

—•—

— Терять людей — это нормально, но никогда не теряй себя.

(C) Эминем

—•—

[Мир Марвел]

[Нью-Йорк, 6 февраля]

В спальне резиденции Карвальо из ниоткуда медленно появляется фигура.

Эта фигура — явно Гектор в своем облегающем Биомеханическом костюме. Кажется он пытается быть в состоянии повышенной готовности, как будто ждет что какой-нибудь монстр или лысая голова появится из ниоткуда дабы напасть на него или еще хуже... выпить чаю.

Гектор смотрит в сторону, Бехеритовый Меч в руке. Использует Хаки Наблюдения и все возможные силы для обнаружения чего-либо подозрительного, он продолжает центрировать себя.

На самом деле у Гектора немного кружится голова и он растерян после возвращения. Пересечение мультивселенных — и не такое делает с человеком.

Вопреки рассказанному, он не сразу вернулся в Мир Марвел после прощания с героями и двумя своими девочками.

Гектор слишком параноиден дабы вот так уйти.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Короткое воспоминание]

— Ху. Не забывайте... Я ВСЕХ ВАС, СОСУНКОВ, ПОЛНОСТЬЮ ОБДРЮЧИЛ И РАЗНЕС. ХАХАХАХАХА, — говорит Гектор перед тем, как очевидно вернуться в свой родной мир, но все оказалось лишь представлением для присутствующих. С помощью луча света он появляется над госпиталем Джакку с целью немного понаблюдать, как будут развиваться события. На самом деле, до конца его пребывания в мире МГА осталось еще два часа.

Невидимый в воздухе, он наблюдает за тем как директор Незу и остальные справляются с ситуацией. Он должен быть абсолютно уверен, что те выполняют свое обещание снять с Леди

Наган обвинения, а также позаботиться об Эри.

Если нет — Гектор заберет их двоих в мир Марвел... не идеальный вариант, но у него нету пока другого выбора.

К счастью, опасения не оправдались.

В течение нескольких минут немалое количество полицейских машин и остальных героев окружают больницу. Они охраняют периметр, эвакуируют пациентов и персонал.

Со своей высокой точки обзора Гектор понимает... похоже нет никаких проблем. Никто не пытается надеть наручники на Леди Наган. Не то чтобы они смогли бы...

Гектор дал ей хорошее количество Причуд дабы она защищалась когда понадобится.

Видя как все идет хорошо, Гектор вздохнул с облегчением.

Через секунду он использует свою Причуду [Искажение] с надеждой решить незавершенное дело.

Используя [Воздушную стену], он создает платформу для стояния, и сразу же справа от него появляется Пятно, Убийца Героев, после того как его перенесла Причуда [Искажение].

(Воздушная стена — примерный вид)

— Итак... — начинает наш герой, — Что думаешь? Доволен результатом?

— Ты сдержал свое обещание... ты по-настоящему показал великий способ изменить общество, — говорит Пятно, — И я также сдержу свое...

— Так ты собираешься навсегда уйти из бизнеса «Убийцы Героев»? — спросил Гектор, ухмыляясь.

— ...Да, — отвечает Пятно после некоторого колебания, — Но я все равно собираюсь охотиться на фальшивых героев и переламывать им немного костей. Кто-то все равно должен заставить их снова почувствовать опасность.

— Хуху... до тех пор, пока не начнешь снова убивать... когда кто-то вроде тебя вселяет страх в сердца ублюдков — это не так уж и плохо, — говорит Гектор, а после снова опускает взгляд на группу молодых героев.

— Они будут работать на свету, вдохновляя людей стать лучшими версиями самих себя... — говорит Гектор, указывая на молодых людей, — А ты продолжай работать в тени, будучи сдерживающим фактором, дабы люди не сбились с пути.

— Именно этим я и намерен заниматься, — говорит Пятно, также глядя вниз, — Для всего мира я — твой последний подчиненный, который все еще несет в себе твои идеалы. Пусть тень «Диса» висит как угроза того, что может случиться с этим обществом, если они снова

оступятся.

— Извини, что заставляю тебя проходить через такое, — извиняется Гектор, оглядываясь на Пятно.

— Забудь... я не знаю другой жизни, — просто пожимает плечами Пятно.

Вдвоем они погрузились в комфортную тишину, слушая полицейские сирены.

— Кстати... — начинает Гектор, привлекая внимание Убийцы Героев, — В том же классе, что и эти ребята — есть девушка желающая стать героиней за деньги.

Слова заставляют Пятно внимательно присмотреться к группе.

— Я говорю тебе это не для того, чтобы ты охотился за ней. Дай закончить... — добавляет Гектор, — Эта девушка, Урака Очако... она хорошая. Но у родителей чересчур мало денег. Она желает стать героиней с желанием дать спокойную жизнь своим родителям.

(Урака Очако)

— ...

— В детстве она видела усталые лица своих родителей и хотела помочь. Затем однажды девушка увидела героя, спасающего день, огляделась вокруг и заметила как все люди расслабленно улыбаются как и ее родители... — продолжал Гектор, словно разговаривая сам с собой.

— ...

— Что я имею в виду, если смотреть упрощенно на ее цель: девушка хочет денег... Но если посмотреть внимательно и более глубоко: девушка желает чтобы на лицах людей появлялась улыбка. Особенно у родителей и чтоб они жили безбедно.

Гектор наконец обращается к Пятну:

— У людей свои обстоятельства, все люди неоднозначны. Ты не должен убивать людей, отсекая любой шанс и потенциал для добра, по собственному предвзятому суждению. Вот чего я хочу от тебя, Акагуро-сан, — заключает Гектор.