Я начинаю объяснять Макии ситуацию в целом, одновременно посылая некоторые образы в его сознание с помощью Телепатии, это хорошая практика.

Краем глаза я вижу, как Изабелла приносит оборудование. Я был готов помочь с Телекинезом, но девушка импровизировала. Она сделала Лабораторию 4 наклонной, и оборудование просто покатилось в эту комнату. Также открывается дверь в потолке, и я вижу, что Лаборатория перевернута вверх дном, а самый прочный материал падает на пол.

Хм. Наконец-то она стала творческой. В конце концов, гениальная девушка. Не все умеют пользоваться способностями, но умные люди обычно справляются быстро. Хотя не обязательно быть умным, чтобы хорошо использовать способности. Макия — простак, но он инстинктивно хорош и принимает отличные решения, хотя и очень прямолинейные.

— Макия, знаешь, этот мир гораздо опаснее твоего прошлого… Пора обновляться, — говорю я и протягиваю руку, чтобы коснуться руки Макии.

Сначала я забираю некоторые бесполезные и лишние силы и заменяю их лучшими. Например, [Гигантофикацию] на силу Леди Горы, которая лучше, чем прежняя сила Макии, увеличивающая его рост. Закалка Киришимы, Поиск, Поглощение урона, некоторые улучшения, и наконец…

…Сила Люка Кейджа.

Одна из двух копий силы Люка Кейджа, которые у меня есть на данный момент. Теперь Макия не проиграет легко даже злобному Халку. Он не выиграет против Халка, и последний может становиться бесконечно сильным, но сейчас Макия — это Высший Щит (Мясной Мешок). И я буду улучшать его еще больше в будущем.

— Это Гигантомакия, но вы можете называть его Макия, — говорю я Шиго и Изабелле, также представляя их обеих большому парню, — По правде говоря, он мой первый подчиненный, но из-за логистических причин я не приводил его до сих пор, — объясняю я.

Я намеревался оставить Макию на ферме, которую собирался приобрести, но передумал, когда план с Морлоками прошел лучше, чем ожидалось.

Шиго машет рукой Макии, а Изабелла склоняет голову.

— Можешь слушаться их, если меня нет рядом, Макиа, — говорю я, передавая часть полномочий Шиго и Изабелле. Макия — последователь, он мало думает сам, давайте избежим проблем в будущем, создав небольшую иерархию сейчас.

— А где Хелена? — спрашиваю я, и Изабелла быстро отвечает:

— Тренируется в другой комнате, хотите, я приведу ее сюда? — говорит Изабелла.

— Не нужно, — отвечаю я просто и возвращаюсь, чтобы объяснить все Макии.

— Вот и все, Мастер Гектор, — говорит Изабелла через некоторое время, обращая мое внимание на большое количество оборудования в углу комнаты.

— Хм. Спасибо за твою тяжелую работу, Изабелла. Я ухожу. Гигантомакия, следуй за мной. Помни, тебе не нужно чересчур сильно увлекаться людьми, которых мы встретим. Просто защищай их от незваных гостей и не позволяй трогать мои вещи, когда я ухожу, — говорю я, все еще используя свой тон «Повелителя».

Пока говорю, я достаю Палантир (Властелин Колец) из своего инвентаря. Из огромной цепи я делаю ожерелье и надеваю его на шею Гигантомакии. Палантир — это хрустальные шары, которые служат для связи на расстоянии. С его помощью я могу говорить с Гигантомакией, когда захочу, не боясь, что связь перехватят обычными средствами. Намного лучше, чем его старая рация.

Когда я делаю последние приготовления к возвращению под землю, я замечаю, как Изабелла и Шиго стоят. Спины прямые и выглядят немного... напряженными. Я могу понять Изабеллу, действующую профессионально, но Шиго? Хм... О, это моя манера говорить и действовать.

На них это немного влияет? Ну, когда такой спокойный/адекватный парень, как я, становится серьезным, это обычно заставляет людей напрягаться. А еще у меня есть вызывающие уважение образы таких людей, как Валентайн, Катакури и Бэтмен.

Я должен быть немного осторожен в этом вопросе. Человеку нужно несколько лиц, и нужно знать, как этими лицами пользоваться. Я не могу вести себя так, будто все являются моими подчиненными, если я не смогу это разделить, я окажусь неудачником.

— Я скоро вернусь, если ничего не случится, — говорю я обеим, открывая портал в то место, где был раньше.

Я поднимаю свое оборудование с помощью Телекинеза и перемещаю, говоря, чтобы Гигантомакия следовал за мной.

Когда я пересекаю портал, я слышу, как Шиго комментирует Изабелле:

— Он такой горячий, когда так себя ведет...

Хорошо. Забудьте все, что я говорил о разделении образов.

Шиго — кажется, любит доминирующих. Отмечено.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

[Возвращение в «Зал Эйдолона» с Морлоками]

Когда я прохожу через портал — вижу, как Каллисто, Калибан и Маск уже ждут, и к ним добавился еще один человек: Михаил. Он закован в цепи и сидит на полу.

Они поворачивают свои лица в мою сторону, когда замечают, как я прохожу через портал, и немного расслабляются. После этого я приношу свое оборудование и кладу его в пустой зал, который теперь принадлежит мне. Затем портал расширяется еще больше, и появляется Гигантомакия, несущий последние вещи.

Они широко раскрывают глаза при виде Макии, и я даже замечаю, как Каллисто рефлекторно принимает боевую стойку.

— Мой подчиненный Гигантомакия, — говорю я, успокаивая всех, — Он будет жить со всеми вами здесь, необычайно сильный парень.

Это все, что я сказал.

Каллисто и Калибан кивают, но все еще с разинутыми ртами. Неужели Макия такой странный? Потому, что он большой? Вещи колоссальных размеров всегда вызывают у людей восхищение, верно?

— Сколько эта штука кушает? — говорит Маск, и в отличие от Шиго, которая оказалась только удивлена, я чувствую в Маске враждебность и страх.

— «Он» будет полностью содержаться мной, посему можешь не беспокоиться, — отвечаю я холодно. Этот парень вызывает неприязнь. Я уже дал вам не малое количество, ублюдок.

После того, как я более-менее разобрался со своими вещами, я поворачиваюсь, чтобы поговорить с Михаилом. Позже я все подключу и установлю систему безопасности, когда буду находиться вдали от посторонних глаз.

— Итак… говори, — просто сказал я, подходя к стоящему на коленях русскому.

Снова принимаю устрашающую позу, ведь все присутствующие — мои подчиненные или противники.

http://tl.rulate.ru/book/70180/2654902