Он не получил силы Тора... нет, он сам оказался Тором, и по какой-то причине отправился в Мидгард. В его голове всплыло множество теорий, например реинкарнация или хитрость колдуна... Одно имя проплыло у него в голове, когда он подумал о хитрости…

Тор, сын Одина. Изгнан в Мидгард за свое высокомерие и за то, что чуть не развязал войну.

Он не все помнит из своего детства, но теперь его воспоминания стали более четкими.

И также ясно, что став Тором, однажды ему придется вернуться в Асгард. Уйти из жизни, как Дональд Блейк, уйти от Джейн...

Дональд вздыхает.

Он долгое время скрывал от Джейн тот факт, что у него есть способности.

Но когда девушка вернулась из Нью-Мексико, он решил рассказать ей все. И это было... сложно...

Сначала она не поверила, дабы доказать правду, ему пришлось перевоплотиться на ее глазах. А когда он заговорил о том, что как принц Асгарда, однажды должен будет вернуться, ну... они жестко поссорились...

Только два дня назад помирились. В конце концов никто не был виноват в произошедшем.

Когда-нибудь ему придется вернуться, но до этого дня они с Джейн договорились попытаться сохранять отношения.

Нет. Даже если он вернется — останется с ней в отношениях, ибо любит Джейн.

Он прожил две жизни, и теперь они сливаются воедино...

Дональд/Тор просто надеется, что день когда ему придется принять окончательное решение — наступит нескоро.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

[Аннадейл-на-Гудзоне]

[Нью-Йорк]

[От лица Гектора]

Когда шагаю по улице, я использую иллюзию с желанием выглядеть как обычный парень.

В этом месте находится дом Греев.

Джин много рассказывала мне о своем детстве, правда ей приходилось говорить осторожно из-за тайны.

Она жила здесь до 12 лет, до несчастного случая с ее подругой и пробуждения способностей.

Оглядевшись вокруг, я вижу дом с фамилией «Ричардсон» и подхожу к нему.

Позвонив в дверь, я ждал, пока не ответила девица.

— О, вечер добрый. Извините за беспокойство. Меня зовут Брюс Уэйн, я ищу дом Греев. Я дружу с их дочерью… — говорю я стоящему передо мной подростку.

Затем она отвечает…

— У Греев нет дочери.

Я застываю в шоке.

Но со стороны выгляжу лишь слегка удивленным.

— Неужели? Я ошибся адресом? Ох. Простите, как вас зовут? — спрашиваю я с улыбкой.

И она снова меня шокирует.

Один из моих страхов подтвердился.

— Энни, Энни Ричардсон, приятно познакомиться, — ответила она, протягивая руку для рукопожатия.

Энни, умершая подруга-детства Джин.

Не знаю, отразилось ли что-то на моем лице, но Энни сделала шаг назад, немного испугавшись.

— Ой, простите, я кое-что вспомнил, мне нужно поискать нужный дом, иначе опоздаю, — говорю я, поворачиваясь.

— Ксавьер… — прорычал я себе под нос, отойдя на достаточное расстояние.

А потом снял иллюзии и взмываю в небо.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

(Прим автора: Здравствуйте, мои дорогие читатели.

Я в самом деле работал над развитием Джин. Она — важный персонаж во вселенной, поэтому… таким героям, как она, Тор и Питер — нужно уделять особое внимание.

Ну как уже говорил — не стоит думать мол она будущий любовный интерес, только потому что у нее немного экранного времени, в видении которое лицезрел Гектор — может быть клон, иллюзия… решение зависит от меня.

У меня такое чувство, будто это произойдет. Не знаю думаете ли вы так же, ребята… Это чувство, которое не хочет чтобы Джин, которая является очень особенным персонажем, закончила с кем-то другим, например Скоттом. Чувство похожее на «пустую трату»… может быть это мужская собственническая черта.

Но Джин слишком часто используется в фанфиках… Уф. Давайте пока оставим ее как открытый вопрос. Кто знает…

Что ж, позвольте мне добавить кое-что… КВМ так гладко смотрится потому что они снимали

фильмы о персонажах до Мстителей 2012 года. Я пытаюсь подражать, показывая персонажей и подчеркивая различия между ними и аналогами из фильмов.

Из-за этого развитие сюжета идет медленно, извините.

Но я предсказываю, что через в обозримом будущем должны начаться события «Мстителей».

Кстати, я заметил что не описываю персонажей, которые появились. Поскольку предполагаю будто их все знают. Большинство из них — известные...

Стоит ли мне начать вставлять картинки в абзацы?)

(Прим переводчика: С проблемой картинок давно уже разобрался ваш покорный слуга)

—•—

— Существует тонкая грань между манипулированием людьми и их мотивацией.

(С) Брэд Тернбулл

—•—

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

Не зря я держу этих умников Марвел на расстоянии вытянутой руки... Они всегда думают, будто знают все лучше всех, и в итоге что-нибудь да испортят.

Гражданская война, Альтрон, Мировая война Халка, Секретное вторжение и многое другое, все по вине «умников».

Очевидно, не все такие плохие, Хэнк Маккой, Зверь — довольно рассудительный.

Но на примере Альтрона — мы можем понять что находимся в одном шаге от смерти из-за одной ошибки.

И самое худшее — это «Клуб умников», Иллюминаты всегда думают, словно у них есть ответы на все вопросы. И если кто-то имеющий Айкью на том же уровне, что и они — предлагает другой вариант, они даже не рассматривают его.

Светлейшие умы, в жопу, высокомерны и бездумны. Они работают с абсолютами и разговаривают только после того, как запугивают другую сторону, заставляя ее подчиниться.

Они пытаются манипулировать настоящими сильными парнями, такими как Часовой, а если им это не удается, они объявляют — будто персонаж слишком опасен, и превращают его во врага. Как Халка или Тора, когда они не хотели подписывать Акт о регистрации супергероев.

Хм… я должен быть осторожен, ведь тоже из «умных». Надеюсь я не стану таким, как эти парни.

Я стараюсь не совершать ошибок, и не думаю что у меня есть ответы на все вопросы, я всегда готовлюсь, прежде чем сделать шаг. И у меня есть пример этих ребят дабы понять, как «не» стоит делать.

Буду следить за своими действиями… Самоанализ — это всегда хорошо.

Надо стараться окружить себя людьми, которые тоже приземлены. Чтобы те дали мне другие перспективы, может быть даже держали в трезвом рассудке.

Хуху. Помнится Бэтмен не доверяет даже столько себе, сколько Альфреду.

http://tl.rulate.ru/book/70180/2603746