

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Остаток занятия прошел совершенно спокойно. Я просто использовал это время, чтобы понаблюдать за интересующими меня людьми и узнать, как у них дела.

Никаких сюрпризов.

Питер — друг Неда, Гвен иногда общается с ними обоими. Мджей-два (Мишель Джонс) тоже. Но Гвен и Мджей-два — больше одиночки. Хотя первая также общается с популярной группой...

Популярные дети, маленькая группа Флэша Томпсона... меня не удивило, что Мджей-один больше общается с этой группой, а вот то что Гарри также стал частью этой группы.

Я был уверен, что он больше сблизился с Питером, даже защищал бы его от Флэша, или что-то в этом роде в СМИ, верно? Но здесь Гарри больше придерживается популярных. Он обменялся несколькими словами с Питером. Но они кажутся больше «знакомыми», чем «друзьями».

А вот и я. Никто не приходит поговорить со мной. Хм. Это идеальный вариант, я все равно не пошел ни с кем разговаривать.

Я буду счастлив провести этот семестр незамеченным, пока не закончу школу и не поступлю в колледж.

Вздых

Но... кажется не получится. Я чувствую, как к моей голове приближается баскетбольный мяч.

Я просто забирал некоторые вещи из своего шкафчика, прежде чем пойти домой.

ПАХ

Баскетбольный мяч попадает мне в голову, очевидно я не успеваю увернуться. Даже не больно...

— ООХ~ Точнехонько в голову! Отлично! — говорит Сеймур, один из шестерок Флэша.

Я мысленно вздыхаю, зачем это клише?

— Прости, Гектор, я просто думал что смогу «набить» тебе красивое лицо. Но не смог... Рекомендую обратиться к пластическому хирургу... или родиться заново! ХАХА, — говорит он и смеется со своими друзьями.

Я не показываю никаких изменений в выражении лица и просто продолжаю вытаскивать свои вещи.

Но как и собаки — хулиганы не любят, когда их игнорируют.

Он начинает вести себя более агрессивно по отношению к жертвам... Ничего особо оригинального... моя внешность, национальность и прочее.

Я думаю, стоит ли мне его бить.

Быстро оглядевшись, я вижу что небольшая толпа уже собралась.

Флэш схватил меня за волосы и, кажется пытается приблизить мою голову к своей промежности. Очевидно что я не поддаюсь, он старается изо всех сил, но внешне пытается выглядеть так, будто это не так.

Итак, мы в неловкой ситуации.

Я вижу людей, собравшихся вместе, и оцениваю их реакцию.

Большинству все равно, другие смеются, некоторые жалеют меня.

Теперь более или менее важные люди... Питер, кажется, находится в противоречии, должен ли он вмешиваться или нет, Нед кажется держит его и Гвен.

Мджей-один выглядит неловко из-за всей этой ситуации, но не похоже, что скажет что-нибудь в мою защиту... Лиз Аллан такая же.

Беспокоятся об их социальном статусе, думаю.

Мджей-два хмурится и смотрит по сторонам, чтобы не обнаружить поблизости учителей.

Гарри Осборн кажется веселится в группе Флэша.

Я мысленно вздыхаю.

Эти дети...

Честно говоря, я думал что буду злее, если со мной станут так обращаться.

Но... Флэш такой маленький.

Я не говорю о росте... Просто в великой схеме вещей, в этом мире, в Мультивселенной... Насколько мы малы? И как много в нас от Флэша Томпсона?

Хм. В прошлой жизни меня всегда раздражало, когда суперсильные люди, такие как Супермен и Питер, не приходили чтобы побить хулиганов. Я всегда любил хорошую пощечину от главного героя надоедливому антагонисту. А кто не любит?

Но думаю, теперь я немного понимаю.

Оно того не стоит.

Хм. Это напоминает мне об одной из моих любимых сцен из Ван Писа. Сцена в баре... Луффи и Зоро не сопротивляются, когда Беллами смеется и бьет их.

(Луффи)

(Зоро)

(Беллами)

«Они могут идти вперед и смеяться над нами. Но когда ставишь перед собой высокую цель — иногда натыкаешься на драки, в которых не стоит участвовать», — Маршалл Д. Тич, «Черная борода».

Хах. Кажется, я наконец-то понял, почему Шанкс только смеется, когда этот горный бандит капает ему на голову спиртным.

Но я не должен принимать все это дерьмо молча, верно?

Хотя я знаю, что не закончу этот год, я хочу — чтобы следующие несколько месяцев не были наполнены скулежом Флэша.

— Флэш... прекрати это, — говорю я спокойно, даже не глядя на него.

Он все еще держит руку в моих волосах, для всех остальных это выглядит так, будто он просто держит ее. Но на самом деле он пытается сдвинуть меня с места... Но у него ничего не получится.

— Или что? Что ты сделаешь? Прошло несколько месяцев, и ты забыл, как все устроено? Мне напомнить? — говорит он, изображая жесткость и поднимая кулак.

Ха

Дети... давайте устроим небольшое шоу.

Я резко встаю, хватая его за запястье, убирая ее от своей головы.

Я теперь выше Флэша. Я держу его запястье своей рукой. Заставляя немного наклониться...

Мой быстрый подъем и осознание того, что я довольно большой — вызвали вздох толпы, а затем тишину.

Я выбираю этот момент, чтобы заговорить.:

— Попробуй, — говорю я очень тихо.

— А?

— Я сказал попробуй. Давай. Потому что после — все что я собираюсь сделать с тобой, будет приписываться самообороне, — говорю я, слегка рыча.

Я вторгаюсь в его личное пространство, расправляю плечи, немного надуваю грудь, все для того чтобы казаться больше.

Я говорил тихо дабы заставить людей замолчать и услышать меня.

Это все тактика, которую Бэтмен использует для запугивания.

Бэтмен вызывает уважение и страх одним своим присутствием, потому что доминирует везде, где находится. В природе иметь большую территорию и быть больше — это признак превосходства.

Таким образом, только пассивно я уже ставлю себя в более высокое положение по сравнению с Флэшем.

Я также использую «большой ответ». По сути, это более радикальное зеркальное отражение действий моего оппонента, чтобы обезопасить свою позицию.

Флэш схватил меня за волосы и не мог пошевелиться.

Теперь я держу его за запястье, и он не может отпустить.

Я смотрю прямо ему в глаза. Не моргая.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2579911>