шигараки Томуры. И позволению Шимуре Тенко возродиться. И я также изменил его Эго Причуды, — пожимает плечами Гектор.

— А как ты сумел изменить Эго Причуды? — с любопытством спрашивает директор Незу.

— Да, поскольку я отследил его до пробуждения Причуды [Распада], ставшей аномалией в его семье. Я модифицировал и изменил Эго на Причуду более... естественную. И совместимую, — говорит Гектор, закрывая маленький гроб.

— Какую Причуду? — спросил я.

— [Полёт] — отвечает Гектор и идет к центральному компьютеру лаборатории, не оглядываясь.

Посмотрев в сторону, я увидел как моя Шимура-сан закрывает рот рукой, пытаясь подавить слезы, а Гран Торино только ухмыляется, бормоча что-то о ее плаксивости.

Глядя на удаляющуюся спину малыша Гектора, я думаю... он по-настоящему хороший человек.

И как Шимура говорила... Цундэрэ.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Продолжаем от лица Всемогущего

Через минуту, когда Шишу (Томура-сан) успокоилась, малыш Гектор возвращается держа в руках шприц и устройство.

Он подходит и передает устройство директору Незу. Вероятно какая-то информация или инструкции на будущее.

После он обращается к маленькой Эри и Леди Наган. Кажется собирается уходить. Видя как маленькая девочка так крепко обнимает его — я чувствую грусть по поводу ухода Гектора.

Через несколько минут он поворачивается и резко снимает плащ. Показывая костюм под ним. И подбрасывает плащ высоко в воздух.

Ничего не объясняя, он превращает свою руку в винтовку. Причуда Леди Наган... И дважды стреляет в плащ в точки... где находились бы голова и сердце. Быстро убирая винтовку, он создает пламя из своей руки и выстреливает в плащ. Немного поджигая его... Только не говорите... он...

Когда плащ наконец спадает — он хватает его одной рукой и направляется к Старателю.

— Теперь злодей Дис мертв. Используй это с умом, — говорит он, передавая поврежденный плащ в руки нынешнего столпа общества.

— Вы все знаете, Леди Наган стала жертвой системы. Помогите мне даровать ей второй шанс, — серьезно говорит он.

— Гектор... я никогда не сумею вознаградить тебя в достаточной мере. Не волнуйся... я использую своё влияние для очищения имени Леди Наган, — сказал я серьезно. Я устал быть пассивным при таких решениях, даже если никто не поддержит меня, я буду бороться чтобы Леди Наган не арестовали.

— Хотя она совершила убийство, я считаю девушка уже с лихвой заплатила. Я подсоблю, чтобы ее не арестовывали, — поддерживает директор Незу.

Мы оба способны добиться немалого своим влиянием.

— Это все чего я желал. Каина-сан позаботься об Эри. Я не хочу беглой жизни для них обеих, кстати перед тем как перевезти вас сюда, я отправился восстанавливать Ингениума и биологического дедушку Эри в больнице. Будьте спокойны, приложил руку я.., — говорит Гектор, словно сотворил обыкновенную вещь.