

— Вот, возьми это, — говорю я, протягивая стопку записей, — В них есть ментальные упражнения, для защиты и тому подобное... я нашел их в старой книге.

Понимая что скоро надо будет поговорить с Джин, и понимаю что ее психическая нестабильность могла быть вызвана Ксавьером, я скопировал части по защите и психической подготовке из Книги о Чакрах. Только основы, если это поможет избежать арки о Темном Фениксе, я буду более чем счастлив...

— Не знаю помогут ли они, но попробовать не помешает, верно? — говорю я и смотрю, как она читает записи.

— Спасибо, все написанное имеет смысл, хотя говорю глядя поверхностно, — отвечает она с благодарностью.

— И не беспокойся о сохранности, это просто копия, — говорю я.

И в конце концов. Телепатия приобретена.

Я не буду использовать ее на данный момент. Хочу потренироваться позже.

— Мы можем идти, Джин. Твои друзья наверное волнуются.., — говорю я, вставая.

— Подожди... — говорит она, и я останавливаюсь, — Мы можем остаться здесь на некоторое время? — спрашивает она нерешительно.

Я просто смотрю на нее.

— Здесь так тихо, знаешь... далеко от всех... изолированно... и расслабляюще.., — признается она через некоторое время.

Понятно. Ей должно быть тяжело.

— Столько, сколько тебе нужно, Джин, — говорю я, расслабляясь на своем месте. И пользуюсь этим, чтобы начать копировать Телекинез тоже.

Она убирает мою руку со своего плеча и кладет ее на свое бедро, чуть выше колена.

— Я разрешаю... не говори Скотту, — добавляет она, слегка улыбаясь, — Неудобно все время держать руку на моем плече, верно?

Я засмеялся.

— ХАХА. Ладно, если тебя это не беспокоит.

После мы некоторое время молчали.

Оглядевшись вокруг, я немного расслабился, ух ты. Я тоже был напряжен, да? Только когда чувствую, как напряжение покидает мои плечи — я замечаю разницу.

И начинаю размышлять, я ведь нахожусь на вершине Эвереста, труднодоступное место для нормального человека, а я попал сюда за считанные секунды... и мог бы использовать свои силы, чтобы немного насладиться жизнью, верно? Увидеть мир...

Все чем я занимаюсь — это погоня за усилением, не то чтобы плохо. Но она постепенно

выматывает меня.

Я настолько сосредоточен на выживании, что забываю жить...

Хаа~ давайте поработаем над этим в будущем.

Протягивая руку, я заставляю объектив фотоаппарата появиться на моей ладони и делаю снимок прекрасного пейзажа.

Щелчок

— Откуда у тебя камера? — спросила Джин со стороны.

— А... ну у меня есть различные способности... Не все они предназначены для сражения? — достаю я фотографию пейзажа, появившуюся из моей груди, и показываю ей.

— [Объектив всего тела]... позволяет создавать объективы камер на моем теле, и дает мне возможность делать снимки через вот эти линзы, — говорю, показывая отверстие и заставляя несколько других объективов появиться по всему моему предплечью.

— Вау... круто, — говорит она немного удивленная.

Я выставляю руку, как будто делаю селфи... и фоткаю нас двоих вместе.

Беря фотографию с груди, я пишу ручкой, «Моей первой поклоннице, Джин Грей». (С) Эйдолон.

Затем ставлю дату и место.

— Вот, автограф. Пожалуйста, — говорю я самодовольно.

Она берет фотографию, смотрит на нее некоторое время и смеется.

— Ты знаменитость? Я никогда не слышала о тебе до сегодняшнего дня... — говорит она.

Обидно звучит почему-то.

— Потому что я еще не дебютировал... Но эта фотография будет стоять немало через несколько лет, поверь.., — говорю я, притворяясь возмущенным, — Оставьте ее себе в качестве компенсации за потраченное время.., — говорю я и хмыкаю.

— Хе-хе. Ладно, ладно. Мистер Эйдолон. Я сохраню ее как семейную реликвию, — отвечает она и саркастически кланяется, — А не хочешь мой автограф?

— Не-а. С таким дурацким именем, как Чудо-девушка, ты все равно не достигнешь высшей лиги.., — говорю я насмешливо.

— Как ты смеешь, мне было 13 лет, когда попросили выбрать кодовое имя, — легонько Джин хлопает меня по плечу, слегка краснея.

Ну... учитывая все никнеймы, которые я использовал в онлайн-играх, я сам не лучше.

— Знаешь, Джин... будет скучно просто оставаться здесь. Не хочешь отправиться со мной в небольшое путешествие по миру? — сказал я вставая и протягивая ей руку.

Земля у меня под рукой, и я никогда не выходил за пределы Америки (континента). Но помню несколько мест, которые хотел посетить до получения своих способностей...

Она смотрит на меня, отвечает:

— С радостью.

И берет меня за руку.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

С Джин на спине я начинаю телепортироваться в различные места, которые как помню — считаются туристическими достопримечательностями мира.

Первое — знаменитое Розовое озеро (Хиллиер) в Австралии.

— Ого. Похоже на молоко после розового Несквика, — говорит Джин рядом, когда мы парим высоко.

(Примерный вид)

— Да... окончательного объяснения окраски нет. Но он такой скорее всего из-за определенных водорослей и бактерий, — говорю я.

После мы путешествовали по разным местам из памяти, а я тем временем разговаривал с Джин.

И получил от нее важную информацию.

Она рассказала о Людах Икс, о повседневной жизни и о тренировках, раззадорилась не слабо.

Но для меня очень ценно составлять профиль людей, представляющих интерес.

В институте гораздо больше людей, чем я ожидал.

Она сплетничала о том, что Шельма и Бобби равнодушны к Скотту. Но влюбленность Шельмы постепенно угасает... А Китти равнодушна к старшему Колоссу... и не только.

(Колосс)

— Скотт не может контролировать свою силу из-за несчастного случая, где получил повреждение мозга, — рассказывает Джин рядом со мной, пока мы наблюдаем за пейзажами Новой Зеландии.

— О~. Повреждение мозга, это все объясняет! — говорю я преувеличенно.

Она игриво хлопает меня по плечу, но тоже смеется.

— Боже. ХАХА.

Но это напомнило мне, что у Скотта есть два брата. Младший уровня Омега, который оказался захвачен империей Ши'ар: Вулкан.

(Вулкан)

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2603702>