

— Просто некоторые предметы для сглаживания нашего будущего начинания, — отвечает с улыбкой Локи.

— Расскажи мне еще раз, как твой план должен сработать? Ты никогда не был более успешным из братьев, — тянет Амора, накручивая прядь волос на указательный палец.

Уголок рта Локи дергается.

— Он сработает... Тор сейчас не на пике своей силы, ты сможешь управлять им и превратить во что захочешь, а я получу Мидгард... и в конечном итоге Девять миров.

— И ты думаешь, что Один будет просто сидеть и позволять тебе делать то, что захочешь? — спрашивает Амора.

— Хехе. Один не подумает вмешаться, пока не станет поздно. И когда он попытается... у меня имеются свои средства чтобы справиться со Всеотцом, — отвечает Локи.

— Понятно... — только говорит Амора, Локи не выглядит так, будто собирается открыть что-то еще. Ей все равно, лишь бы заполнить Тора.

У Локи видимо есть поддержка, которая обеспечит его армией. Но она мало что в этом понимает.

У нее тоже есть свои козыри, которые она не открыла Локи. Это партнерство не продлится долго, теперь остается только ждать, когда тот кто получит желаемое первым — тут же предаст другого.

Они продолжают идти, пока не оказываются перед постаментом с артефактом размером с футбольный мяч в форме глаза.

— Глаз чародея... — говорит Амора, замороженная.

(Примерный вид)

— Да... С ним ты сможешь заполнить Тора. Навсегда... — говорит Локи, пылко указывая на артефакт.

Глаз чародея — это мистическое оружие, способное накладывать мощные чары, контролирующие разум, которым мало кто может противостоять. Если Амора использует этот артефакт для усиления своей природной магии очарования...

— Ты в самом деле выполнил свою часть работы. С этим Тор не только не будет вмешиваться в твои планы, но и поможет. Теперь тебе лишь нужно указать мне, где Тор прячется в Мидгарде, — с улыбкой говорит Амора.

— Всему свое время, миледи. А теперь давай поскорее выберемся отсюда и заберем артефакт, — говорит Локи, создавая портал для побега.

Амора без колебаний берет Глаз чародея, убедившись, что там нет никаких ловушек. Затем шустро проходит через портал, боясь неприятностей.

Наблюдая за тем, как Амора проходит через портал, Локи щурит глаза, а затем поворачивается к другому постаменту.

За неким предметом, который при обычных обстоятельствах оказался бы бесполезен и опасен для любого Асгардца.

Прежде чем войти в портал и последовать за Аморой, Локи берет его и прячет предмет в магическом пространстве.

Его истинная цель с самого начала.

Ларец вечных зим.

(Примерный вид)

—•—Прим автора: Привет, ребята.

Глава для напоминания вам всем о способностях ГГ и немного о построении мира.

Создание фундамента для следующих приключений.

Я тут подумал мол иногда нельзя не сделать главу немного... спокойной. Нужно создать основу для кульминации.

Знаете, как в «Ван Писе арка «Острова Рыболодей» и арка «Панк Хазарда». Медленные арки... но они послужили фундаментом, который сейчас окупается в арке «Вано».

Я обнаружил... мой стиль написания довольно медленный... Мне нравится хорошо развивать персонажей и мир. А еще нравится повседневность. Так что темп повествования немного черепаший, извините.

Иии... пролог наконец-то закончился, ребята.

Поехали. —•—

[От лица Цуцуми Каина (Леди Наган)]

— Есть ли у тебя опыт работы няней

Что?!?

О чем он говорит????

— Просто следуйте за мной, — говорит человек в капюшоне, — И ты тоже, Пятно.

После этого он открывает портал, из-под плаща которого выходит туман.

Немного поколебавшись, мы с Пятном вошли в портал. В конце концов, либо так, либо нас снова схватят. И я не стану отрицать, что этот человек меня заинтересовал.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Следующий день]

— Эту милую девочку зовут Эри, — говорит Гектор, так он представился мне и Пятну своим настоящим именем, представляя маленькую девочку со светло-серыми волосами, красными глазами и маленьким рогом на правой стороне лба.

Гектор уже снял свой костюм, и я удивилась заметив насколько он молод. Несовершеннолетний. Что случилось с Японией, пока я находилась в тюрьме?

— Я хочу чтобы ты заботилась о ней, когда меня не станет. Будучи женщиной — получится менее постыдно, думаю... — говорит Гектор.

Я смотрю как маленькая девочка пытается спрятаться за ногами Гектора и настороженно смотрит на меня. Я не могу не думать о своих окровавленных руках. И с того самого дня, когда я начала сомневаться, правильно ли поступила...

— Видишь, Эри? Она боится тебя так же, как и ты ее...

Резкие слова Гектора выбили меня из колеи.

Какое выражение лица я, должно быть, показываю...

Я подношу руку к лицу и отворачиваюсь.

Но чувствую, как что-то дергает меня за штанину.

Когда я смотрю — там маленькая девочка Эри.

Она немного вздрагивает, все еще боится меня, но это не мешает ей проявлять беспокойство.

— Ты в порядке? — спрашивает она.

Уверена сейчас у меня удивленное выражение лица, быстро взглянув на этого Гектора, я замечаю, как он только слегка улыбается в мою сторону. Эта улыбка всезнайки раздражает...

— Я-я в порядке? просто... просто вспомнила кое-что, — отвечаю я, пытаюсь улыбнуться, чтобы успокоить ее.

Она просто кивает на меня.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

— Тебе не нужно отрывать карандаш от бумаги в Хирагане, Эри. Просто рисуй линии с правильными формами, — объясняю я.

Когда она кивает в знак понимания, я провожу рукой по ее волосам. Прошло несколько дней, и теперь я чувствую себя более комфортно с Эри. Она даже называет меня тетей.

Я узнала историю Эри и теперь понимаю? она нехило так страдала. Это общество героев слишком жестоко... Сколько стоит жизнь маленькой девочки, если поставить на карту статус Японии, верно, Комиссия?

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2557271>